

Nouvelles de Flandre

Belgique - België
P.P.
1200 Bruxelles 20
1/3472

Bureau de dépôt
1200 BRUXELLES 20
Afgiftekantoor
1200 BRUSSEL 20
P008243

N° 75 Trimestriel/Driemaandelijks
JANVIER-MARS/JANUARI-MAART 2015

Examen Périodique Universel : L'APFF tire la sonnette d'alarme !

Sommet et Assises de Dakar

Michaëlle Jean

Mons 2015

Agenda

des activités culturelles en français

www.francophonie.be/ndf



La langue française a-t-elle disparu de Flandre ?

Beaucoup d'associations proposent des activités diverses telles que conférences, spectacles ou visites guidées. Cependant, l'information circule mal. Par manque de moyens et par peur des extrémistes, la plupart des initiatives se limitent à un niveau local et sont relativement méconnues.

Il est donc indispensable de disposer d'un outil de communication efficace destiné à tous ceux qui s'intéressent à la langue française et à sa culture, d'entretenir des liens entre les francophones et de les faire connaître au-delà de leurs frontières.

C'est pourquoi nous avons créé l'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF).

Que proposons-nous ?

- la diffusion d'un magazine sur Internet,
- la publication trimestrielle d'un agenda des activités en français,
- l'aide à la création de sites Internet destinés aux associations.

A qui notre projet s'adresse-t-il ?

- aux francophones de Flandre et de la périphérie de Bruxelles,
- à tous les néerlandophones qui désirent mieux connaître la langue et la culture françaises,
- aux autres francophones de Belgique et du monde avec qui nous souhaitons entrer en contact.

L'APFF s'interdit toute ingérence politique et philosophique, si ce n'est au niveau culturel qui est l'objet de son action. Elle désire en outre développer des relations harmonieuses avec les autres cultures.

L'APFF est membre de l'Association Francophone d'Amitié et de Liaison (AFAL) et membre observateur de la Conférence des Peuples de Langue Française (CPLF).

Vous pouvez **soutenir notre action** en devenant membre de notre association (cotisation 1 an : 15 €, Etranger : 30 €) ou en devenant membre d'honneur (cotisation 1 an : 50 € ou plus) ou encore en nous faisant un don. Les membres et les donateurs reçoivent le magazine "Nouvelles de Flandre" tous les trois mois.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



Is de Franse taal uit Vlaanderen verdwenen ?

Talrijke verenigingen stellen verscheidene activiteiten voor zoals voordrachten, optredens of geleide bezoeken. Nochtans stroomt de informatie slecht door. Bij gebrek aan middelen en door de angst voor extremisten, beperken zich de meeste initiatieven tot een lokaal niveau en blijven ze relatief onbekend.

Het is dus noodzakelijk over een doeltreffend communicatiemiddel te beschikken bestemd voor alle belangstellenden in de Franse taal en cultuur, om een band te onderhouden tussen de Franstaligen en hen te leren kennen over de grenzen heen.

Daarom hebben wij de Vereniging ter Bevordering van de Francophonie in Vlaanderen opgericht.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



Gibt es die französische Sprache noch in Flandern ?

Viele Vereine bieten verschiedene Aktivitäten wie Konferenzen, Vorstellungen oder Führungen an; aber leider ist der Informationsfluss schlecht. Aus mangelnden finanziellen Mitteln, aber auch aus Angst vor Extremisten beschränken sich die Initiativen auf eine lokalen Ebene und sind relativ unbekannt.

Deshalb ist ein effizientes Kommunikationsmittel wichtig, das denjenigen, die sich für die französische Sprache und deren Kultur interessieren zu Verfügung steht, und es ihnen ermöglicht, Kontakte zu unterhalten und die französische Sprache über ihre Grenzen hinaus bekannt zu machen.

Aus diesem Grund haben wir den Verein zur Promotion der Francophonie in Flandern gegründet.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



Has French Disappeared in Flanders ?

Many associations offer various kinds of activities, conferences, exhibitions, guided tours, etc. Often though, the information about them doesn't get out. Whether through a lack of resources or a fear of extremists, most of these initiatives remain local and little known.

It is therefore essential to have good system of communication to reach all those interested in the French language and culture, to maintain contacts among Francophones and to make sure they are known to the wider world.

This is why we have created the non-profit Association for the Promotion of French Culture in Flanders.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



Edito

« En cette Journée des droits de l'homme, nous faisons entendre notre voix. (...)

Chacun peut faire avancer la lutte contre l'injustice, l'intolérance et l'extrémisme. (...)

J'exhorte les États à respecter l'obligation qu'ils ont de protéger les droits de l'homme chaque jour de l'année. J'exhorte les citoyens à demander des comptes à leurs gouvernements. »

Ban Ki-moon,

Secrétaire général de l'ONU,

10 décembre 2014

N° 75 - Janvier - Mars 2015

Sommaire

• Editorial	3
• Examen Périodique Universel : L'APFF tire la sonnette d'alarme !	5
• L'ADHUM et l'APFF plaident la cause des francophones de Flandre au Forum des minorités de l'ONU	6
• Sommet de Dakar	7
• Michaëlle Jean	8
• 43e assises de l'UPF	9
• Mons 2015, Capitale de la Culture	11
• Les Richelieu à Mons 2015	12
• Quand la Culture tisse des liens entre Flamands et francophones	13
• « La Mer », grand rendez-vous artistique sur la côte belge	14
• L'avenir du français	15
• Jeux	17
• Lectures : « L'innocence en Italie »	19
• Petite chronique langagière	19
• Ressources : L'Afrika Film Festival	20
• Cinéma : Bonne année cinéma !	20
• En Bref ...	21
• Agenda	23
• Epinglé	29

La Belgique, qui est candidate à un siège au Conseil des droits de l'homme des Nations Unies pour la période 2016-2018, se doit d'avoir une attitude irréprochable à l'occasion de son prochain Examen Périodique Universel (EPU).

Cela implique que tous les sujets puissent être abordés, même les plus sensibles, tels que la ratification de la Convention-cadre pour la protection des minorités nationales. Cela implique également que la Belgique associe pleinement la société civile à toutes les étapes de l'élaboration du rapport national qu'elle doit remettre à l'ONU fin octobre 2015.

Qu'en est-il ? Nous vous invitons à découvrir notre analyse. Elle nous conduit à tirer la sonnette d'alarme et à demander des éclaircissements au Premier ministre ainsi qu'au Ministre des Affaires étrangères.

Toute l'équipe des « Nouvelles de Flandre » se joint à nous pour vous souhaiter une bonne et heureuse année 2015.

*Meilleurs Voeux - Beste Wensen - Frohe Festtage -
Season's Greetings*

Marcel BAUWENS et Edgar FONCK

**Vous trouverez un formulaire de cotisation et de soutien en page 18.
Merci de nous envoyer vos commentaires et suggestions.**



Copyright © 1998-2015 A.P.F.F. asbl
Siège : Avenue de Broqueville 268/12, B-1200 Bruxelles, Belgique
Secrétariat : Spreeuwenlaan 12, B-8420 De Haan, Belgique

Téléphone : +32 (0)59.23.77.01, Télécopieur : +32 (0)59.23.77.02
Courriel : apff@francophonie.be, Site : http://www.francophonie.be/ndf
Banque : BNP Paribas Fortis, IBAN : BE89 2100 4334 2985, BIC : GEBABEBB



Avec le soutien de la Commission communautaire française et de l'Aile belge de l'Union internationale de la presse francophone.



Le Cercle Royal Artistique et Littéraire

a.s.b.l.

Ses Salons et Son Auditoire
Ses Grandes Conférences et Ses Déjeuners-causeries
Son Cycle de Cours-Conférences
Sa Bibliothèque
Son Club Informatique
Son Club de Bridge et ses Cours de Bridge
Ses Duplicata et ses Tournois
Son Club de Scrabble en Duplicata
Son Atelier d'Éveil au Théâtre
Ses Visites, Excursions et Voyages culturels

cral.reservations@gmail.com
Recollettenlei 3
9000 Gent
Tél: + 32 (0)9 223 15 89

Hotel Alizee



*Dans une oasis de verdure et de calme,
à une centaine de mètres de la plage,
dix chambres de luxe totalement rénovées,
une piscine extérieure chauffée et un sauna...*

La formule pour des vacances réussies.

Fam. Derinck - Willems
Tollenslaan 1 • B-8421 De Haan
tél: 059.23.34.75 • fax: 059.23.76.34
e-mail: info@hotelalizee.be
www.hotelalizee.be



REVUE GENERALE : 150 ans en 2015 !

Il est rare de conjuguer ce que l'on peut appeler une tradition avec un sens évident du renouvellement. La REVUE GENERALE fournit un exemple constant de cette conjugaison difficile qui, pour elle, paraît naturelle. Elle parvient, en demeurant fidèle à elle-même à sauvegarder sa jeunesse et sa mobilité d'esprit. Ouverte aux problèmes du jour, (...) elle apporte chaque mois ses grandes études, ses témoignages, ses réflexions, tout en restant un des derniers lieux d'accueil à la littérature.

Le Soir.

La REVUE GENERALE, qui chemine vers ses 150 ans, a pris un fameux coup de jeune dans sa présentation. Les articles demeurent ce qu'ils ont toujours été : excellents.

La Libre Belgique.

En dehors de deux interruptions dues aux guerres de 1914-1918 et de 1940-1945, ce sont des années de vie culturelle belge qui habitent ces milliers de pages. Au gré du temps, ont figuré au sommaire des articles traitant de politique belge et étrangère, d'économie, de questions sociales, d'histoire, de géographie, de philosophie morale, de sciences et de technique, de littérature et d'art. La REVUE GENERALE mérite donc bien son nom.

Francophonie vivante.

REVUE GENERALE
EN VENTE EN LIBRAIRIE

POUR RENSEIGNEMENTS, COMMANDE OU ABONNEMENT :

REVUE GENERALE
Chaussée de Louvain, 41
B-1320 HAMME-MILLE
www.revuegenerale.be

Examen Périodique Universel : L'APFF tire la sonnette d'alarme !

La Belgique, qui est candidate à un siège au Conseil des droits de l'homme des Nations Unies pour la période 2016-2018, se doit d'avoir une attitude irréprochable à l'occasion de son prochain Examen Périodique Universel (EPU). Cela implique que tous les sujets puissent être abordés, même les plus sensibles, tels que la ratification de la Convention-cadre pour la protection des minorités nationales.

Rôle de la société civile

Cela implique également que la Belgique associe pleinement la société civile à toutes les étapes de l'élaboration du rapport national qu'elle doit remettre à l'ONU fin octobre 2015, dans 9 mois à peine. Nos autorités en sont bien conscientes. L'accord de gouvernement prévoit d'ailleurs expressément qu'« en interne, tous les efforts devront être entrepris pour encadrer correctement l'Examen Périodique Universel au Conseil des droits de l'homme de l'ONU dont le 2ème cycle pour la Belgique est prévu début 2016 ».

Dans ces conditions, la réponse du Ministre des Affaires étrangères, Didier Reynders (MR), dont les services sont chargés de coordonner le processus de rédaction du rapport national, à une question parlementaire de Véronique Caprasse (FDF), le 19 novembre dernier, est assez inquiétante : « Un calendrier de concertation précis avec la société civile n'a pas encore été établi. Le processus de rédaction du deuxième rapport national doit, en effet, encore être lancé et faire l'objet de réunions de coordination avec toutes les entités concernées ».

Cette réponse nécessite des éclaircissements ! La Belgique veut-elle se réserver la possibilité de mettre la question des minorités une nouvelle fois au frigo ? Le rôle de la société civile sera-t-il limité à une simple consultation du rapport après sa rédaction en interne, comme ce fut le cas lors du bilan à mi-parcours en 2013 ? Ce que l'APFF n'avait pas manqué de qualifier de simulacre de démocratie !

Directives de l'ONU

Les directives de l'ONU, en ce qui concerne la manière de rassembler les renseignements présentés dans les rapports nationaux, sont pourtant on ne peut plus claires : « Les États sont encouragés à procéder à des consultations de grande envergure au niveau national avec toutes les parties pre-

nantes pour rassembler ces renseignements » (résolution A/HRC/RES/5/1). *UPR Info*, une ONG dédiée à la promotion et au renforcement du mécanisme de l'EPU précise quant à elle que : « Ces consultations devraient prendre place au moins un an avant l'examen, se tenir dans différentes villes et régions du pays et inclure la société civile au sens large ».

Bonnes pratiques

Comment cela se passe-t-il ailleurs ? Afin de mettre en évidence les bonnes pratiques, nous avons examiné attentivement les rapports nationaux des 12 pays qui bénéficient des meilleurs indices de démocratie selon *The Economist* : Norvège, Suède, Islande, Danemark, Nouvelle-Zélande, Australie, Suisse, Canada, Finlande, Luxembourg, Pays-Bas et Irlande. Signalons au passage que la Belgique ne figure qu'à la 23ème place sur 25 des pays démocratiques, à deux doigts de la catégorie des démocraties imparfaites !

A la lecture de ces 12 rapports, ce qui frappe immédiatement, c'est le souci quasi omniprésent d'associer la société civile à toutes les étapes importantes du processus. Que ce soit pour rassembler les informations, déterminer les thèmes abordés, mettre à jour ou modifier les rapports avant qu'ils ne soient adoptés, plusieurs réunions sont organisées. Certains pays utilisent internet et les réseaux sociaux pour faciliter les contacts. Preuve ultime de transparence, la Suisse publie à la fin de son rapport le compte-rendu de réunions au cours desquelles la société civile a eu l'occasion de faire part de ses remarques quant au rapport lui-même. Chapeau !

Position de Charles Michel

En mars 2014, il y a moins d'un an, nous avons interrogé les présidents des partis politiques à propos du prochain EPU de la Belgique et du rapport national. Voici ce que Charles Michel, alors président du MR, nous avait répondu : « La question des minorités nationales doit bien entendu figurer dans le rapport, ne serait-ce que pour répondre aux recommandations formulées lors de l'EPU de 2011.

Le MR est favorable à ce qu'une large consultation de la société civile soit organisée préalablement à la rédaction du rapport. Pour être complète, cette consultation doit s'ouvrir à des organisations représentant divers courants d'opinion. En ce qui concerne le volet linguistique, ceci implique 🗣️

de donner la parole à l'APFF mais aussi aux organisations de promotion de la langue néerlandaise en Belgique. (...) Nous soutenons une large consultation qui s'ouvrirait aux représentants des Francophones de Flandre, de la Périphérie et des Fourons, mais aussi aux organisations représentant les néerlandophones ».

Quelle est aujourd'hui la position de Charles Michel, alors qu'il est devenu Premier ministre et qu'il est à la tête d'un gouvernement dominé par les nationalistes flamands de la N-VA ? Tout le monde sait que leur chef de file, Bart De Wever, ne veut

pas entendre parler de minorité francophone sur son territoire et que la Flandre a inscrit noir sur blanc, dans son propre accord de gouvernement, qu'elle ne ratifiera pas la Convention-cadre pour la protection des minorités nationales.

On peut dès lors se demander de quelle marge de manœuvre disposent Charles Michel et Didier Reynders pour faire avancer le dossier. Encore faut-il que cela fasse partie de leurs priorités... Là aussi, l'APFF souhaite des éclaircissements !

Edgar FONCK

L'ADHUM et l'APFF plaident la cause des francophones de Flandre au Forum des minorités de l'ONU



De gauche à droite : Edgar Fonck (APFF) et Georges Clerfayt (ADHUM) au Forum des minorités de l'ONU à Genève, 25-26/11/2014

L'Association de promotion des Droits Humains et des Minorités (ADHUM) et l'Association pour la promotion de la francophonie en Flandre (APFF) ont fait entendre la voix des 310.000 francophones de Flandre au Forum des minorités qui a eu lieu à l'ONU, à Genève, les 25 et 26 novembre derniers. Forum qui était placé sous le thème de la prévention de la violence visant des minorités.

Intervention de l'ADHUM

Pour Monsieur Clerfayt, représentant l'ADHUM : « *Considérant le thème de ce Forum, je dois dire qu'en Belgique, Dieu merci, il n'y a ni tueries, ni atrocités. (...) Des violences (...) ont, certes, lieu en région flamande.*

En complicité de fait avec les groupements d'extrémistes radicaux flamands (tels le TAK, le Voorpost ou le VVB), les autorités flamandes et leurs polices développent une oppression "soft" contre les minorités francophones au lieu de remplir leur devoir démocratique qui est de veiller à faire respecter les droits de la minorité francophone vivant en Flandre, notamment mais pas seulement, en périphérie de Bruxelles. (...)

La première violence qui sévit en Belgique (en Flandre), contre les francophones, c'est une violence institutionnelle s'exerçant par le diktat de la majorité politique flamande (...). Cette violence s'exprime par inertie, par dénégation, par refus de reconnaître officiellement l'existence et les droits de la minorité francophone en Flandre. (...) Or, cette violence

découle principalement d'une loi inique de 1962 qui instaure l'unilinguisme officiel des régions belges, sauf quelques exceptions mineures pour quelques communes proches de la frontière linguistique ou de la Région de Bruxelles-Capitale, appelées communes "à facilités" mais où la pression politique flamande s'exerce en permanence pour raboter ces facilités dans l'objectif de les supprimer finalement. Les partis politiques flamands refusent d'ouvrir les yeux et leurs esprits face aux règles contemporaines de l'ONU concernant la protection des minorités nationales ».

Intervention de l'APFF

L'APFF constate, pour sa part, que 20 ans après les violents incidents qui ont conduit *Exploration du Monde* à se retirer de Flandre, « *rien n'a changé. La Belgique n'a toujours pas ratifié la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la protection des minorités nationales. C'est d'autant plus préoccupant, pour ne pas dire inacceptable, du fait que la Belgique préside le Conseil de l'Europe pour une durée de six mois et prétend placer les droits de l'homme au cœur de son action. (...)*

Pour mettre fin au processus d'assimilation forcée de la minorité francophone en Flandre et prévenir tout risque de violence, l'APFF appelle la Belgique à ouvrir un large débat sur la question des minorités à l'occasion du rapport national qu'elle doit remettre à l'ONU, dans le cadre de son prochain Examen périodique universel (EPU), début 2016. L'APFF demande également d'y associer la société civile. (...)

L'APFF appelle enfin la Belgique à rétablir le recensement linguistique (...) afin de disposer de données précises quant à la pratique des langues et l'évolution des minorités dans les différentes régions du pays. Combien y a-t-il exactement de francophones en Flandre aujourd'hui ? (...) La question vaut la peine d'être posée, ne fut-ce que pour répartir équitablement les subventions accordées aux associations, de même que l'accès aux centres culturels, c'est à dire sans discriminer la minorité francophone en Flandre ».

Edgar FONCK

Informations : Les versions intégrales des interventions de l'ADHUM et de l'APFF peuvent être consultées sur le site des Nations Unies : <http://www.ohchr.org/EN/HRBodies/HRC/Minority/Pages/Session7OralWrittenStatements.aspx>

Sommet de Dakar : L'inquiétude au cœur de la réussite

Apparemment, le Sommet de Dakar n'a pas chômé. En deux jours, les 29 et 30 novembre, on a salué douze années exceptionnelles d'Abdou Diouf à la tête de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), on a intronisé par consensus sans vote la Canadienne Michaëlle Jean, on a admis trois nouveaux observateurs (Costa Rica, Kosovo et Mexique), on a adopté une feuille de route substantielle, avec une déclaration et neuf résolutions, on a défini de nouvelles stratégies pour l'économie et pour la jeunesse, on a adoubi Madagascar pour la tenue du prochain Sommet en 2016.

Le tout s'est passé – à 40km de la capitale il est vrai – dans les bâtiments neufs et sécurisés d'un centre de congrès ultramoderne qui portera le nom d'Abdou Diouf au cœur d'une future ville nouvelle dont Dakar a bien besoin pour se décongestionner.

Pas de couacs sécuritaires, pas d'irruption fâcheuse d'ebola. Pas ou peu de contestation de l'opposition sénégalaise malgré le refus d'Abdoulaye Wade d'honorer l'invitation de son successeur Macky Sall. Un logo à la crinière multicolore conquérante. Un village de la Francophonie festif et universel. Dix et cent manifestations et colloques spécialisés à résonance francophone dans tout le Sénégal.

Alors, d'où vient ce sentiment persistant d'insatisfaction ?

La succession, d'abord : la barre avait été placée très haut par Abdou Diouf, en trois mandats exceptionnels couronnés par le développement de la francophonie politique, de son poids dans la résolution des conflits du continent africain notamment.

Trop haut pour que Michaëlle Jean rassure, elle qui n'a jamais géré autre chose que les relations publiques de la reine d'Angleterre, elle dont le poids spécifique ne dépasse guère sa personnalité – par ailleurs attachante ? Sa désignation par consensus résigné face aux divisions africaines est grosse de futures désillusions ou contestations.

Seul candidat africain crédible, appliqué, avec un programme réaliste, et représentant d'un pays multiculturel à la réussite économique exemplaire, le Mauricien Jean-Claude de l'Estrac

n'a pu s'empêcher d'afficher sa déception compréhensible quand les Africains n'ont pas même imaginé qu'il puisse supplanter un ancien chef d'Etat putschiste Pierre Buyoya, un ambassadeur estimé mais atteint par la limite d'âge Henri Lopes, ou le représentant d'un Etat dictatorial et hispanophone, l'Equato-guinéen Agustin Nze Nfumu.

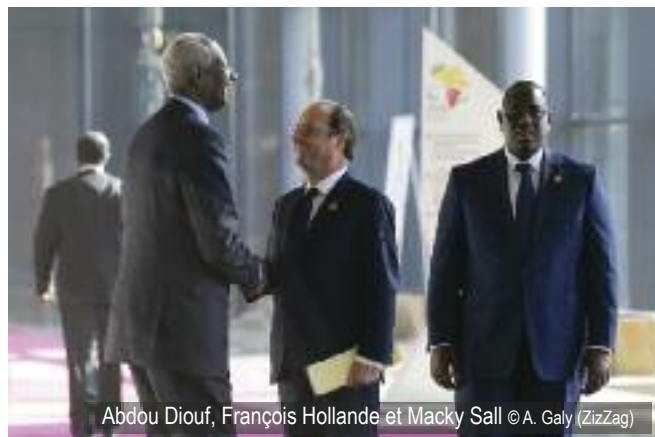
Auréolé de sa – courageuse – visite surprise anti-ebola en Guinée, la veille du Sommet, François Hollande aura finalement évité le vote, mais laissé largement prise aux soupçons de manipulation des deux grands bailleurs de fonds de l'organisation, la France et le Canada. Avec un dommage collatéral de taille : le départ obligé de la cheville ouvrière des dossiers concrets de l'OIF, le Québécois Clément Duhaime, administrateur.

Il faudra du talent à la nouvelle secrétaire générale pour gérer et déminer les frustrations, pour gagner à la fois la bataille de la présence externe et de l'organisation interne. Elle n'a pas fait l'unanimité en prononçant la fin de son discours d'intronisation... en anglais, même si c'était pour la télévision canadienne !

L'élargissement, ensuite : après le Qatar et l'Ukraine au précédent Sommet, on a admis le Mexique (qui a certes une vieille histoire conflictuelle avec la France), le Kosovo (qui a certes été administré par le Français Bernard Kouchner), et le Costa Rica (qui a certes une vieille élite francophone). ☞



Village de la Francophonie © A. Galy (ZizZag)



Voici donc 80 Etats associés, soit plus du tiers des Etats composant l'ONU, dont 57 membres à part entière, et 32 seulement qui ont établi le français comme langue officielle. Certes la francophonie et ses valeurs vont au-delà de la langue ; certes l'attirance du club francophone fait honneur à ses dirigeants. Mais le risque de dilution des programmes et des préoccupations n'est-il pas en vue ?

La feuille de route, encore : la Déclaration de Dakar est ambitieuse, à juste titre ; les neuf déclarations ne manquent pas de pertinence. Mais où sont les moyens pour les appliquer et les mettre en œuvre, réellement ?

Le budget autour de 80 millions d'euros est d'autant plus étriqué que la France a réduit sa contribution de moitié en quatre ans, et que le Canada n'a pas financé à la hauteur de ses ambitions. Peut-être cela-va-t-il évoluer... Il le faudra bien si on veut tout à la fois lutter contre le terrorisme, se battre contre l'impunité politique, contre les atteintes aux droits de l'homme, contre les discriminations envers les femmes, renforcer les actions communes sur les moyens d'éducation, éradiquer l'inculture et la pauvreté... Pour l'instant, François Hollande a obtenu le soutien des Francophones pour accord universel et ambitieux lors de la conférence sur le climat qui se tiendra à Paris en 2015. C'est déjà ça.

La gageure économique, enfin : dans la foulée du rapport Attali, novateur, convaincant sur les opportunités, mais largement peuplé de bonnes intentions, le Forum écono-

mique francophone qui faisait suite au Sommet a été un lieu d'échanges, de propositions, mais pas encore de décisions claires, courageuses, innovantes et hardies sur les frontières économiques, les facilités d'échanges et de visas dans la totalité de l'espace francophone.

On observe avec satisfaction que les investisseurs en Afrique, chinois notamment, apprennent le français ! Reste du pain sur la planche pour généraliser en Francophonie les taux de croissance de 5 ou 6% qu'affiche l'Afrique. La nouvelle secrétaire générale a axé son premier discours sur ce thème de la « francophonie économique », avec une volonté de réduire les inégalités entre pays membres par le développement. Là aussi elle sera très attendue.

Loïc HERVOUET

Informations :

www.francophonie.org/15e-Sommet-de-la-Francophonie.html

Prochain Sommet à Madagascar

La désignation de **Madagascar** pour la tenue du prochain Sommet en 2016 est symbolique de l'attachement de l'OIF à la légalité constitutionnelle : le sommet avait été retiré à ce pays lors du putsch mené contre Marc Ravalomanana. L'OIF n'a pas ménagé ses efforts, avec succès, pour rétablir l'ordre constitutionnel dans le pays. Elle renforce à cette occasion son soutien au président élu Hery Rajaonarimampianina. (LH)

Préservons l'état de grâce de Michaëlle Jean, nouvelle secrétaire générale de la Francophonie

Lors du quinzième Sommet de la Francophonie organisé fin novembre 2014 à Dakar, une nouvelle secrétaire générale de l'organisation, Michaëlle Jean – pour la première fois une femme et pour la première fois une journaliste dans l'histoire de l'OIF, une citoyenne canadienne se proclamant « du nord et du sud » –, est venue remplacer le secrétaire général sortant Abdou Diouf qui, pendant douze ans, a occupé avec brio et efficacité ce poste qui représente en quelque sorte « la magistrature suprême » d'une organisation francophone réunissant plus du tiers des Etats membres des Nations Unies.

Une organisation qui le fait, sinon avec autant de prestige, certainement avec plus d'engagement politique et social que son alter ego anglo-saxon, le Commonwealth britannique.

Notons au passage que le chef du Commonwealth est aussi une femme puisqu'il s'agit de la reine Elisabeth II d'Angleterre. Revanche de l'histoire : Michaëlle Jean, qui fut la « gouverneure » de la reine d'Angleterre au Canada pendant six ans, autrement dit sa subalterne, est aujourd'hui l'un de ses pairs sur la scène internationale. 



Michaëlle Jean

Il est vrai qu'au stade actuel des choses, Mme Jean, qui, à 57 ans reste « une débutante », ne peut supporter la comparaison avec un Abdou Diouf qui, au terme d'un double mandat, s'est acquis une réputation et un prestige équivalents à celui d'un Ban Ki Moon, d'un Boutros-Boutros Ghali ou même de son compatriote flamboyant Léopold Sedar Senghor. Mais laisser entendre, même sans l'écrire, que Mme Jean qui vient seulement d'entrer dans la fonction manque d'expérience, de charisme, de diplomatie ou globalement d'efficacité politique nous semble immérité, tant les missions qu'elle a déjà conduites dans le passé – et pas seulement des missions de représentation de la monarchie britannique – ont été menées avec succès.

Grand Témoin de la Francophonie

La dernière référence notable en la matière est la mission de « grand témoin de la Francophonie » pour les Jeux Olympiques de Londres, qu'elle a assumée en 2011 (pour la préparation) et en 2012. A cette occasion, l'aile belge de l'Union internationale de la presse francophone (UPF-B) avait fait une présentation élogieuse de Mme Jean dans son bulletin car l'observation rigoureuse du prescrit francophone des jeux, tel que l'avait défini dès l'origine (en 1896) le fondateur le baron Pierre de Coubertin, a été respectée grâce à elle.

Plus récemment, nous écrivions dans le même magazine de l'UPF-B, que pendant ses six ans de mandat comme chef de l'Etat canadien *de facto*, grand pays bilingue où, comme en Belgique, la langue française est minoritaire, Mme Jean a eu la volonté de ne pas céder aux sirènes anglo-saxonnes...

Elle n'a jamais utilisé de transcription anglaise de son prénom (Mikaela) pour contresigner les actes officiels de l'Etat.

Ceci peut ne paraître qu'un détail mais il est significatif d'un engagement, d'une volonté et d'un esprit d'indépendance de Mme Jean, qui imposent le respect. Car Mme Jean, si elle a clamé un peu trop fièrement pour certains (mais avec sincérité et enthousiasme) ses objectifs de renouveau, de solidarité, de refondation de la francophonie dans le respect des cultures, des langues, des différences raciales, religieuses et sexuelles, en évoquant ces thèmes dans son brillant programme « *Je m'engage pour la francophonie* », au point d'indisposer ceux qui, depuis le « *moi Président* » d'un certain chef d'Etat décrédibilisé, ne veulent plus croire en aucune promesse, est, à travers sa combativité, son courage et une certaine jeunesse qui manquait à ce jour aux pontes de la francité, une femme discrète dans son efficacité et sa détermination.

Qui sait par exemple – car elle ne s'en est jamais vantée – que c'est grâce à son intervention personnelle que le chef de l'Etat du Rwanda, Paul Kagame, qui a fait de l'anglais la langue officielle à la place du français, n'est pas sorti de l'OIF pour se réfugier au sein du seul Commonwealth ?

Polyglotte

Parfaite bilingue français-anglais (et d'ailleurs excellente polyglotte maîtrisant aussi l'espagnol, l'italien, le créole haïtien, sans compter une bonne connaissance du portugais), cette diplomate de talent n'était-elle pas l'intermédiaire idéale pour ce genre de transactions ? Et la toute première des *premiers magistrats* de l'OIF à être à ce point polyglotte ?

Les mots de son programme : *solidarité, rassembler, diversité, ouverture, sécurité, promotion des femmes et des jeunes, économie solidaire et respect de l'environnement, réciprocité, respect de l'autre, confiance, action pour le développement économique, aide à la sortie de la dette et de la crise spécifique aux pays francophones du sud, paix par la démocratie... et par la langue française.* Propos d'état de grâce ! diront les sceptiques ?

Désir de ne pas casser cet état de grâce, disent celles et ceux qui croient plus que jamais en « *la francophonie vivante* » !

André BUYSE

Informations : www.michaellejean.ca



Grand Témoin de la Francophonie



Rencontre avec Paul Kagame

Les 43e assises de l'UPF ne furent pas un long fleuve tranquille...



Malgré les obstacles et contraintes structurels et ponctuels qui surviennent dans le cadre de la préparation de ses « assises », terme traditionnellement préféré par les organisateurs à celui de « congrès », qui pourtant est son synonyme, l'Union internationale de la presse francophone (UPF) a tenu sa 43e « grand-messe » (voilà un mot que tout le monde comprend !) dans les règles de l'art, la sérénité et l'indépendance, fin novembre dernier à Dakar. Ce qui ne veut pas dire qu'elle fut un long fleuve tranquille.

Parmi les freins structurels, il y a comme chaque année les problèmes financiers, politiques ou les deux à la fois, pour nombre de journalistes francophones issus de pays africains parmi les plus démunis de la planète. Mais, pour ces 43e assises, les contraintes ponctuelles étaient prépondérantes : grande instabilité politique tant en Afrique du nord que subsaharienne, menaces latentes ou larvées des groupes terroristes islamiques (Djihad, Aqmi, Al Qaeda), coups d'état et régimes dictatoriaux (Mali, Burkina Faso, RDC, etc), persistance de la crise économique et financière et bien sûr l'ombre de la menace de la pandémie Ebola, qui heureusement a épargné Dakar grâce à une prévention sanitaire efficace.

Eh bien, malgré cela, ces assises ont rassemblé 300 membres, parmi les 2.500 que l'UPF affiche dans ses trente-cinq sections nationales. Mais on ne peut pas dire pour autant que le choix du thème fut le plus judicieux ni ne passionna les foules : « *Jeunes et médias* » : rien de plus banal et conventionnel, une problématique qui touche du nord au sud tous les pays de la planète sans exception, ceux dont la langue est à diffusion limitée comme ceux dont elle est à diffusion internationale (anglais, chinois, arabe, français, espagnol). Il s'agit ici, dans le contexte de la mondialisation, d'un phénomène universel dont l'approche ne peut être circonscrite à une seule langue, fût-elle à vocation universelle comme le français.

Des élections

C'est pourquoi, une fois n'est pas coutume, nous commençons notre analyse par la fin, c'est-à-dire par le résultat des

élections pour le renouvellement des structures de direction et de gestion de cette UPF, instance née en 1950 qui est la plus ancienne association francophone de journalistes, créée vingt ans avant l'OIF même !

Première élection d'importance : un nouveau président international a été nommé en la personne de M. Madiambal Diagne, directeur du groupe de médias sénégalais *Avenir Communication*. Le secrétaire international actuel Jean Kouchner est renouvelé à son poste. Il est assisté au comité international par Jean Miot, président de la section de France, Robert Bihina, journaliste camerounais, et Jean-Pierre Miolet, un représentant de la section suisse. Une femme – enfin ! pensera-t-on –, est élue secrétaire générale adjointe : Khadija Ridouane (Maroc). Le trésorier international sortant, le Valdôtain François Stévenin, est confirmé à son poste et est assisté de Hervé Deville, trésorier adjoint (section de France).

Des déclarations

Pour le fond, retenons, dans le cadre de ces assises, des déclarations des deux grandes chevilles ouvrières de « l'UPF en refondation », comme ils aiment la redéfinir, Jean Kouchner et Abdelmounaim Dilami.

Du premier : « *On ne naît pas journaliste, on le devient par différents biais (...) La réalité aujourd'hui est qu'il y a des gens, les blogueurs, qui mettent en scène l'information différemment (...) On ne peut pas opposer un grand journaliste sorti d'une grande école et un petit journaliste qui aurait la prétention de mettre de l'information sur un blog (...) Il nous semble nécessaire que les Etats interviennent de près au développement de l'information sur internet et que les médias numériques aient les moyens nécessaires pour faire place aux enjeux (...) Il faut soutenir la fabrication des contenus avec le souci du respect de l'indépendance des médias* ».

Du second, cette déclaration plus cassante, mais assez courageuse : « *Pour l'instant dans mon pays, le Maroc, 92 % des parents pensent que le français est la langue de l'ascension sociale. Mais l'élite et une partie des classes moyennes ont commencé à parler sur l'anglais (...) Mais je vois que les Français se désintéressent [de leur langue]. J'aimerais tant que la francophonie de France soit aussi dynamique que celle des Africains qui réinventent la poésie de la langue française* ».

C'est sans doute cela la vraie leçon-avertissement de ces 43e assises : le centre de gravité de la francophonie n'est plus dans l'Hexagone, il est quelque part entre Montréal et Antananarivo (siège en 2016 du 16e Sommet de la Francophonie), en passant par Alger (non membre de l'OIF !) et Liège (siège en 2015 du 2e Forum mondial de la langue française).

André BUYSE

Informations : www.presse-francophone.org



Elio Di Rupo

Mons 2015, Capitale européenne de la Culture

Pendant toute une année, Mons va vivre une extraordinaire explosion culturelle. La ville devient Capitale européenne de la Culture, titre qu'elle partage avec Plzeň en République tchèque. Une opportunité pour faire de ces villes, de véritables centres d'attraction européens.

Le Commissaire de Mons 2015, Yves Vasseur estime à quelque deux millions le nombre de personnes qui pourraient visiter la capitale du Hainaut, pendant cette année culturelle et prendre part à différentes animations. « *Le bassin de population de la grande région de Mons, soit une région qui s'étend sur 25 kilomètres autour de Mons, est de 800.000 habitants* » explique-t-il. « *Nous estimons que 500.000 de ces personnes sont susceptibles de venir à Mons en 2015* ».

Une ville en mutation

Le thème retenu pour l'événement est « la métamorphose » et servira de passerelle entre le passé patrimonial et culturel de la ville et son développement futur. Elio Di Rupo, bourgmestre de Mons parle même, suite aux décennies difficiles qu'a traversées le Hainaut après la désindustrialisation, de « *choc culturel pour se remettre du choc économique, social et psychologique* ». La Capitale européenne de la Culture s'intègre ainsi dans un projet plus vaste de reconversion socio-économique : faire de Mons et de sa région une « Creative Valley ». Le nouveau Centre des Congrès et l'ambitieuse gare en construction, œuvres des fameux architectes Daniel Libeskind et Santiago Calatrava, impliqués notamment dans la reconstruction de Ground Zero à New York), vont projeter la cité vers le futur.

Dans cette même optique, Mons va se doter de cinq nouveaux musées pour mettre en valeur ses collections d'art, son tourisme de mémoire (au cimetière de Saint-Symphorien) et ses quatre joyaux inscrits au Patrimoine de l'UNESCO : les minières néolithiques de Spiennes, le beffroi (seul beffroi baroque d'Europe), le « Doudou », célèbre ducasse et Mundaneum, centre d'archives (appelé le « Google de papier »).

Un programme ambitieux

« *Mons 2015, ce sont 300 projets, 5.000 artistes, 45 expositions dont 20 de renommée internationale, 36 créations théâtrales et chorégraphiques, une collaboration avec 22 institutions culturelles et touristiques impliquées et 18 villes*

partenaires ». L'occasion de redécouvrir les grandes figures qui ont marqué l'histoire, qu'ils soient originaires de la région ou qu'ils y aient vécu : Vincent Van Gogh, pour l'image ; Roland De Lassus, pour la musique ; Verlaine pour les mots et Saint-Georges pour la mémoire.

La fête d'ouverture du 24 janvier, avec une vingtaine d'animations, sera le coup d'envoi d'une pleine année de festivités. « *Le programme de Mons 2015 sera comme une course à pied de longue distance qui sera nourrie de 365 aventures au quotidien pour tous les publics* » affirme Yves Vasseur. Le programme sera culturel mais aussi festif : en plus des expos, spectacles et installations urbaines, une multitude de fêtes, de banquets, de bals ou autres moments de réjouissance seront à l'affiche. Et cerise sur le gâteau : 80 % des événements proposés seront gratuits, ce qui devrait permettre à tout un chacun de participer et attirer ainsi de nouveaux publics.

Ce programme riche et varié sera rythmé par les saisons et divisé en quatre temps forts.

« L'éblouissement »

L'idée est de démarrer en lumière, en plein cœur de l'hiver. Lors de la fête d'ouverture, les visiteurs seront transformés en boules à facettes vivantes en enfilant l'un des 18.000 ponchos argentés distribués gratuitement. Des milliers de bougies éclaireront la place du Parc. On dansera en compagnie de robots fluo. On fera la fête à l'Alhambra. La foule déguisée se perdra dans la forêt d'Arne Quinze. La projection 3D du Carré des Arts éblouira les passants. Tous les artistes seront de sortie.

Et puis, à partir de là, cette saison se déclinera en un tas de rendez-vous passionnants. Il y aura d'abord, à partir du 25 janvier, la grande exposition « Van Gogh au Borinage » : près de 80 œuvres de l'artiste mises en valeur au BAM, le musée des Beaux-Arts de Mons. Durant son séjour au Borinage, de décembre 1878 à octobre 1880, Vincent Van Gogh renonce à sa carrière d'évangéliste et décide de devenir artiste. L'exposition nous emmènera à la découverte de cette période qui a résolument marqué le peintre. Il ne s'agira pas uniquement de présenter une vision des débuts de son parcours artistique, mais bien de dresser également un portrait des conditions de vie dans le Borinage à l'époque du peintre. 📖

On pourra aussi, à l'envi, renouer des liens et refaire le monde dans le « Café Europa », un nouvel espace installé dans un conteneur réhabilité en bistrot modulaire pour rendre l'ambiance de jadis, des lieux de rencontres et d'échanges citoyens.

« Le grand déballage »

Viendra ensuite le printemps. « Là, on occupe la ville avec de grandes installations artistiques afin que tout un chacun qui entre dans Mons – même ceux qui ne sont pas au courant que Mons est capitale européenne de la Culture – puisse deviner ce qu'il se passe, que la ville frémit. »

Avec les « Barricades poétiques » entre le 14 et le 24 mai, ce sera le grand déballage avec des arrangements urbains imprévisibles (une cascade de livres tombant d'une fenêtre !) et des performeurs semant le trouble dans une « Ville en jeu(x) » avec par exemple : une gigantesque partie d'effet domino à travers la ville ; une boule rouge géante coincée entre divers bâtiments, etc...

Inauguration d'ARSONIC, la Maison de l'écoute. Un lieu unique en Wallonie dédié au son qui propose un auditorium, une régie, un *passage des rumeurs* qui accueillera des expositions, une *chapelle du silence* dédiée à l'écoute la plus fine et une *salle d'émerveillement* sonore destinée aux enfants.

De fin avril à fin septembre, la littérature s'invitera au jardin de la Maison Losseau, une splendide demeure art nouveau d'un notable amoureux des belles-lettres !

« L'été enflammé »

Le temps des vacances proposera un grand programme d'embrasement avec notamment un labyrinthe de tournesols sur la Grand-Place, clin d'œil à Van Gogh (10.000 vrais tournesols la deuxième quinzaine de juillet). Il y aura aussi au mois d'août, sur le Grand-Large un spectacle pyrotechnique : « L'armada des 1.000 feux ».

Même la Chine débarquera à Mons. Une vingtaine de plasticiens chinois seront exposés dans la grande Halle et le frigo des anciens abattoirs, entre le 4 juillet et le 4 octobre.

La période estivale, ce sera aussi l'occasion d'une multitude d'activités en plein air. Du 13 juin au 18 octobre, le Manège de Sury accueillera une vingtaine d'artistes qui installeront une proposition d'Atopolis, autrement dit de ville idéale.

Les Richelieu à Mons 2015

Le *Club Richelieu Mons-Borinage* qui fait partie du *Richelieu international Europe* (RIE), le seul club de service à caractère social et culturel uniquement en français, a été créé à Mons, il y a plus de 25 ans, par Maurice Willam, figure emblématique du journalisme montois, fervent défenseur de la langue française, fondateur de TéléMB et de la Maison de la Presse.

Les événements de Mons 2015, dans ses objectifs culturels, n'ont pas échappé au club de service. Plusieurs activités ponctueront l'année culturelle : le **27ème Tournoi d'Eloquence**, le samedi 7 février, destiné aux élèves des classes termi-

Le 6 septembre fera place au « Dimanche toqué », un festin en plein air, avec les meilleurs chefs de la région au barbecue. Un banquet géant pour découvrir les produits du terroir.

« La Renaissance »

À l'automne, on mettra en évidence les grands personnages qui ont marqué cette période historique à Mons. Avec, notamment, le 4 octobre sur les marches de la cathédrale Sainte-Waudru, une méga-chorale qui rendra un vibrant hommage à Roland de Lassus, compositeur montois de génie. Mais la « renaissance » c'est aussi la métaphore d'une envie de vivre autrement désormais à Mons et dans la région. Mons 2015 n'est pas une fin en soi, c'est un démarrage !

Anne-Françoise CUNET

Informations : www.mons2015.eu

Un guide du Routard pour Mons 2015

Pour préparer au mieux votre visite, « Le Routard » consacre une édition spéciale Mons 2015. Une petite centaine de pages disponibles en librairie mais aussi sur internet en version e-book. On y retrouve, dans le plus pur style du Routard, des généralités sur le pays, la région, des infos sur la cuisine, les spécialités locales, le folklore, les enfants du pays mais aussi un paragraphe amusant sur la langue proposant un petit répertoire de belgicisms ainsi que des expressions typiquement montoises.

En plus des informations du style « où manger ? », « où boire un verre ? », le guide détaille bien entendu, le programme de l'année culturelle. Il invite aussi le visiteur à partir à la découverte du reste de la province. Aucune page cependant sur les villes flamandes voisines et partenaires, telles que Courtrai, Bruges ou Gand. Sans doute, parce que ce sont les bureaux de Wallonie-Bruxelles-Tourisme et la Fondation Mons 2015 qui financent cette édition.

Le Routard Mons 2015 est le troisième ouvrage de la série à s'intéresser à notre pays, après le Routard Belgique de 1995 et le Routard Bruxelles de 2010. « Ces deux titres comptent parmi nos meilleures ventes en Belgique, mais aussi en France. Ils sont constamment réimprimés », relève Philippe Gloaguen, co-fondateur du Routard. « Celui réservé à Mons ne devrait pas déroger à la règle ». (AFC)

nales de l'enseignement secondaire qui devront s'exprimer sur un sujet déterminé ; le **Prix de la Personnalité Richelieu** des clubs belgo-luxembourgeois sera décerné en mars au poète romancier montois, Pierre Coran ; la remise du **Prix littéraire Richelieu de la Francophonie**, le vendredi 9 octobre, à un auteur étranger à la France écrivant directement en langue française, toute traduction étant exclue ; l'**Assemblée générale** de tous les membres européens du Richelieu, au nouveau MICX, Centre de Congrès, le samedi 10 octobre. (AFC)

Informations : www.richeleurope.eu



Arne Quinze

Quand la Culture tisse des liens entre Flamands et francophones

The Passenger

Dès le lancement du projet Mons 2015, la ville hennuyère a souhaité que le rayonnement de la Capitale européenne de la Culture s'étende sur un large territoire. Des partenariats ont été tissés avec 18 villes. Des villes qui bénéficient ainsi de l'image et de la communication de la Capitale européenne et développent, chacune chez elles, un projet particulier faisant partie intégrante du programme Mons 2015. Le but étant de créer des liens directs, forts et à long terme, avec des partenaires voisins de la province de Hainaut, de toute la Wallonie ou du nord de la France mais aussi de l'autre côté de la frontière linguistique, en Flandre qui, finalement, ne se situe qu'à quelques encablures de Mons.

Pour Yves Vasseur, Commissaire général de Mons 2015 : « *il n'était pas question d'être capitale européenne en se coupant de la moitié nord du pays* ». C'est pour cette raison, sans doute, aussi que l'artiste gantois, Arne Quinze, a été invité à installer une de ses œuvres monumentales, « The Passenger », à deux pas de la Grand-Place. Une vague géante qui semble se fracasser dans un mélange de couleurs fluo. Un honneur pour Mons, puisque c'est la première fois que cet artiste flamand, que le monde entier se dispute, travaille sur le sol wallon.

Des partenariats entre Flamands et francophones

Pour ce qui est des partenariats avec les villes flamandes, plusieurs localités sont à pied d'œuvre avec des projets bien spécifiques. A Anvers, par exemple, le musée des Beaux-Arts est l'un des partenaires de poids de l'exposition phare de

Mons 2015, « Van Gogh au Borinage ». De même, le célèbre Guy Cassiers va mettre en scène, en version bilingue, « Passions humaines » à Anvers et à Mons. A Gand, le projet partenaire est le « Lichtfestival » où durant 4 jours (du 29/01 au 01/02), places, canaux, beffroi et rues du centre historique seront le décor d'une programmation artistique surprenante avec des installations urbaines, projections, sculptures lumineuses et autres performances. A Ostende, l'exposition « La Mer » (voir par ailleurs, ndlr) propose un dialogue avec toute la ville. Patrick Corillon, un artiste belge qui vit et travaille à Paris et à Liège, y est mis en évidence, grâce à l'une de ses œuvres, « Les Mouvements sous-marins », prêtée par le Mac's du Grand-Hornu. Courtrai, Malines et Bruges ne sont pas en reste et proposent également divers projets dans le cadre de Mons 2015.

Et pour illustrer encore ces liens entre Mons et la Flandre, on mettra en avant une dernière initiative tout à fait tangible, concrète et particulièrement efficace : depuis 2010, un groupe de jeunes âgés de 15 ans à l'époque (qui ont donc 20 ans en 2015) suivent des cours de néerlandais en vue d'accueillir au mieux d'autres jeunes qui se rendront dans la cité du Doudou.

Notons enfin que pour favoriser tous ces échanges, une « Maison des villes partenaires » est mise à disposition pour que chacune d'elles puisse informer les visiteurs sur ses activités culturelles.

Edgar FONCK

Informations : www.mons2015.eu



Villes partenaires



Van Gogh au Borinage



« La Mer », grand rendez-vous artistique sur la côte belge

Gustave Courbet, La Vague, 1869.
©SABAM Belgium 2014

La mer a toujours été une source d'inspiration inépuisable pour les artistes. Sans doute en raison des impressions toujours changeantes qu'elle dégage. Elle captive les artistes par son jeu infini de lumière, entre espace et mouvement.

La mer fascinait Jan Hoet, le fondateur du S.M.A.K. à Gand, décédé en février dernier. Il voulait lui dédier une dernière ode et avait imaginé une grande exposition sur ce thème à Ostende ainsi qu'un parcours dans toute la ville. Il avait défini lui-même les grandes lignes de l'exposition, en étroite collaboration avec le co-commissaire Phillip Van den Bossche, directeur du Mu.ZEE. Malheureusement, il n'aura pas vécu assez longtemps. L'exposition est dès lors passée du statut d'ode à la mer à celui d'hommage à Jan Hoet.

Un dialogue...

La Mer est une exposition en dialogue avec Ostende, sous forme de périple à travers plusieurs lieux au départ du Mu.ZEE. Elle présente une traversée de l'histoire de l'art occidental du XIX^{ème} siècle à nos jours. Entre art moderne et contemporain, de James Ensor à Jan Fabre, de Picasso à Turner, de Gustave Courbet à Patrick Corillon, elle réunit les œuvres de plus de 150 artistes qui ont puisé leur inspiration dans les eaux marines et qui dépeignent la violence brute et le calme, la légèreté et le charme intemporel de la mer.

Mais ce n'est pas une exposition traditionnelle où se succèdent des tableaux accrochés au mur. Au contraire, elle se

concentre sur l'instant, sur les « temps d'arrêt ». *La Vague* de Courbet n'est pas un paysage maritime parmi tant d'autres, mais met en évidence un moment critique de l'histoire de l'art et incite le visiteur à s'arrêter et à regarder véritablement. La chronologie de l'exposition est ainsi rompue à l'aide de rencontres « verticales » entre l'art moderne et l'art contemporain – un point de départ récurrent dans la plupart des expositions de Jan Hoet.

... dans toute la ville

La Mer n'est pas circonscrite au sein du Mu.Zee, mais est déclinée dans toute la ville. Kris Martin a posé sur la plage, devant l'hôtel des Thermes, une grande structure métallique qui reprend les dimensions exactes de « L'Agneau mystique », mais l'oeuvre des Van Eyck est remplacée par la vision de la mer. Matthieu Ronsse se déploie dans la galerie-bistro Beausite, sur la digue. Rodney Graham a posé ses deux grandes photos du gardien du phare dans la poste récemment rénovée. Billa Viola montre « The Ascent of man » dans un vieux cinéma désaffecté du centre-ville. Des thermes à l'église des pêcheurs, on peut parcourir agréablement la ville et découvrir quelques coups de cœur de plus, de Jan Hoet. Cet hommage à la mer mérite quasi toute une journée.

Anne-Françoise COUNET

Informations : « La mer, salut d'honneur à Jan Hoet », à Ostende, jusqu'au 19 avril 2015 - www.muzee.be/fr/muzee/t204250/la-mer-salut-d-honneur-jan-hoet



Jan Hoet



Le « Mu.ZEE » à Ostende

L'avenir du français dans les pays frontaliers de l'hexagone et en Amérique du Nord

Bernard Pivot
Extrait de « La langue à terre »

Avant d'intervenir au Forum des minorités de l'ONU, à Genève, en novembre dernier, l'APFF a participé à une journée de réflexion, organisée à Amenasse (ville française dans l'aire urbaine du Grand Genève), par l'Association Alpes-Léman-Québec, sur le thème « l'avenir du français dans les pays frontaliers de l'hexagone et en Amérique du Nord ».

Un film

La matinée a été consacrée à la projection du film « La langue à terre », en compagnie du coréalisateur Jean-Pierre Roy. Ce documentaire est un plaidoyer pour la diversité linguistique. En partant de la situation de Montréal, du Québec et de la France, il tente de comprendre comment et pourquoi la langue anglaise s'infiltré avec autant d'aisance et d'ampleur.

Plusieurs personnalités politiques et artistiques, telles Jean-Pierre Raffarin, Cédric Klapisch, Pouria Amirshahi, interviennent dans le documentaire. Bernard Pivot fait notamment remarquer que les Etats-Unis n'exportent pas seulement leurs produits mais aussi leur langue et dit admirer les Québécois qui « *sont presque phagocytés dans un océan de gens qui parlent l'anglais, mais résistent alors que les Français sont plus désinvoltes parce qu'ils considèrent que l'anglais n'est pas vraiment un danger* ».

Jean-Pierre Roy fait actuellement une tournée dans la francophonie et a également présenté son film à la Maison de la Francité à Bruxelles.



Jean-Pierre Roy

Un débat

Dans l'après-midi, une table ronde a réuni des responsables d'associations de promotion du français de diverses régions.

Les Valdôtains représentés par Joseph César Perrin, ont tracé une historique de l'autonomie de cette région italienne où la langue française régresse de façon inéluctable et n'est plus qu'une langue seconde.

Pierre-André Comte, Secrétaire général du Mouvement autonomiste jurassien a fait le point sur la Question jurassienne et sur les revendications des Jurassiens (appartenant au canton germanophone de Berne) quant à leur autonomie et rattachement au canton francophone du Jura.

Daniel Favre a présenté la fondation Défense du français qui veille, entre autres, à l'utilisation du français dans les organismes publics et a, par exemple, réussi à faire supprimer « boarder guard » sur les bateaux patrouillant sur le lac Léman.

Pour la Belgique, Charles-Etienne Lagasse, a expliqué les actions de la Fédération Wallonie-Bruxelles en matière de promotion du français dans ses relations internationales.

Au nom de l'APFF, Edgar Fonck a développé les actions menées pour que le français conserve sa place dans la vie culturelle en Flandre ainsi que les démarches entreprises au Conseil de l'Europe et aux Nations Unies. (Émilie FONCK)



Annemasse, 22/11/2014

L'ANNÉE FRANCOPHONE INTERNATIONALE

→ 2014 - 2015

Parution : octobre 2014

La vingt-troisième édition de L'Année francophone internationale est une édition spéciale marquée par quatre grands **Dossiers thématiques** :

Hommage au président Abdou Diouf

- coordonné par Roger Dehaybe, ancien administrateur général de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie / Organisation Internationale de la Francophonie, avec les contributions des personnalités suivantes :
- Boutros Boutros-Ghali, ancien secrétaire général de l'ONU, ancien secrétaire général de la Francophonie
- Jacques Chirac, ancien président de la France
- Irina Bokova, directrice générale de l'UNESCO
- Hervé Bourges, ancien président de France télévisions et ancien président du Conseil supérieur de l'audiovisuel (France)
- Jean-Louis Roy, ancien secrétaire général de l'Agence de coopération culturelle et technique - OIF
- Clément Duhaime, administrateur de l'OIF
- Ghassam Salamé, ancien ministre de la Culture et de la Francophonie du Liban
- Isidore Ndaywel E Nziem, Commissaire Général du XIV^e Sommet de la Francophonie à Kinshasa
- Philippe Suinen, Commissaire général du Forum mondial de la langue française, Liège 2015
- Ton Nu Thi Ninh, ancien membre du Haut Conseil de la Francophonie, ancien Ambassadeur du Viet Nam près le Royaume de Belgique
- Souleymane Bachir Diagne, philosophe, professeur à l'Université de Columbia, New York
- Ousmane Sow, sculpteur, membre de l'académie des beaux-arts, Paris.

La Francophonie économique

dossier proposé par Gérard Lemoine, ancien directeur de l'Institut de la Francophonie pour l'entrepreneuriat de l'AUF, dans le cadre des **Rencontres internationales de la Francophonie économique (RIFÉ)**, avec la préface du président Abdou Diouf.

Le Forum mondial de la langue française, Liège 2015

dossier réalisé par Philippe Lawson, journaliste (Belgique).

Les 60 ans du Monde diplomatique

dossier coordonné par Anicet Mobé, chercheur en sciences sociales et membre du conseil d'administration de l'AFI, et Anne-Cécile Robert, journaliste au *Monde diplomatique*.



Comme chaque année, L'AFI 2014-2015 établit une **information** actualisée et détaillée sur l'espace francophone, déclinée en neuf régions : Afrique subsaharienne, Amérique du Nord, Asie du Sud-Est, Caraïbe et Amérique latine, Europe, Maghreb, Océan Indien, Proche-Orient et Zone Pacifique. Ce numéro comporte aussi la section **Lectures francophones**, qui propose un choix de nombreux livres liés à la question francophone, parus dans les douze mois précédents.

L'Année francophone internationale s'adresse aux professionnels œuvrant dans les **relations internationales**, aux enseignants, aux chercheurs, aux étudiants, aux décideurs politiques et au grand public qui cherchent à s'informer sur les évolutions du monde contemporain.

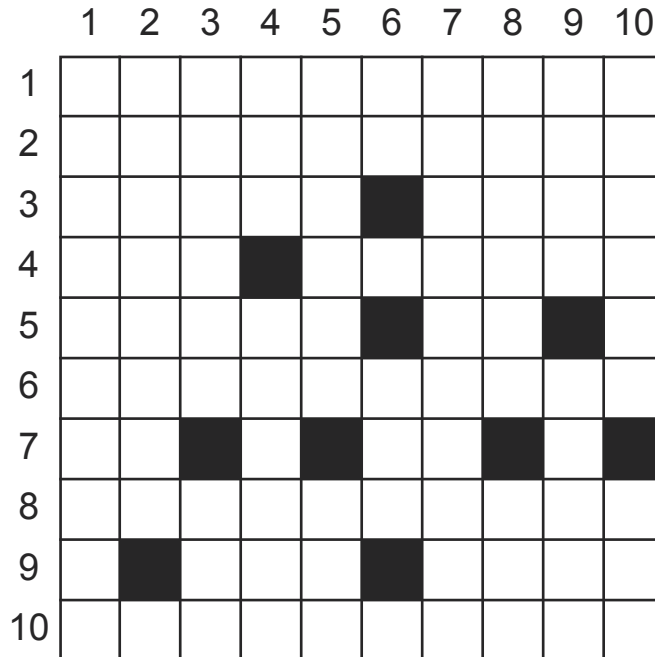
Sous la direction de Charles Moumouni et Arnaud Galy - *L'Année Francophone Internationale 2014-2015*
Édition CIDEF-AFI, Impression Arta Grafica, Bucarest (Roumanie) - ISBN 978-2-922876-21-5

CIDEF-AFI — Québec Université Laval, Département d'information et de communication,
1055, avenue du Séminaire, Québec (Québec) G1V 0A6 Canada
+1 (418) 656-2131, poste 2805, charles.moumouni@com.ulaval.ca, afi@com.ulaval.ca, www.afi.com.ulaval.ca

AFI France — Agora Francophone Internationale — Daniel Deloit, ESJ-Pro,
78 avenue Raymond Poincaré, 75016 Paris (France), +33 (1) 44 17 11 00, afirevue@esj-pro.fr



MOTS CROISÉS



Horizontalement

1. Coup de grâce - 2. sottise - 3. Faites - Marres - 4. Résine malodorante - Pression - 5. Concerne un peuple africain - On en verra la fin avant le début - 6. Inondasses - 7. Avec lui les cairotes étaient cuites - Fin du mois - 8. Tués - 9. Prouve que les grandes douleurs ne sont pas toujours muettes - Département - 10. Entrelacerait.

Verticalement

1. Monopolisait - 2. Ecraseras - 3. Compte obtenir des racines au carré - Viscosité des huiles - 4. Enlève - Trompais son adversaire - 5. Glaces - A lui - 6. Le premier de la liste - Planchette - 7. Spécialiste en terrassement - 8. Indiens - Nuança - 9. Vieilles sentinelles - Abrasif - 10. Centaure tué par Heraclès - Manche.

Robert PARMENTIER (solution page 18)

EXPRESSION

Quelle est l'expression correcte ?

- Dix fois sur le métier remettez votre ouvrage
- Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage
- Cent fois sur le métier remettez votre ouvrage

Quel est le sens de cette expression ?

-
- ... je me refuse à vous faire l'injure de poser cette question !
-

Quelle est l'origine de cette expression ?

- Citation de l'Évangile
- Citation de Boileau
- Citation du Coran

CASIMIR (solution page 18)

ENIGMA

En résolvant l'anagramme cachée dans cette énigme, vous disposerez d'un indice pour trouver le nom d'un célèbre poème qu'un non moins célèbre poète français a composé pour Alessandra Civitas.

Quel est donc ce poète, ce poème et le nom de sa dédicataire ?

CASIMIR (solution page 18)



Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF asbl)

Oui, je soutiens votre action.

- Je deviens membre de votre association (cotisation 1 an : 15 €, Etranger 30 €).*
- Je deviens membre d'honneur de votre association (cotisation 1 an : 50 € ou plus).*
- Je renouvelle ma cotisation.*
- Je fais un don à votre association.*

Je verse la somme de € au compte BE89 2100 4334 2985 de l'APFF asbl.

Je recevrai « Nouvelles de Flandre » tous les trois mois pendant un an à partir du numéro 76.

Nom :

Prénom :

Société :

Adresse :

Courriel :

Code : Localité :

Pays :

Date : Signature :

* Prière de cocher la ou les cases de votre choix

Formulaire à retourner à APFF asbl
 Secrétariat : Spreeuwenlaan 12, B-8420 De Haan, Belgique
 Téléphone : +32 (0)59.23.77.01, Télécopieur : +32 (0)59.23.77.02
 Banque BNP Paribas Fortis : 210-0433429-85, IBAN : BE89 2100 4334 2985, BIC : GEBABEBB
 Courriel : apff@francophonie.be, Site : www.francophonie.be/ndf

SOLUTIONS

MOTS CROISÉS

A	B	S	O	L	U	T	I	O	N
C	R	E	T	I	N	E	R	I	E
C	I	M	E	S		R	I	E	S
A	S	E		S	T	R	E	S	S
P	E	U	L	E		A	N		O
A	R	R	O	S	A	S	S	E	S
R	A		B		I	S		M	
A	S	S	A	S	S	I	N	E	S
I		A	I	E		E	U	R	E
T	R	E	S	S	E	R	A	I	T

Robert PARMENTIER

EXPRESSION

Bien évidemment, il s'agissait d'une citation de Boileau qui a écrit dans *Art poétique, Chant I* :
Hâtez-vous lentement, et sans perdre courage,
Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage,
Polissez-le sans cesse, et le repolissez,
Ajoutez quelquefois, et souvent effacez.

Il existe bien une citation « cent fois sur le métier remettez votre ouvrage à demain, si on ne vous paie pas le salaire d'aujourd'hui » ; elle est de Jacques Prévert, mais pas du meilleur !

ENIGMA

Mignonne, allons voir si la rose est l'un des poèmes les plus célèbres de Pierre de Ronsard, écrit en 1545 et dédié à **Cassandra Salviati**, alias Alessandra Civitas.

« Prince des poètes et poète des princes », Pierre de Ronsard est une figure majeure de la littérature poétique de la Renaissance, auteur d'une œuvre vaste qui, en plus de trente ans, a touché aussi bien la poésie engagée et officielle dans le contexte des guerres de religions que l'épopée ou la poésie lyrique.

CASIMIR

Lectures : « L'Innocence en Italie » ou les pensées vagabondes de Nicole Verschoore



Sous le joli nom ensoleillé de « L'Innocence en Italie », les éditions *Le Cri* (Mols EDM s.a.) nous présentent le dernier opus de Nicole Verschoore, un recueil de nouvelles pétillant d'intelligence et d'imagination. Divisé en trois chapitres aux noms plutôt évocateurs – Traversées, l'Amour, Destinées – le recueil comprend douze nouvelles où le réel et l'imaginaire se mêlent intimement, l'un nourrissant l'autre.

Quel parcours littéraire depuis « Le Maître du Bourg » paru chez Gallimard en 1994, qui vit notre prolifique compatriote reprendre sa langue maternelle ! Suivirent une trilogie bien charpentée (la Passion et les Hommes), le survol d'une époque à peine révolue (Autobiographie d'un siècle), des romans, des nouvelles, d'innombrables articles, essais et autres publications... car elle est aussi à l'aise dans le sérieux historique que dans la pétulance de la nouvelle !

Pour avoir lu son œuvre, nous savons que le passé intéresse prodigieusement l'auteur, mais en tant que témoignage du

vécu. Ici, c'est le vécu à l'état brut qui nous est conté, avec tout ce qu'il peut comporter d'inattendu, d'insaisissable, de grave... Il s'appuie sur des événements proches encore, où nous nous reconnaissons.

Imbattable dans l'évocation concise de situations impossibles, de moments en apesanteur, d'instant de beauté fugaces, qu'elle fait suivre d'une réflexion bien sentie, assénée même, qui en appelle à la méditation, Nicole Verschoore manie avec dextérité la technique de l'écrivain intimiste et s'impose indubitablement comme nouvelliste. Michel Otten, dans *Le Carnet et les Instants*, en 2013, parle de « l'alacrité du style » et de « langue subtile ». Dans ce dernier ouvrage, tout en gardant sa spécificité journalistique, l'écriture a évolué, il s'y glisse parfois une poésie nouvelle, une douceur inattendue, une forme de benignité.

Ce recueil est le dixième livre de Nicole Verschoore. Les éditions *Le Cri* l'ont habillé d'une jolie jaquette où figure la fameuse Vespa d'une Italie intemporelle. On s'amuse déjà !

Dans « Harry ou l'ouragan », vous aimerez la plume nette d'un auteur plein de pudeur, la justesse du détail, l'émotion contenue ; « Le Colonel Y. » vous intéressera, l'histoire est humaine, la guerre y apparaît en toile de fond ; « L'Innocence en Italie », qui donne son titre au livre, vous rappellera ce beau pays plein de senteurs, à une époque où l'innocence portait son nom avec fierté ; vous sourirez en lisant « Les Dieux », une histoire vraie, pleine de fraîcheur. Et la curiosité l'emportera !

Danielle DRORY

Nicole Verschoore, *L'Innocence en Italie*, Ed. Le Cri

Petite chronique langagière : Blinis, zakouskis et sandwiches

L'emprunt russe francisé en *-i*, **blini** désigne une épaisse petite crêpe de sarrasin. En russe, le pluriel de *blin* est *bliny*. En français, le pluriel se marque par un *-s*. *Du saumon fumé servi avec des blinis* (Académie française).

L'emprunt **zakouski**, « hors d'œuvre à la russe », a connu des hésitations de genre et de nombre. En russe, le mot (*zakuska*) est féminin. Ce genre lui a été attribué en français à côté du masculin, qui l'a emporté. *Zakouski* est entré dans l'usage comme forme du pluriel. *Des zakouski* (Petit Robert). Le pluriel français en *-s* est néanmoins recommandé. *Des zakouskis* (Id.).

Sandwich est un emprunt anglais (1762) tiré du nom de John Montagu, comte de *Sandwich* (1718-1792). Le repas sommaire que désigne le mot aurait été inventé par le cuisinier du

comte. Le sandwich permettait à John Montagu de ne pas quitter la table de jeu.

Sous l'influence de *tartine*, *sandwich* a d'abord été employé au féminin. *Une sandwich au foie gras* (H. Bordeaux). Il est encore féminin chez Littré en 1870. Le masculin s'impose au XXe siècle. *Un sandwich au jambon* (Académie française). Le pluriel français *sandwichs*, recommandé dans les rectifications de 1990, est préférable au pluriel anglais *sandwiches*. *De petits sandwichs* (Colette).

Michèle LENOBLE-PINSON

Les rectifications de l'orthographe, recommandées par l'Académie française, se trouvent sur le site : orthographe-recommandee.info.

Ressources : L'Afrika Film Festival fête ses 20 ans

Trop peu de films africains sont montrés dans nos salles. « *Le public en Flandre n'a qu'une vue limitée et négative du continent africain, qui est décrit tous les jours par les médias et par certaines ONG comme un continent de dictateurs, de patients atteints du SIDA et de femmes violées. Pas question de nuancer un peu: d'autres aspects ne sont pas abordés.* »

C'est en ces mots que les organisateurs justifient la création de l'*Afrika Film Festival* (AFF), il y a 20 ans, à Louvain. Leur objectif : montrer l'autre face de l'Afrique, un continent jeune et dynamique et offrir au grand public une des rares occasions de découvrir des films africains ou sur l'Afrique sur grand écran.

Moment incontournable de valorisation du continent africain, l'*Afrika Film Festival* permet au plus grand nombre de se confronter aux préoccupations majeures et aux réalités qui balayent cette partie du globe, tant dans ses richesses et singularité que dans ses dérives, doutes, contradictions et violences.

La 20ème édition qui se déroule à Louvain et s'étend à d'autres villes de Flandre, du 21 mars au 6 avril 2015, sera, comme à l'accoutumée, consacrée aux documentaires et films de fiction avec une programmation qui se veut éclectique, des films récents et des thèmes qui abordent sans tabou

des aspects de la vie sociale, culturelle, politique et environnementale de l'Afrique. Pour stimuler le dialogue et la discussion sur les enjeux africains, chaque séance s'ouvre sur une rencontre où experts et public débattent et s'enrichissent.

L'*Afrika Film Festival* voulant offrir une meilleure visibilité aux cinéastes professionnels et acteurs de films de fiction et de documentaires de qualité, ne sélectionne que les meilleures productions. L'AFF souhaite également bâtir un meilleur circuit de distribution de ces films afin de garantir une certaine stabilité financière. Le but est d'assurer un nombre minimum de programmations pour que les distributeurs puissent lancer un film africain sans grand risque financier et couvrir leur frais pour l'obtention des droits, le sous-titrage, etc.

L'objectif est non seulement d'étendre l'action dans le plus grand nombre de villes flamandes, mais aussi en Wallonie. Depuis 5 ans, un partenariat est noué avec un centre inter-culturel de Louvain-la-Neuve, le Centre Placet qui, pour favoriser l'intégration des personnes étrangères, organise l'*Afrika Film Festival* de Louvain-la-Neuve au Cinescope. En 2015, il aura lieu du 20 au 24 avril.

Anne-Françoise COUNET

Informations : www.afrikafilmfestival.be

Cinéma : En langue des signes ou autrement, bonne année cinéma !

Quarante ans après « *French Connection* » de William Friedkin, un cinéaste français, Cédric Jimenez, tente de raconter la version française des mêmes faits. « *La French* » est ainsi l'histoire de Pierre Michel, fraîchement nommé juge du grand banditisme, à Marseille, en 1975, pour s'attaquer au trafic mondial d'héroïne aux mains de la mafia locale et affronter le parrain intouchable du milieu.

Après avoir partagé les gauloiseries des « *Infidèles* », Jean Dujardin et Gilles Lellouche se retrouvent dans un tout autre registre et sans avoir plus qu'une scène et demie en jouer ensemble. Bon divertissement si vous parvenez à ne pas trop prêter attention aux clichés liés à un tel sujet.

Un autre sujet étonnamment en vogue, c'est le langage des sourds-muets. Deux films à l'affiche l'abordent. Il y a d'abord « *Marie Heurtin* » de Jean-Pierre Améris (« *Les émotifs anonymes* »), l'histoire authentique et vraiment touchante d'une religieuse (Isabelle Carré) qui va inventer la langue des signes pour aider une jeune fille sourde et aveugle, promise à l'asile, à communiquer avec un monde qui lui semblait interdit jusque là.

Et ensuite, « *La famille Bélier* » d'Eric Lartigau, l'histoire de Paula, une adolescente de seize ans (Louane Emera, révéla-

tion de « *The Voice 2* ») qui est l'interprète indispensable pour ses parents sourds et son frère également sourd. Jusqu'au jour où son professeur de musique découvre sa belle voix et la pousse à participer à un concours de Radio France. Il lui faudra toutefois aller à Paris, ce qui inquiète sa famille : comment vont-ils faire sans elle ?

Sujet délicat traité avec bonheur sur le ton de l'humour. Avec deux comédiens très complices, Karin Viard et François Damiens.

Enfin, « *A la vie* » de Jean-Jacques Zilbermann (« *Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes* ») filme les retrouvailles de trois rescapés d'Auschwitz.

Quinze ans après, à l'aube des prometteuses années 60, les trois femmes (Julie Depardieu, Johanna ter Steege et Suzanne Clément) se retrouvent pour passer une semaine de vacances à Berck-Plage et reconquérir ce que la déportation leur a volé : la légèreté, la futilité, le plaisir. Jean-Jacques Zilbermann tente de nous faire partager l'élan de féminité retrouvée de ses personnages. Mais une impression de fausse légèreté et une mise en scène vieillotte plombent le film. Dommage.

Pierre GERMAÏ

■ Le français, langue la plus connue dans la périphérie



Le français est la langue la plus connue dans la périphérie bruxelloise, ressort-il du premier baromètre linguistique de la périphérie réalisé à la demande de la Région flamande. 78% des 2.500 personnes interrogées affirment qu'elles parlent bien, voire très bien, le français. Le néerlandais suit avec 68%. L'anglais, quant à lui, est troisième avec 47%. Notons que le néerlandais semble être en revanche la « langue préférée » puisqu'elle est la langue la plus parlée à la maison. Près de la moitié des habitants de ces communes ont d'ailleurs grandi dans une famille unilingue néerlandophone contre 20% dans une famille unilingue francophone. (d'après Belga)

■ 20.000 livres en français en ligne



Le géant de la vente en ligne Amazon a débarqué en France avec son service *Kindle Unlimited*, une offre de lecture en ligne de livres qui ne tardera pas à être disponible également en Belgique. Ce service s'apparente à ce qui est proposé pour les films et la musique. Un abonnement mensuel de 9,99 € permet de lire tout le catalogue proposé, que ce soit sur la tablette de lecture Kindle ou sur d'autres supports. Seule restriction annoncée : l'impossibilité de conserver plus de 10 livres à la fois. Sur les 700.000 ouvrages référencés, seuls 20.000 sont en français. Et il s'agit essentiellement de livres pratiques, de livres de jeunesse ou de l'encyclopédie Universalis. (d'après LLB)

■ Presse belge francophone en chute libre

Les derniers chiffres du Centre d'information sur les médias sont désastreux pour les quotidiens francophones : en un an, le recul atteint près de 7% pour la version papier et la diffusion payante en ligne n'arrive pas à endiguer le mouvement. La lecture des journaux papier intéresse de moins en moins de monde et la tendance ne semble pas s'arrêter. Parmi les titres les moins bien lotis : *Le Soir* perd 8,61%, *La DH/Les Sports* 9,06%, le gratuit *Metro (fr)* 11% et *L'Echo* 12,87%. En Flandre, où le lectorat est plus attaché au journal papier, notamment pour ses éditions régionales, le recul est en moyenne de 3,5%. (d'après la RTBF)

■ Révolution bilingue aux Etats-Unis ?

Les programmes d'immersion en langue seconde se multiplient aux Etats-Unis. Le français arrive en deuxième place, juste après l'espagnol. Plus de 40.000 enfants apprennent le français, dans 200 écoles bilingues ou d'immersion. L'engouement pour les langues secondes est en croissance aux États-Unis depuis la mise en œuvre de l'Initiative des langues pour la sécurité nationale. Plan qui visait d'abord à donner aux Américains et à la Défense nationale de meilleurs outils pour lutter contre les menaces étrangères, ainsi qu'à améliorer les relations commerciales. Les parents américains voient également, dans cet enseignement bilingue, l'occasion d'aider leurs enfants dans leur développement. (d'après Radio-Canada)

■ Prestige du français en Russie

La langue et la culture françaises conservent leur prestige en Russie. Malgré le rôle dominant de la culture anglo-saxonne, l'héritage français jouit, aujourd'hui comme naguère, d'un statut à part auprès des Russes. Le français reste la troisième langue étrangère la plus parlée dans le pays, derrière l'anglais et l'allemand. Grâce au français, les jeunes Russes espèrent pouvoir s'inscrire dans une université française ou même s'installer dans une région francophone, par exemple le Québec. Les étudiants russes sont de plus en plus nombreux à vouloir

partir. La majorité s'inscrit en troisième cycle, avec une préférence particulière pour les sciences humaines, l'économie, la gestion et l'étude des arts.

(d'après RBTH)

■ Destination francophonie



« Destination francophonie », l'émission de TV5Monde sur la langue française et la francophonie dans le monde revient avec une toute nouvelle formule. « Destination francophonie » reste un programme court mais il est complètement renouvelé dans son habillage et sa réalisation. Chaque émission propose désormais un voyage en images dans le pays visité à travers sa francophonie. L'émission met toujours en avant une initiative positive en faveur de la langue française et de la francophonie mais cette nouvelle version permet de la faire découvrir en images aux téléspectateurs et aux internautes.

(d'après TV5Monde.com)

■ La Palestine prochain membre de l'OIF ?

A Dakar, en marge d'une rencontre organisée par le Collectif de solidarité Sénégal-Palestine l'ambassadeur de Palestine a émis son souhait de voir un jour son pays être membre de l'Organisation internationale de la Francophonie. En Palestine, le français est, en effet, la deuxième langue enseignée. « *Nous formons chaque année 15 000 élèves francophones. Nous espérons que ces efforts seront valorisés à juste titre* », a indiqué l'ambassadeur, soulignant que « *cette expérience est unique en Moyen-Orient* ».

(d'après Mediaterrre)

■ Le français ouvre les portes

L'Algérie a donné à la littérature francophone de grands écrivains qui ont permis d'ouvrir de courageuses fenêtres de liberté, notamment contre l'intégrisme. Aujourd'hui,

d'hui, le français est la langue qui ouvre encore des portes aux jeunes Algériens. C'est un sésame pour accéder aux bons emplois et aux meilleurs cursus universitaires. En 2012, des mathématiciens algériens étaient très inquiets du recul de leur filière dans les universités en raison du manque de maîtrise du français par les étudiants, langue pourtant « *incontournable pour les études mathématiques car il n'existe pas d'ouvrage en arabe* ». Pour toutes les disciplines, le français reste donc stratégique. (d'après La Dépêche.fr)

■ Prix des cinq continents



Créé en 2001 et doté d'un montant de 10.000 euros, le Prix des cinq continents de la Francophonie permet de mettre en lumière des talents littéraires reflétant la diversité culturelle et éditoriale en langue française et de les promouvoir sur la scène internationale. Cette année, le jury a désigné, comme lauréat 2014, l'écrivain algérien Kamel Daoud pour son roman « Meursault, contre-enquêtes » publié par Actes Sud. Kamel Daoud est journaliste au Quotidien d'Oran où il tient depuis 12 ans la chronique la plus lue d'Algérie. Son roman était aussi en lice finale pour le prix Goncourt et a obtenu les prix François-Mauriac et Escales littéraires.

(d'après l'OIF)

■ 274 millions de francophones

L'Organisation internationale de la Francophonie a présenté son nouveau rapport sur la langue française, pour l'année 2014 (le dernier datait de 2010). Un rapport qui recense des données sur la situation de la langue française dans plusieurs domaines comme l'enseignement ou l'économie. Ce rapport dénombre 274 millions de locuteurs francophones dans le monde, dont les 3/4 pratiquent le français de manière quotidienne. En Belgique, 72% de la population est considérée comme francophone. Ce qui implique que quelques trois

millions de Flamands sont des francophones qui s'ignorent. C'est le cas d'un Flamand qui utilise le français au quotidien, au travail, pour lire, pour accéder à un journal télévisé ou à internet, même si à la maison ou avec ses collègues il parle sa propre langue. (La langue française dans le monde 2014, Ed. Nathan)

■ Concours de textes de la Maison de la Francité



La Maison de la Francité à Bruxelles propose comme chaque année son concours de textes sous le titre « Etincelles », étincelles d'intelligence, de courage, de raison... Ce thème renvoie à ce qui est fugace, rapide, incertain et subtil. Les participants sont libres de choisir la forme littéraire la plus appropriée à leur inspiration : journal, nouvelle, récit, lettre, reportage, chanson ou poésie, les possibilités sont infinies. Les récits originaux de 2 à 4 pages seront classés en 3 catégories d'âge et devront être envoyés avant le 22 avril, à la Maison de la Francité, 18 rue Joseph II à 1000 Bruxelles. Les meilleurs textes seront publiés. Règlement sur le site. (www.maisondelafrancite.be)

■ Dictionnaire amoureux de la langue française de Jean-Loup Chiflet, Ed. Plon

L'auteur fait partager son amour pour la langue française, son histoire, ses difficultés, ses grands auteurs et lexicographes. Il y a mille et une façons de déclarer sa flamme à notre belle langue française. Jean-Loup Chiflet a pour sa part choisi de la célébrer d'une façon légère en la regardant de profil, c'est à dire en insistant plutôt sur son histoire mouvementée, ses subtilités et les surprises qu'elle nous offre sans cesse comme autant de beaux cadeaux, les mots obsolètes, l'accent circonflexe, les drôles de toponymes ou antonymes et autres anaphores. Il boucle ici sa trilogie sur ses thèmes

de prédilection, l'humour et la langue, qu'il avait amorcée avec « Oxymore mon amour ! » et le « Dictionnaire amoureux de l'humour ».

■ Albert & Elisabeth de Esmeralda de Belgique et Christophe Vachau-dez, Ed. Racine

La Princesse Esméralda de Belgique raconte ses grands-parents avec la complicité de l'historien Christophe Vachau-dez, auteur de plusieurs ouvrages « royaux ». Le livre compte de nombreux documents ainsi que beaucoup d'anecdotes issues de la correspondance d'Albert et Elisabeth qui retracent la vie de ce couple royal au destin plus que singulier. On y découvre un roi très sportif et un couple très complémentaire et uni surtout lors de la Première Guerre Mondiale. Cet album, grâce également à de nombreuses photos privées, pour la plupart inédites, présente un portrait humain et intime des troisièmes souverains belges que le monde entier célébra il y a cent ans.

■ L'Année du Dragon, Congo 1964 de Eddy Hoedt, Ed. Masein

Ce livre, richement illustré, nous conduit d'heure en heure à travers l'évolution à la fois héroïque, complexe et tragique des événements vécus dans la République Démocratique du Congo, détaille les engagements et analyse les opérations militaires, grâce à de nombreux témoignages recueillis auprès des soldats et des expatriés qui nous projettent au milieu de la fournaise de l'Est du Congo. Pour rédiger ce livre, l'auteur n'a pas ménagé, cinq années durant, ses recherches, ses contacts et sa documentation pour nous livrer un récit percutant de vérité et d'émotions. Un livre très documenté traduit par Baudouin Peeters au départ d'une version néerlandaise, corrigée et complétée.

Soutenez l'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF) et recevez « Nouvelles de Flandre » tous les trois mois pendant un an. Vous trouverez un formulaire d'adhésion en page 18.

JANVIER 2015

- **Ve 02/01/2015 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Di 04/01/2015 à Tourinnes-la-Grosse - Randonnée** - promenade guidée par Georges Nootens, alliant sport, culture, nature et convivialité - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Lu 05/01/2015 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres et sympathisants du club - à 12h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Ma 06/01/2015 à Gand - Les Cathares, histoire et doctrine** - Déjeuner-causerie par Benoit Beyer de Ryke - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 06/01/2015 à Gand - Scrabble en duplicate** - tous les mardis de 14h à 18h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 06/01/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Bridge** - chaque mardi de 14h30 à 18h - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.351.27.48.
- **Ma 06/01/2015 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêt gratuit de livres et échange d'impressions sur les livres lus - de 14h à 16h - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Me 07/01/2015 à Anvers - Bridge - cours pour les membres** - chaque mercredi de 10h à 12h - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Me 07/01/2015 à Dilbeek - Ping Pong** - après-midi récréativo-sportive - à 14h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Me 07/01/2015 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Je 08/01/2015 à Gand - Bridge** - cours de perfectionnement donné par Thierry Mullens - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 08/01/2015 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 18h à la brasserie "Chopin", Grand-Place 37 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.31.29.05.
- **Ve 09/01/2015 à Anvers - Les dessins de la Renaissance** - visite guidée de l'exposition - à 10h30 au musée Mayer van den Bergh - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Sa 10/01/2015 à Bruxelles - Constantin Meunier, rétrospective** - visite guidée de l'exposition - à 13h30, aux Musées royaux des Beaux-Arts - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Sa 10/01/2015 à Bruxelles - Musée fin-de-siècle** - visite guidée - à 14h - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 10/01/2015 à Gand - Initiation au français** - atelier pour enfants de 3ème et 4ème année primaire pour s'initier de façon ludique et créative au français, selon la méthode "les loustics" - chaque samedi de 10h à 12h - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09.221.60.44.
- **Sa 10/01/2015 à Lille - Escapade culturelle** - visite guidée de l'exposition consacrée à Sesostris III suivie d'un déjeuner et de visites en ville - prière de s'inscrire - Organisateur: Association des Français de Gand en collaboration avec l'Association française du Souvenir - Tél: 09.230.31.59.
- **Sa 10/01/2015 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Di 11/01/2015 à Gand - Tournoi de Bridge des familles** - au profit de la bibliothèque - à 14h30 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Di 11/01/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Parlotés rigolotes** - rendez-vous pour les enfants de 6 à 10 ans pour écouter Isa Rigolote - à 11h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 12/01/2015 au Me 14/01/2015 à Gand - Outlook 2013** - club informatique - de 9h à 12h15 et de 14h15 à 16h30, au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Lu 12/01/2015 à Louvain - Inde au milliard de regards** - film présenté par Cyril Isy-Schart - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Organisateur: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.58.22.39.
- **Ma 13/01/2015 à Gand - Les 7 clés du sommeil réparateur** - Déjeuner-causerie par le docteur Michèle Dauwe - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 13/01/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Les passions de Colette** - conférence "Midis de Rhode" par Martine Cadière écrivaine conférencière - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Je 15/01/2015 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 15/01/2015 à Ostende - Retrouvailles** - repas convivial entre membres et sympathisants du club - Amenez votre bonne humeur... pour une ambiance festive - à 19h à la brasserie De Kleine Garnaal - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Sa 17/01/2015 à Anvers - Galette des rois** - à 15h - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.298.05.68.
- **Sa 17/01/2015 à Bruxelles - Repas de Nouvel An** - réservé aux membres en ordre de cotisation - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Sa 17/01/2015 à Gand - Assemblée générale** - à la brasserie "t vrij dags gevoel" - réservé aux membres - Organisateur: Association française du Souvenir - Tél: 09.231.90.95.

- **Sa 17/01/2015 à Gand - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h à 12h - Gasmeterlaan 207 - Organisateur: Association des Français de Gand - Tél: 09.230.31.59.
- **Sa 17/01/2015 à Gand - Galette des Rois** - 15h au Prinsenhof - prière de s'inscrire - Organisateur: Association des Français de Gand - Tél: 09.220.92.63.
- **Di 18/01/2015 à Liège - Escapade culturelle** - visite de l'exposition "J'avais 20 ans en 14" et de l'exposition "Art dégénéré" - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Lu 19/01/2015 à Anvers - Scrabble** - chaque troisième lundi du mois à 14h - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.234.20.93.
- **Lu 19/01/2015 au Ve 23/01/2015 à Anvers - Semaine du Film francophone** - au Kinepolis - activité destinée aux élèves du secondaire - Organisateur: Interculturalis - Tél: 03.544.36.14.
- **Lu 19/01/2015 à Anvers - Sujets d'actualité** - conférence-débat de Catherine Nay, journaliste politique avec Antoine Boussin - à 20h dans l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, Ter Elststraat 310 à Edegem - Organisateur: Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.232.17.85.
- **Lu 19/01/2015 au Ve 23/01/2015 à Hasselt - Semaine du Film francophone** - au Kinepolis - activité destinée aux élèves du secondaire - Organisateur: Interculturalis - Tél: 011.29.86.12.
- **Ma 20/01/2015 à Gand - La folle histoire du bijou - Déjeuner-causerie par Laure Dorchy** - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 20/01/2015 à Gand - Forum informatique** - atelier pour poser ses questions et solutionner ses problèmes informatiques - de 14h15 à 16h30 au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Me 21/01/2015 à Dilbeek - Ping Pong** - après-midi récréativo-sportive - à 14h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Me 21/01/2015 à Gand - Avant l'hiver** - projection du film suivie d'une rencontre avec le réalisateur Philippe Claudel et débat avec le public, avec la collaboration de la journaliste Elli Mastorou - à 19h30 au Studio Skoop, Sint-Annaplein 63 - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Me 21/01/2015 à Gand - Chercheur d'art, marchand d'art, d'hier et aujourd'hui** - conférence par Yann Kerlau, ancien avocat devenu écrivain - à 20h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ve 23/01/2015 à Bruxelles - L'atelier de Fabienne Delvigne, artiste-modiste** - visite guidée par Fabienne Delvigne de ses créations de chapeaux, sacs, bijoux et accessoires - à 10h30 à l'atelier rue Faucille 8 à Ixelles - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ve 23/01/2015 à Dilbeek - Jean-Sébastien Bach, compositeur, architecte et miniaturiste** - conférence agrémentée d'extraits musicaux et de montages visuels par Mme Jacqueline Bourguignon, - à 20h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Ve 23/01/2015 à Linkebeek - Inde au milliard de regards** - Conférence "Exploration du Monde" par Lionel et Cyril Isy-Schwartz - à 16h et 20h15 à la Salle de la Ferme de Holleken - Organisateur: ferme Holleken - Tél: 02.380.99.67.
- **Sa 24/01/2015 à Bruxelles - La guerre 14-18, c'est notre histoire** - visite guidée de l'exposition - à 14h au musée de l'armée, esplanade du Cinquantenaire - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 24/01/2015 à Linkebeek - Duo la Gioia** - concert par deux artistes de Rhode, violoncelliste et chanteuse - à 20h à la Maison Lismonde, Dwersbos 1 - prière de s'inscrire - Organisateur: Le PAC de Rhode - Tél: 02.358.11.38.
- **Di 25/01/2015 à Bruges - Namibie, entre sables et océans** - reportage audiovisuel par Jean-Claude Herman - à 10h15 - réservé aux membres - Organisateur: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Di 25/01/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Les conteries de Mamie Reine** - rendez-vous pour les petits de 3 à 6 ans pour écouter les histoires de Mamie Reine - de 10h30 à 11h30 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 26/01/2015 au Ve 30/01/2015 à Gand - Semaine du Film francophone** - au Kinepolis - activité destinée aux élèves du secondaire - Organisateur: Interculturalis - Tél: 09.265.06.20.
- **Lu 26/01/2015 à Louvain - L'extrême nord canadien** - reportage audiovisuel présenté par Nadine et Jean-Claude Forestier - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Organisateur: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.58.22.39.
- **Ma 27/01/2015 à Gand - Les immortels du rire, Sacha Guitry, Tristan Bernard, Alfred Capus, Alphonse Allais** - Déjeuner-causerie par Claude Derrasse - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 27/01/2015 à Rhode-Saint-Genèse - La cité verticale** - conférence "Midis de Rhode" par Philippe Samyn ingénieur, architecte, urbaniste, docteur en sciences appliquées - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Me 28/01/2015 à Linkebeek - La psychanalyse corporelle, le corps ne ment pas** - conférence par Catherine Berte assistée de Michel Lamy - à 20h à la Ferme Holleken - Organisateur: Ferme Holleken - Tél: 02.380.99.67.
- **Me 28/01/2015 à Tervuren - La nationale 7 de Paris à Menton, la route des vacances d'hier et d'aujourd'hui** - reportage audiovisuel présenté par Ronald Bosmans - à 20h - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Ve 30/01/2015 à Gand - Totus cordus** - spectacle musical de Claude Vonin suivi d'un dîner de gala - dans le cadre de "Soir de fête" pour la réception du Nouvel-An - à 19h45 au C.R.A.L., Recollettenlei 3, 9000 Gent - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Sa 31/01/2015 à Knokke - L'extrême nord canadien** - reportage audiovisuel présenté par Nadine et Jean-Claude Forestier - à 17h à la salle paroissiale De Branding, Heilig Hartlaan 6 - Organisateur: Autour du Monde - club Richelieu Zwin - Tél: 0476.233.376.
- **Sa 31/01/2015 à Kraainem - Réunion du Cercle de Poésie et de Littérature** - à 15h, rue des Sorbiers 3 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle de Poésie et de Littérature - Tél: 02.731.61.48.

FEVRIER 2015

- **Di 01/02/2015 à Mont-Saint-Guibert - Randonnée** - promenade guidée par Georges Nootens, alliant sport, culture, nature et convivialité - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Lu 02/02/2015 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres et sympathisants du club - à 12h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Lu 02/02/2015 à Renaix - Inde au milliard de regards** - conférence "Exploration du Monde" par Lionel et Cyril Isy-Schwartz - à 20h dans les salons du restaurant Remington, rue des Prisonniers Politiques 32 - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 0472.38.55.77.
- **Ma 03/02/2015 à Gand - Déjeuner-causerie** - sujet à préciser - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 03/02/2015 à Gand - Scrabble en duplicate** - tous les mardis de 14h à 18h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 03/02/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Bridge** - chaque mardi de 14h30 à 18h - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.351.27.48.
- **Ma 03/02/2015 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêt gratuit de livres et échange d'impressions sur les livres lus - de 14h à 16h - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Me 04/02/2015 à Anvers - Bridge** - cours pour les membres - chaque mercredi de 10h à 12h - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Me 04/02/2015 à Dilbeek - Ping Pong** - après-midi récréativo-sportive - à 14h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Me 04/02/2015 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Je 05/02/2015 à Bruxelles - L'Hôtel de ville** - visite guidée - à 14h à l'Hôtel de ville de Bruxelles, Grand-Place - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Je 05/02/2015 à Gand - Bridge** - cours de perfectionnement donné par Thierry Mullens - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 05/02/2015 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 18h à la brasserie "Chopin", Grand-Place 37 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.31.29.05.
- **Ve 06/02/2015 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 06/02/2015 à Gand - Klaxon, trompettes... et pétarades** - Pièce de théâtre de Dario Fo mise en scène par Lucas Tavernier et jouée par la troupe Le Noeud - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen 61, 9000 Gent - prière de réserver - Organisateur: Compagnie dramatique Le Noeud - Tél: 0489.102.888.
- **Sa 07/02/2015 à Anvers - Journée Portes ouvertes** - rencontre des enseignants et activités pour enfants - de 11 à 15h au Lycée français d'Anvers, Lamoriniërastraat 168/A - Organisateur: Lycée français d'Anvers - Tél: 03.239.18.89 - www.lfanvers.org
- **Sa 07/02/2015 à Gand - Initiation au français** - atelier pour enfants de 3ème et 4ème année primaire pour s'initier de façon ludique et créative au français, selon la méthode "les loustics" - chaque samedi de 10h à 12h - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09.221.60.44.
- **Sa 07/02/2015 à Gand - Sur scène** - atelier d'apprentissage du français par le théâtre, destiné aux enfants de 5ème et 6ème primaire - de 10h à 16h30 - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09.221.60.44.
- **Sa 07/02/2015 à Gand - Klaxon, trompettes... et pétarades** - Pièce de théâtre de Dario Fo mise en scène par Lucas Tavernier et jouée par la troupe Le Noeud - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen 61, 9000 Gent - prière de réserver - Organisateur: Compagnie dramatique Le Noeud - Tél: 0489.102.888.
- **Sa 07/02/2015 à Knokke - Madame de Maintenon** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest dans le cadre du cycle "de la réalité à la légende" - à 11h à l'Hôtel Memlinc, Albertplein 23 - réservation obligatoire au moins 3 jours à l'avance - Organisateur: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Sa 07/02/2015 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Di 08/02/2015 à Gand - Retrouvailles** - repas en toute convivialité pour les membres de diverses associations françaises de Gand - à 12h au restaurant Boerenhof, Gentstraat à Oostakker - prière de s'inscrire - Organisateur: Association française du Souvenir avec le soutien de l'association des Français de Gand - Tél: 09.232.41.36.
- **Di 08/02/2015 à Gand - Klaxon, trompettes... et pétarades** - Pièce de théâtre de Dario Fo mise en scène par Lucas Tavernier et jouée par la troupe Le Noeud - à 15h à l'auditorium 61, Onderbergen 61, 9000 Gent - prière de réserver - Organisateur: Compagnie dramatique Le Noeud - Tél: 0489.102.888.
- **Di 08/02/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Parloties rigolotes** - rendez-vous pour les enfants de 6 à 10 ans pour écouter Isa Rigolote - à 11h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 09/02/2015 à Courtrai - 9 mois ferme** - film présenté au grand public dans le cadre de la "semaine du film français" - à 20h15, au Budascoop, Kapucijnestraat 10 - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Organisateur: BVLF - Tél: 09.225.08.45.
- **Lu 09/02/2015 au Me 11/02/2015 à Gand - Excel** - club informatique - de 9h à 12h15 et de 14h15 à 16h30, au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Lu 09/02/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Sarah Berti** - conférence "Lundis de la Bibliothèque", l'écrivain nous parlera de son roman "Capuccino blues" paru chez Luce Wilquin - à 20h15 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Ma 10/02/2015 à Courtrai - En solitaire** - film présenté au grand public dans le cadre de la "semaine du film français" - à 20h15, au Budascoop, Kapucijnestraat 10 - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Organisateur: BVLF - Tél: 09.225.08.45.

- **Ma 10/02/2015 à Gand - L'éco-poétique et écriture de la nature** - Déjeuner-causerie par le professeur Pierre Schoentjens (UG) - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 10/02/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Notre Europe** - conférence "Midis de Rhode" par Herman Van Rompuy, ancien président du Conseil européen - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Me 11/02/2015 à Courtrai - La Marche** - film présenté au grand public dans le cadre de la "semaine du film français" - à 20h15, au Budascoop, Kapucijnestraat 10 - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Organisateur: BVLFF - Tél: 09.225.08.45.
- **Je 12/02/2015 à Courtrai - Le Passé** - film présenté au grand public dans le cadre de la "semaine du film français" - à 20h15, au Budascoop, Kapucijnestraat 10 - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Organisateur: BVLFF - Tél: 09.225.08.45.
- **Je 12/02/2015 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 13/02/2015 à Courtrai - Suzanne** - film présenté au grand public dans le cadre de la "semaine du film français" - à 20h15, au Budascoop, Kapucijnestraat 10 - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Organisateur: BVLFF - Tél: 09.225.08.45.
- **Ve 13/02/2015 à Dilbeek - La préhistoire, du berceau de l'humanité aux grottes ornées** - vision d'un DVD - à 20h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Sa 14/02/2015 à Bruxelles - Lascaux, la chapelle Sixtine de la préhistoire** - visite guidée de l'exposition - à 11h aux Musées royaux d'art et d'histoire - parc du Cinquantenaire - prière de s'inscrire - Organisateur: Le PAC de Rhode - Tél: 02.358.11.38.
- **Sa 14/02/2015 à Bruxelles - Lascaux, la chapelle Sixtine de la préhistoire** - visite guidée de l'exposition - à 14h aux Musées royaux d'art et d'histoire - parc du Cinquantenaire - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Di 15/02/2015 à Nieuport - La grande guerre** - visite guidée de l'exposition au Westront - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Lu 16/02/2015 à Anvers - Scrabble** - chaque troisième lundi du mois à 14h - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.234.20.93.
- **Me 18/02/2015 à Dilbeek - Ping Pong** - après-midi récréativo-sportive - à 14h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Ve 20/02/2015 à Anvers - Réunis, de Quentin Metsys à Pierre Paul Rubens** - visite guidée de l'exposition - à 10h30 à la cathédrale - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Ve 20/02/2015 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Sa 21/02/2015 à Dilbeek - La nationale 7 de Paris à Menton, la route des vacances d'hier et d'aujourd'hui** - reportage audiovisuel présenté par Ronald Bosmans - à 16h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Sa 21/02/2015 à Gand - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h à 12h - Gasmeterlaan 207 - Organisateur: Association des Français de Gand - Tél: 09.230.31.59.
- **Di 22/02/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Les conteries de Mamie Reine** - rendez-vous pour les petits de 3 à 6 ans pour écouter les histoires de Mamie Reine - de 10h30 à 11h30 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 23/02/2015 à Anvers - L'avenir du livre et le numérique** - conférence de Olivier Nora, éditeur et administrateur de la bibliothèque nationale de France - à 20h dans l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, Ter Elststraat 310 à Edegem - Organisateur: Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.232.17.85.
- **Lu 23/02/2015 à Louvain - Portugal, une identité, un destin** - film présenté par Marie-Dominique Massol - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Organisateur: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.58.22.39.
- **Ma 24/02/2015 à Gand - Waterloo démythifié** - Déjeuner-causerie par Yves Vander Cruysen - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 24/02/2015 à Rhode-Saint-Genèse - La vie extraordinaire de Jean Meslier, prêtre athée et révolutionnaire** - conférence "Midis de Rhode" par Serge Deruette, docteur en sciences politiques et professeur ULB - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Me 25/02/2015 dans toute la Flandre - Olyfran: concours de français** - épreuve écrite de sélection - de 9h à 15h30 dans les écoles - Organisateur: Olyfran-Vlaanderen - Tél: 011.26.86.55.
- **Me 25/02/2015 à Anvers - Madame de Maintenon** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest dans le cadre du cycle "de la réalité à la légende" - à 10h30 au Theater Hotel, Arenbergstraat 30 - réservation obligatoire au plus tard le samedi qui précède - Organisateur: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Me 25/02/2015 à Gand - Le visage de la chimère: leçons d'un mythe devenu réalité** - conférence par le professeur Benoit Lengelé - à 20h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Me 25/02/2015 à Tervuren - Du christianisme à l'orthodoxie** - conférence avec diaporama présentée par Sacha Korsak - à 20h - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Je 26/02/2015 à Bruxelles - Le Clockarium** - visite guidée - à 10h30 au musée, boulevard Reyers 163 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Ve 27/02/2015 à Bruxelles - Si Bruxelles m'était contée** - promenade à travers les siècles en compagnie de Patrick Weber - à 10h - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ve 27/02/2015 à Bruxelles - Bach to rock III** - concert de l'orchestre Oratorio sous la direction de Dominique Jonckheere dans un répertoire classique, jazz, pop/rock - à 20h au théâtre du Parc - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 28/02/2015 à Bruxelles - Le théâtre ambulant Chopalovitch** - pièce de théâtre de Liubomir Simovitch - à 20h à l'Espace Cadol, rue Delcoigne - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.

- **Sa 28/02/2015 à Knokke - Birmanie, quel avenir?** - reportage audiovisuel présenté par Nadine et Jean-Claude Forestier - à 17h à la salle paroissiale De Branding, Heilig Hartlaan 6 - Organisateur: Autour du Monde - club Richelieu Zwin - Tél: 0476.233.376.
- **Sa 28/02/2015 à Kraainem - Réunion du Cercle de Poésie et de Littérature** - à 15h, rue des Sorbiers 3 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle de Poésie et de Littérature - Tél: 02.731.61.48.
- **Sa 28/02/2015 à Liège - J'avais 20 ans en 14** - visite guidée de l'exposition - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Leeuw Saint Pierre - Tél: 0496.74.02.85.

MARS 2015

- **Di 01/03/2015 à Bruges - Birmanie, quel avenir** - reportage audiovisuel par Nadine et Jean-Claude Forestier - à 10h15 - réservé aux membres - Organisateur: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Di 01/03/2015 à Gentbrugge - Repas "d'âge d'Or"** - déjeuner festif - à 12h au Coninxdonck - prière de s'inscrire - Organisateur: Entraide Française de Gand - Tél: 09.232.41.36.
- **Di 01/03/2015 à Villers-la-Ville - Randonnée** - promenade guidée par Georges Nootens, alliant sport, culture, nature et convivialité - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Lu 02/03/2015 à Gand - Pas pleurer** - café littéraire autour du roman de Lydie Salvayre, prix Goncourt 2014 - à 19h30 dans les locaux de l'Alliance française, Krijgslaan 20-22 - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Lu 02/03/2015 à Louvain - Birmanie, quel avenir?** - film présenté par Nadine et Jean-Claude Forestier - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Organisateur: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.58.22.39.
- **Lu 02/03/2015 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres et sympathisants du club - à 12h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Ma 03/03/2015 à Gand - Le musée des Beaux-Arts de Gand** - Déjeuner-causerie par Catherine de Zegher, directrice du musée - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 03/03/2015 à Gand - Scrabble en duplicate** - tous les mardis de 14h à 18h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 03/03/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Bridge** - chaque mardi de 14h30 à 18h - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.351.27.48.
- **Ma 03/03/2015 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêt gratuit de livres et échange d'impressions sur les livres lus - de 14h à 16h - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Me 04/03/2015 à Anvers - Bridge** - cours pour les membres - chaque mercredi de 10h à 12h - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Me 04/03/2015 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Je 05/03/2015 à Bruxelles - Rétrospective Chagall** - visite guidée de l'exposition - à 10h30 aux Musées royaux des Beaux-Arts - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Je 05/03/2015 à Gand - Bridge** - cours de perfectionnement donné par Thierry Mullens - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 05/03/2015 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 18h à la brasserie "Chopin", Grand-Place 37 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.31.29.05.
- **Ve 06/03/2015 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Sa 07/03/2015 à Gand - Initiation au français** - atelier pour enfants de 3ème et 4ème année primaire pour s'initier de façon ludique et créative au français, selon la méthode "les loustics" - chaque samedi de 10h à 12h - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09.221.60.44.
- **Sa 07/03/2015 à Knokke - L'Aiglon** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest dans le cadre du cycle "de la réalité à la légende" - à 11h à l'Hôtel Memlinc, Albertplein 23 - réservation obligatoire au moins 3 jours à l'avance - Organisateur: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Sa 07/03/2015 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Di 08/03/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Parlottes rigolotes** - rendez-vous pour les enfants de 6 à 10 ans pour écouter Isa Rigolote - à 11h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 09/03/2015 à Anvers - Le débat citoyen, un apprentissage de la démocratie** - conférence de Bernard Rouilly, spécialiste en formation et de l'efficacité des personnes et des collectivités - à 20h dans l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, Ter Elststraat 310 à Edegem - Organisateur: Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.232.17.85.
- **Ma 10/03/2015 à Gand - Le royaume perdu** - Déjeuner-causerie par le professeur Els Witte (VUB) - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 10/03/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Beethoven, le Prométhée réinventé** - conférence "Midis de Rhode" par Jean-Marc Onkelinx, musicologue - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Je 12/03/2015 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Sa 14/03/2015 à Gand - Soirée jeux** - réunion conviviale et récréative - prière de s'inscrire - Organisateur: Association des Français de Gand - Tél: 09.220.92.63
- **Sa 14/03/2015 à Gand - Sur scène** - atelier d'apprentissage du français par le théâtre, destiné aux enfants de 5ème et 6ème primaire - de 10h à 16h30 - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09/221.60.44.

- **Sa 14/03/2015 à Gand - Déjeuner-causerie** - sujet à préciser - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Sa 14/03/2015 à Ostende - La mer, salut d'honneur Jan Hoet** - visite guidée de l'exposition organisée pour les membres de tous les clubs Richelieu de Belgique et Luxembourg - au Mu.Zee - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Lu 16/03/2015 à Anvers - Scrabble** - chaque troisième lundi du mois à 14h - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.234.20.93.
- **Me 18/03/2015 à Anvers - L'Aiglon** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest dans le cadre du cycle "de la réalité à la légende" - à 10h30 au Theater Hotel, Arenbergstraat 30 - réservation obligatoire au plus tard le samedi qui précède - Organisateur: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Me 18/03/2015 à Overijse - Cycle d'oénologie** - première séance, sujet à définir - à 19h30 à l'hôtel Panorama - prière de s'inscrire - Organisateur: Pénélope - Association culturelle européenne d'Overijse - Tél: 0496.62.85.71.
- **Je 19/03/2015 à Bruxelles - L'Orient ottoman dans l'art de la Renaissance** - visite guidée de l'exposition - à 10h30 au Bozar, rue Ravenstein - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Je 19/03/2015 à Gand - Les plus belles chansons** - soirée de chansons françaises avec la chanteuse néerlandaise Davine - à 20h à la salle Cocteau, Jan Palfijnstraat 17 - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Ve 20/03/2015 à Bruxelles - Moment musical** - concert privé de musique de chambre par l'association "I Cambristi" - à 20h - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ve 20/03/2015 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 20/03/2015 à Linkebeek - Portugal, une identité, un destin** - Conférence "Exploration du Monde" par Marie-Dominique Massol - à 16h et 20h15 à la Salle de la Ferme de Holleken - Organisateur: ferme Holleken - Tél: 02.380.99.67.
- **Sa 21/03/2015 à Gand - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h à 12h - Gasmeterlaan 207 - Organisateur: Association des Français de Gand - Tél: 09.230.31.59.
- **Sa 21/03/2015 à Knokke - Toscane, émotion et raffinement** - reportage audiovisuel présenté par Louis But - à 17h à la salle paroissiale De Branding, Heilig Hartlaan 6 - Organisateur: Autour du Monde - club Richelieu Zwin - Tél: 0476.233.376.
- **Sa 21/03/2015 à Malines - L'holocauste et les droits de l'homme** - visite guidée du Mémorial et musée sur l'holocauste et les droits de l'homme - à 14h à la caserne Dossin, Goswin de Stassartstraat 153, Mechelen - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 21/03/2015 à Ostende - La Mer, salut d'honneur à Jan Hoet** - visite guidée de l'exposition - à 11h au MuZee - prière de s'inscrire - Organisateur: Le PAC de Rhode - Tél: 02.358.11.38.
- **Di 22/03/2015 à Bruges - Toscane, émotion et raffinement** - reportage audiovisuel par Louis But - à 10h15 - réservé aux membres - Organisateur: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Di 22/03/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Les conteries de Mamie Reine** - rendez-vous pour les petits de 3 à 6 ans pour écouter les histoires de Mamie Reine - de 10h30 à 11h30 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 23/03/2015 à Anvers - Faisons un rêve** - pièce de théâtre de Sacha Guitry, mise en scène et jouée par d'Anthéa Sogno - à 20h dans l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, Ter Elststraat 310 à Edegem - Organisateur: Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.232.17.85.
- **Lu 23/03/2015 à Louvain - Toscane, émotion et raffinement** - film présenté par L. But - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Organisateur: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.58.22.39.
- **Lu 23/03/2015 à Renaix - Portugal, une identité, un destin** - conférence "Exploration du Monde" par M-D Massol - à 20h dans les salons du restaurant Remington, rue des Prisonniers Politiques 32 - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 0472.38.55.77.
- **Lu 23/03/2015 à Rhode-Saint-Genèse - Edgar Kosma** - conférence "Lundis de la Bibliothèque", l'écrivain nous parlera de son roman "Comment le chat de mon ex est devenu mon ex-chat" - à 20h15 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Ma 24/03/2015 à Gand - Rencontres avec deux lettrés chinois** - Déjeuner-causerie par Jean Jauniaux - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 24/03/2015 à Rhode-Saint-Genèse - L'évolution des mémoires chez les seniors** - conférence "Midis de Rhode" par Eric Salomon, neurologue responsable du centre de la mémoire CHU de Liège - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Me 25/03/2015 à Gand - La liturgie pascale dans la musique et l'art chrétien** - conférence par Frans Lemaire - à 20h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Sa 28/03/2015 à Bruxelles - Bowling** - tournoi amateur suivi d'un repas convivial - à 17h - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Sa 28/03/2015 à Gand - Sur scène - atelier d'apprentissage du français par le théâtre**, destiné aux enfants de 5ème et 6ème primaire - de 10h à 16h30 - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09.221.60.44.
- **Sa 28/03/2015 à Kraainem - Réunion du Cercle de Poésie et de Littérature** - à 15h, rue des Sorbiers 3 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle de Poésie et de Littérature - Tél: 02.731.61.48.
- **Ma 31/03/2015 à Gand - Le Comte de Mercy-Argenteau, diplomate et espion autrichien dans la France de Marie-Antoinette** - Déjeuner-causerie par le professeur Hervé Hasquin - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 31/03/2015 à Rhode-Saint-Genèse - L' "asiatisation" du monde** - conférence "Midis de Rhode" par Jean-Michel Decroly, docteur en sciences géographiques, professeur ULB - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.

Remarques: Les activités qui ne se déroulent pas en Flandre sont organisées au départ de la Flandre. Consultez les mises à jour sur notre site internet.

L'Inde au milliard de regards

Conférence *Exploration du Monde* de Lionel et Cyril Isy-Schwartz



Le pays le plus peuplé au monde, fascinant pour les uns, dérangeant pour les autres. En compagnie de Lionel et Cyril Isy-Schwartz, les membres de plusieurs associations partiront à la découverte de cette Inde colorée et festive, passionnée et bouillante, douce et voluptueuse.

Avec une population de 1,17 milliard d'âmes, l'Inde est, après la Chine, le pays le plus peuplé au monde. Exubérante dans ses couleurs, démesurée

dans ses richesses, insupportable dans sa pauvreté, ardente dans ses fêtes.

Si le sous-continent indien est en passe de devenir une super puissance économique, la grande majorité de ses hommes et femmes sont encore très attachés à leurs traditions ainsi qu'à leur mode de vie séculaire.

À Ujjain, ville sacrée de l'hindouisme, ils participeront à une Khumba Mela, le plus grand pèlerinage au monde. Ils iront aussi au Rajasthan, territoire des Maharadjas, abritant le grand désert du Thar avec ses petits villages sans eau ni électricité.

Ils voyageront ensuite au Kérala, le long de la Mer d'Arabie et achèveront ce magnifique périple à Mathura, lieu de naissance de Krishna, où l'on célèbre avec ferveur Holi, l'arrivée du printemps. Spectacle fascinant, où, hommes et femmes toutes conditions sociales confondues, s'aspergent de poudres de couleurs dans une ferveur collective.

Louvain, 12/01 – Linkebeek, 23/01 et Renaix, 2/02

« Avant l'hiver »

Film de Philippe Claudel suivi d'un débat avec le réalisateur



Le célèbre écrivain et réalisateur français Philippe Claudel sera au Studio Skoop, à Gand, à l'initiative de l'*Alliance française*.

La soirée débutera avec une projection du dernier film de Philippe Claudel « Avant l'hiver ». Paul est un neuro-chirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux. Au même

moment Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? La vie de Paul et Lucie est-elle celle dont ils avaient rêvé ? Qui ment et qui est vrai ? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ? Où sont les monstres et qui sont les anges ? Ce très beau film brosse un excellent portrait des relations humaines. Derrière les personnages d'apparence lisse se cache un mystère qui est dévoilé progressivement. S'y ajoute un volet criminel, où le drame est évité de justesse.

Après la projection du film, Philippe Claudel entrera en dialogue avec le public. Il parlera de ses films (*Il y a longtemps que je t'aime* ; *Tous les soleils* ; *Avant l'hiver*) et de ses livres (*Les Âmes grises* ; *La Petite fille de Monsieur Linh* ; *Le Rapport de Brodeck*, etc.) et il répondra aux questions. Cette rencontre sera animée par la journaliste Elli Mastorou.

Gand, 21/01

■ Jean-Sébastien Bach

Conférence de J. Bourguignon



Véritable voyage dans l'écriture et le monde musical de Bach, cette rencontre permettra, aux membres de l'*Association culturelle de Dilbeek*, à travers exemples visuels et sonores commentés, de découvrir le parcours du compositeur, de l'exégète et de l'homme. Ils observeront sa pensée et son souffle d'architecte à travers le portail d'une œuvre telle la Passion selon St-Mathieu, avant de se pencher, loupe à la main, sur la présence humaine foisonnante que livrent ses cantates : le rendu du mouvement, du temps, les symbolismes, les sentiments et affects... véritable bande dessinée !

Dilbeek, 23/01

■ La cité verticale

Conférence de Philippe Samyn



Philippe Samyn est ingénieur civil, architecte, urbaniste et docteur en sciences appliquées. Originaire de Gand, il a fondé une société d'architecture mondialement réputée pour la réalisation de bâtiments structurés en verre, bois et acier. On lui doit des projets comme les couvertures des quais de la gare de Louvain, la station polaire princesse Elisabeth ou encore, le siège du Conseil européen à Bruxelles. Que penser de ces réalisations ? La Cité Verticale est-elle compatible avec nos traditions ? Ces questions feront l'objet d'un débat animé dans le cadre des *Midis de Rhode*.

Rhode St Genèse, 27/01

■ **Hôtel de Ville de Bruxelles**
Visite guidée



L'Hôtel de Ville de Bruxelles est un chef-d'œuvre de l'architecture civile gothique du 15^e siècle. La richesse de son intérieur fait aussi de cet édifice l'un des plus somptueux du pays. Il possède un patrimoine important tant artistique qu'historique. A l'intérieur, différents styles et époques se côtoient. A l'arrière, la reconstruction par les États de Brabant a laissé une enfilade de salons caractéristiques du style Louis XIV. Certains servent aujourd'hui aux réunions du Collège et du Conseil communal. Une visite proposée par l'Association culturelle francophone de Zaventem.

Bruxelles, 5/02

■ **Réunis. De Quentin Metsys à P.P. Rubens** Visite guidée



L'Accueil français d'Anvers visitera « Réunis », un projet du Musée Royal des Beaux-Arts et de la Cathédrale d'Anvers. Au cours de ses 450 années d'existence, la Cathédrale a toujours été un véritable trésor d'art religieux. Huit retables monumentaux ont repris leur place et resplendissent à nouveau de tous leurs feux dans le lieu pour lequel ils ont été conçus. La Cathédrale expose également huit retables provenant de sa collection permanente. Cette réunion unique « in situ » permet d'avoir un bel aperçu des chefs-d'œuvre de l'Âge d'Or de l'École d'Anvers.

Anvers, 20/02

« Klaxon, trompettes... et pétarades »

Pièce de théâtre de Dario Fo

Avec Dario Fo, on rit beaucoup mais la critique sociale est toujours sous-jacente. C'est une fois de plus le cas avec *Klaxons, trompettes... et pétarades*.

L'histoire n'est pas simple et fait référence à une période historique mouvementée en Italie. Dans les années 1970, les brigades rouges sont en pleine activité. L'homme politique Aldo Moro vient d'être enlevé et assassiné. Dario Fo imagine comme point de départ de cette pièce, une tentative d'enlèvement similaire. La victime : Gianni Agnelli, le grand patron de Fiat.

Le héros de l'histoire, Antonio, est ouvrier à la Fiat. Ouvrier et militant communiste. Témoin du rapt, qui vire en accident de voiture, il porte secours à son patron totalement méconnaissable et le dépose à l'hôpital. Mais dans la précipitation, Antonio oublie sa veste (et ses papiers) auprès de la victime.

Vous l'aurez compris : Agnelli va être identifié comme étant Antonio. Le patron dans le rôle de l'ouvrier, voilà un parfait ressort comique. Mais dans ce cas où est Agnelli ? Enlevé forcément ! Et d'ailleurs, Antonio ne serait-il pas complice de cet enlèvement ?

Pour corser le tout, on rafistole le visage amoché d'Agnelli à l'image de celui d'Antonio. C'est donc un beau remue-ménage (et remue-méninge) qui se déroule sous nos yeux, proposé par le Cercle dramatique « Le Nœud ».



Gand 6, 7 et 8/02

Lascaux

Visite guidée de l'exposition

La grotte originale de Lascaux, découverte en 1940 en Dordogne, n'est plus accessible au public pour des raisons de conservation. L'exposition internationale et itinérante « Lascaux » met en scène une reconstitution spectaculaire de la grotte, et principalement de la nef et du puits, deux endroits que les visiteurs de Lascaux 2, construit après la fermeture de la grotte originale, ne peuvent admirer.

L'exposition au Musée du Cinquante-naire que visitent le P.A.C. Rhode et l'Association culturelle de Grimbergen, ne met pas seulement en exergue la majestueuse beauté de ces peintures pariétales, mais elle s'intéresse également au contexte culturel qui les a vues naître. Contenu scientifique et expérience visuelle vont donc de pair. La découverte de la grotte en 1940, sa conservation et ses reconstitutions successives sont également expliquées. L'exposition est organisée en collaboration avec Lascaux International Exhibition et le Muséum des Sciences naturelles. Une trentaine d'objets provenant du Muséum et du Musée du Cinquante-naire viennent enrichir l'exposition.

Reconstitution à l'identique des célèbres peintures rupestres vieilles de presque 20.000 ans, parmi les plus anciennes connues au monde, l'exposition invite à pénétrer dans cette « chapelle Sixtine de la Préhistoire » inscrite au Patrimoine Mondial de l'Humanité.



Bruxelles, 14/02

Le visage de la chimère

Conférence du professeur Benoît Lengelé



Né en 1962, le chevalier Lengelé, professeur ordinaire de l'Université de Louvain (UCL), professeur invité de Harvard, spécialiste de la morphologie du visage et de la chirurgie maxillo-faciale, est une étoile de sa génération. Membre de l'équipe qui réalisa la première greffe mondiale du visage en novembre 2005 à Amiens, il jouit d'une renommée désormais universelle.

Avec cette première greffe, la chimère faciale de l'Antiquité a quitté l'univers des mythes et des légendes pour entrer dans la réalité médicale du monde présent. Tel sera le thème développé par ce brillant spécialiste de la morphologie du visage pour le *Cercle royal artistique et littéraire* de Gand. Devenu aujourd'hui fait de Science, le visage ainsi recomposé nous questionne et nous renseigne sur ce qui fait l'identité de la personne humaine.

En évoquant les chemins de la première greffe de visage, le conférencier nous éclairera, à travers son expérience au chevet des malades défigurés et à travers de multiples références glanées aux confins des mondes de la médecine, des arts, de la littérature et de la pensée, sur la nature de ce qu'il appelle le « Visage Intérieur ». Image essentielle et toujours duelle de l'Humain, celui-ci est à la fois surface et profondeur, unité fondamentale et trinité sécable, univers visible et invisible, altérité et image de soi, miroir sombre et secret de l'âme et lumineuse transcendance du visible.

Gand, 25/02

Faisons un rêve

Pièce de théâtre de Sacha Guitry



Les *Amitiés françaises d'Anvers* proposent, à l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, cette pièce jouée par Anthéa Sogno, Didier Constant et Christophe De Mareuil. Anthéa Sogno signe aussi la mise en scène de cette création qu'elle évoque avec grand enthousiasme : « dans cette œuvre, Guitry est irrésistible de séduction et d'intelligence. Il est brillant, drôle, fin, plein de tendresse, bon, généreux, enfantin, très inspiré, amoureux, vivant,

jouant, aimant, rêvant... Avoir le privilège d'interpréter le rôle dans lequel trois des femmes de Sacha Guitry ont alternativement joué, mettre en scène des comédiens pour qui j'éprouve amitié et admiration et avec qui je m'amuse à chaque instant, tout cela constitue un moment tout à fait exceptionnel et privilégié. OUI, faisons-le ce rêve et vivons-le ! »

Comment séduire la femme d'un ami avec la complicité bien involontaire du mari ? Parmi les 130 pièces de Sacha Guitry, *Faisons un rêve* (1916) est l'une des plus célèbres. C'est une exploration de la mécanique du désir, bouleversant les corps et les âmes en une folle journée. Les dialogues sont brillants, les acteurs vifs, virevoltants et précis, ... le public, lui, jubile.

Trois personnages : le mari, la femme, l'amant. Et un divertissement brillant naît de ce simple trio, dans un espace clos où se développent la séduction de l'amant et l'éblouissement de la femme.

Anvers, 23/03

■ Si Bruxelles m'était contée

Promenade de Patrick Weber



Patrick Weber, chroniqueur royal pour RTL, est également auteur de nombreux livres d'histoire sur les destins royaux ainsi que de rubriques sur l'actualité royale. Fondateur du Club de l'Histoire, il anime des cours, conférences, journées découvertes et voyages. Outre la publication de romans, essais et BD, il exerce des missions de consultance éditoriale après avoir été rédacteur en chef de différents magazines. Sous la houlette de ce conteur exceptionnel, les membres de *Rencontres culturelles de Tervuren* participeront à cette balade-découverte variée et parfois inattendue.

Bruxelles, 27/02

■ La Toscane

Film-reportage de Louis But



Un voyage en Toscane, c'est un périple dans le temps. Un univers modelé par la main de l'Homme ; des siècles d'obstination, de création pour atteindre la perfection au travers de la Renaissance et des plus grands noms : Michel-Ange, Léonard de Vinci, Donatello... et le mécène Laurent de Médicis. En Toscane il faut s'abandonner, se jeter corps et âme dans ce tourbillon de raffinement esthétique. Une découverte à laquelle sont invités les membres de *Autour du monde* de Knokke et du *Cercle maritime* de Bruges.

Knokke, 21/03
Bruges, 22/03

SEAFLOWER SENIOR RESORT

VIVRE COMME CHEZ SOI



SEAFLOWER SENIOR RESORT
Kopsdreef 17, 8300 Knokke
T. 050/63 18 00 • F. 050/60 56 10
info@seaflower.be

Situé à Knokke, à deux pas de l'avenue Lippens, le Senior Resort «Seaflower» est une résidence-services qui propose 60 appartements lumineux dans un environnement exceptionnel et facilement accessible.

Le restaurant haut de gamme vous propose des menus culinaires revisités par le chef étoilé Yves Mattagne soucieux de fournir à nos résidents ce qu'il y a de meilleur.

Dans un même souci d'exigence, la résidence «Seaflower» offre des prestations hôtelières de qualité, dans un cadre soigné et adapté à tous vos desideratas.

Seaflower a le souci permanent d'être à l'écoute de ses pensionnaires et veut avant tout être un prolongement du cadre familial.

www.orpea.be/seaflower

**POSTULEZ
MAINTENANT !**

cv.orpeabelgium@orpea.net
02/334 13 64
www.orpea.be/jobs

ÉPANOUISSEZ-VOUS PRÈS DE CHEZ VOUS

Vous êtes chef cuisinier, ergothérapeute, infirmier, ... ?
Profitez de l'ouverture de trois résidences d'un groupe à dimension européenne près de chez vous. Postulez maintenant !
cv.orpeabelgium@orpea.net • 02/334 13 64 • www.orpea.be/jobs

**BIENTÔT
3 ouvertures à la côte**

WELLINGTON
Nieuwpoortsesteenweg
8400 Oostende

GOLF
Driftweg, 136
8420 De Haan

DUINENWATER
Natiënlaan
8300 Knokke