

# Nouvelles de Flandre

Trimestriel/Driemaandelijks

N° 74

OCTOBRE-DECEMBRE/OKTOBER-DECEMBER 2014

Belgique - België  
P.P.  
1200 Bruxelles 20  
1/3472

Bureau de dépôt  
1200 BRUXELLES 20  
Afgiftekantoor  
1200 BRUSSEL 20  
P008243

## Les Francophones de Flandre se mobilisent pour défendre leurs droits

**Exploration du Monde :**  
**« Weg uit Vlaanderen ! »**  
**1994 - 2014**

**Défis et enjeux du 15ème  
Sommet de la Francophonie**

**Agenda**  
**des activités  
culturelles  
en français**

[www.francophonie.be/ndf](http://www.francophonie.be/ndf)



### La langue française a-t-elle disparu de Flandre ?

Beaucoup d'associations proposent des activités diverses telles que conférences, spectacles ou visites guidées. Cependant, l'information circule mal. Par manque de moyens et par peur des extrémistes, la plupart des initiatives se limitent à un niveau local et sont relativement méconnues.

Il est donc indispensable de disposer d'un outil de communication efficace destiné à tous ceux qui s'intéressent à la langue française et à sa culture, d'entretenir des liens entre les francophones et de les faire connaître au-delà de leurs frontières.

C'est pourquoi nous avons créé l'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF).

#### Que proposons-nous ?

- la diffusion d'un magazine sur Internet,
- la publication trimestrielle d'un agenda des activités en français,
- l'aide à la création de sites Internet destinés aux associations.

#### A qui notre projet s'adresse-t-il ?

- aux francophones de Flandre et de la périphérie de Bruxelles,
- à tous les néerlandophones qui désirent mieux connaître la langue et la culture françaises,
- aux autres francophones de Belgique et du monde avec qui nous souhaitons entrer en contact.

L'APFF s'interdit toute ingérence politique et philosophique, si ce n'est au niveau culturel qui est l'objet de son action. Elle désire en outre développer des relations harmonieuses avec les autres cultures.

L'APFF est membre de l'Association Francophone d'Amitié et de Liaison (AFAL) et membre observateur de la Conférence des Peuples de Langue Française (CPLF).

Vous pouvez **soutenir notre action** en devenant membre de notre association (cotisation 1 an : 15 €, Etranger : 30 €) ou en devenant membre d'honneur (cotisation 1 an : 50 € ou plus) ou encore en nous faisant un don. Les membres et les donateurs reçoivent le magazine "Nouvelles de Flandre" tous les trois mois.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



### Is de Franse taal uit Vlaanderen verdwenen ?

Talrijke verenigingen stellen verscheidene activiteiten voor zoals voordrachten, optredens of geleide bezoeken. Nochtans stroomt de informatie slecht door. Bij gebrek aan middelen en door de angst voor extremisten, beperken zich de meeste initiatieven tot een lokaal niveau en blijven ze relatief onbekend.

Het is dus noodzakelijk over een doeltreffend communicatiemiddel te beschikken bestemd voor alle belangstellenden in de Franse taal en cultuur, om een band te onderhouden tussen de Franstaligen en hen te leren kennen over de grenzen heen.

Daarom hebben wij de Vereniging ter Bevordering van de Francophonie in Vlaanderen opgericht.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



### Gibt es die französische Sprache noch in Flandern ?

Viele Vereine bieten verschiedene Aktivitäten wie Konferenzen, Vorstellungen oder Führungen an; aber leider ist der Informationsfluss schlecht. Aus mangelnden finanziellen Mitteln, aber auch aus Angst vor Extremisten beschränken sich die Initiativen auf eine lokalen Ebene und sind relativ unbekannt.

Deshalb ist ein effizientes Kommunikationsmittel wichtig, das denjenigen, die sich für die französische Sprache und deren Kultur interessieren zu Verfügung steht, und es ihnen ermöglicht, Kontakte zu unterhalten und die französische Sprache über ihre Grenzen hinaus bekannt zu machen.

Aus diesem Grund haben wir den Verein zur Promotion der Francophonie in Flandern gegründet.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



### Has French Disappeared in Flanders ?

Many associations offer various kinds of activities, conferences, exhibitions, guided tours, etc. Often though, the information about them doesn't get out. Whether through a lack of resources or a fear of extremists, most of these initiatives remain local and little known.

It is therefore essential to have good system of communication to reach all those interested in the French language and culture, to maintain contacts among Francophones and to make sure they are known to the wider world.

This is why we have created the non-profit Association for the Promotion of French Culture in Flanders.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



N° 74 - Octobre - Décembre 2014

## Sommaire

• Editorial	3
• Les Francophones de Flandre se mobilisent pour défendre leurs droits	5
• Ratification de la Convention-cadre et accords des assemblées francophones	6
• Exploration du Monde : « Weg uit Vlaanderen ! » 1994-2014	7
• Soutien à la minorité francophone de Flandre	8
• Défis et enjeux du 15ème Sommet de la Francophonie	9
• La Francophonie à l'épreuve des médias	10
• Pratiques médias chez les jeunes	13
• Sainte-Adresse, capitale de la Belgique	14
• Passions secrètes et Sésostriis III	16
• Jeux	17
• Lectures : Désirs apollinaires	19
• Petite chronique langagière	19
• Ressources : Agora francophone	20
• Cinéma : La rentrée des claps	20
• En Bref ...	21
• Agenda	23
• Epinglé	29

# Edito

« La Belgique institutionnelle intrigue la francophonie.

*Dans les couloirs de l'Organisation internationale de la francophonie, les changements institutionnels de la Belgique ne passent pas inaperçus et l'on perçoit une certaine inquiétude : la Belgique fédérale se détournera-t-elle de l'organisation, dont elle est l'un des membres fondateurs, au profit de la seule Fédération Wallonie-Bruxelles et de son exécutif Wallonie-Bruxelles International ?*

*Jusqu'à présent en effet, la représentation belge aux sommets de l'organisation avait toujours été double : représentation fédérale d'un côté, incarnée par le Premier Ministre ou le ministre des Affaires étrangères, entité fédérée Wallonie Bruxelles de l'autre, incarnée par son ministre président... Qu'en sera-t-il demain ? »*

Colette Braeckman  
Le Soir, 24 août 2014

La rentrée politique, dans notre pays dominé par les nationalistes flamands, risque d'être difficile pour les Francophones en général et pour les Francophones de Flandre en particulier.

Nous vous invitons à découvrir, dans ce numéro, la détermination de l'APFF, appuyée par Georges Clerfayt et l'Adhum, pour défendre les droits de la minorité francophone en Flandre.

Précisons que Monsieur Clerfayt est à l'origine de la plainte qui a conduit, en 2002, au rapport Nabholz et à la résolution 1301 du Conseil de l'Europe appelant la Belgique à ratifier la Convention-cadre pour la protection des minorités nationales.

Bonne rentrée culturelle à toutes et à tous,

Marcel BAUWENS et Edgar FONCK

**Vous trouverez un formulaire de cotisation et de soutien en page 18.  
Merci de nous envoyer vos commentaires et suggestions.**



Copyright © 1998-2014 A.P.F.F. asbl  
Siège : Avenue de Broqueville 268/12, B-1200 Bruxelles, Belgique  
Secrétariat : Spreeuwenlaan 12, B-8420 De Haan, Belgique  
Téléphone : +32 (0)59.23.77.01, Télécopieur : +32 (0)59.23.77.02  
Courriel : apff@francophonie.be, Site : http://www.francophonie.be/ndf  
Banque : BNP Paribas Fortis, IBAN : BE89 2100 4334 2985, BIC : GEBABEBB



Avec le soutien de la Commission communautaire française et de l'Aile belge de l'Union internationale de la presse francophone.



**Le Cercle Royal Artistique et Littéraire**  
a.s.b.l.

*Ses Salons et Son Auditoire*  
*Ses Grandes Conférences et Ses Déjeuners-causeries*  
*Son Cycle de Cours-Conférences*  
*Sa Bibliothèque*  
*Son Club Informatique*  
*Son Club de Bridge et ses Cours de Bridge*  
*Ses Duplicata et ses Tournois*  
*Son Club de Scrabble en Duplicata*  
*Son Atelier d'Éveil au Théâtre*  
*Ses Visites, Excursions et Voyages culturels*

cral.reservations@gmail.com  
Recollettenlei 3  
9000 Cent  
Tél: + 32 (0)9 223 15 89

# Hotel Alizee



*Dans une oasis de verdure et de calme,  
à une centaine de mètres de la plage,  
dix chambres de luxe totalement rénovées,  
une piscine extérieure chauffée et un sauna...*

*La formule pour des vacances réussies.*

Fam. Derinck - Willems  
Tollenslaan 1 • B-8421 De Haan  
tél: 059.23.34.75 • fax: 059.23.76.34  
e-mail: info@hotelalizee.be  
www.hotelalizee.be



## REVUE GENERALE : 150 ans en 2015 !

*Il est rare de conjuguer ce que l'on peut appeler une tradition avec un sens évident du renouvellement. La REVUE GENERALE fournit un exemple constant de cette conjugaison difficile qui, pour elle, paraît naturelle. Elle parvient, en demeurant fidèle à elle-même à sauvegarder sa jeunesse et sa mobilité d'esprit. Ouverte aux problèmes du jour, (...) elle apporte chaque mois ses grandes études, ses témoignages, ses réflexions, tout en restant un des derniers lieux d'accueil à la littérature.*

*Le Soir.*

*La REVUE GENERALE, qui chemine vers ses 150 ans, a pris un fameux coup de jeune dans sa présentation. Les articles demeurent ce qu'ils ont toujours été : excellents.*

*La Libre Belgique.*

*En dehors de deux interruptions dues aux guerres de 1914-1918 et de 1940-1945, ce sont des années de vie culturelle belge qui habitent ces milliers de pages. Au gré du temps, ont figuré au sommaire des articles traitant de politique belge et étrangère, d'économie, de questions sociales, d'histoire, de géographie, de philosophie morale, de sciences et de technique, de littérature et d'art. La REVUE GENERALE mérite donc bien son nom.*

*Francophonie vivante.*

**REVUE GENERALE**  
EN VENTE EN LIBRAIRIE

POUR RENSEIGNEMENTS, COMMANDE OU ABONNEMENT :

**REVUE GENERALE**  
Chaussée de Louvain, 41  
B-1320 HAMME-MILLE  
www.revuegenerale.be

REGEERAKKOORD  
VLAAMSE REGERING  
2014-2019

Travailler avec le  
programme des  
Nations Unies pour les  
droits de l'homme:  
un manuel pour la société civile

## Minorités : Les Francophones de Flandre se mobilisent pour défendre leurs droits

Les avancées que nous avons constatées avant les élections, telles la réunion des experts chargés de définir le concept de minorité ou l'engagement du Ministre des Affaires étrangères, Didier Reynders (MR), de consulter l'Association pour la promotion de la francophonie en Flandre (APFF) pour préparer le rapport que notre pays devra remettre fin octobre 2015, dans le cadre de son Examen périodique universel (EPU), risquent fort bien d'être balayées d'un simple revers de la main par la mise en place de la coalition « suédoise », dominée par les nationalistes flamands de la N-VA. Des « francophobes », comme les a qualifiés Francis Delpérée (cdH).

Faut-il rappeler que leur chef de file, Bart De Wever, faisant fi des 310.000 Francophones de Flandre, déclarait déjà en 2008 : « il n'existe pas de minorité francophone en Flandre, mais seulement des immigrants qui doivent s'adapter ».

Grand vainqueur des élections du 25 mai dernier, le parti de Bart De Wever, avec 31,88% des voix, allié aux démocrates-chrétiens (CD&V) et aux libéraux (Open VLD) a présenté fin juillet les détails de l'accord de gouvernement flamand. Un accord qui comprend un important volet communautaire, très défavorable à la minorité francophone de Flandre.

Non contente de rappeler que la Flandre ne ratifiera pas la Convention-cadre pour la protection des minorités nationales, la nouvelle équipe a fait savoir qu'elle continuera de limiter les facilités accordées aux francophones de la périphérie flamande de Bruxelles et ce, malgré l'invalidation des circulaires Peeters par le Conseil d'Etat ! Quid, dans ces conditions, du souhait de Didier Reynders d'une participation active de la société civile pour débattre de la question des minorités ?

### Classement de la plainte de l'APFF

C'est probablement suite au climat d'apaisement qui régnait en début d'année, que le Groupe de travail des communications de l'ONU a décidé, il y a quelques semaines, de mettre fin à l'examen de notre plainte pour « non-respect des droits culturels et du statut de minorité des Francophones de Flandre ». En effet, s'il n'est pas d'usage que l'ONU justifie ses décisions dans ce type de procédure, nous avons appris de bonne source que les experts onusiens avaient considéré que les réponses données par la Belgique étaient « satisfaisantes ».

Restons positifs et tournons-nous vers l'avenir, d'autant plus qu'il existe d'autres procédures de plaintes à l'ONU. Le répit de l'Etat belge pourrait être de courte durée ! C'est déjà une victoire en soi que l'ONU ait été attentive à la situation de la minorité francophone en Flandre pendant plus de deux ans, en demandant à plusieurs reprises des explications complémentaires à la Belgique. Il ne faut pas oublier que nous avions en face de nous un pays avec ses experts, ses délégués à l'ONU et des moyens sans commune mesure avec les nôtres. « *Le pot de terre contre le pot de fer* », comme l'APFF l'avait souligné, dans son intervention au Forum des minorités, en 2012.

### Main tendue de Georges Clerfayt

Autre raison d'être confiants en l'avenir : c'est le courriel que nous a envoyé Georges Clerfayt et dont nous ne résistons pas à l'envie de publier quelques extraits : « *A l'attention de Mr. Fonck – Cher Monsieur, J'ai lu attentivement votre article dans le dernier numéro des "Nouvelles de Flandre" concernant la préparation de l'Examen périodique universel (EPU) de la Belgique de 2016.*

*Je trouve formidable le travail que vous avez déjà accompli dans ce cadre et je vous en félicite. Pendant plusieurs années, notamment absorbé par ma fonction d'échevin à Rhode, après avoir en 2003 quitté le Parlement belge, ainsi que, en même temps, l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, j'ai plutôt négligé le suivi du rapport Nabholz-Heidegger. Heureusement, via l'ONU, vous avez pris l'initiative de relancer la question...*

*Le projet d'obtenir la ratification de la Convention-cadre par la Belgique, au bénéfice, notamment des francophones de Flandre, continue à me passionner... et si vous le croyez utile... je serais heureux d'être associé au groupe de travail qui doit exister au sein de l'APFF, pour préparer l'EPU de 2016. Bien à vous... Très amicalement ! Georges Clerfayt ».*

Inutile de dire que nous avons répondu positivement à la main tendue de l'artisan du rapport Nabholz et de la résolution 1301 du Conseil de l'Europe, appelant la Belgique à ratifier la Convention-cadre pour la protection des minorités nationales. Nous participerons ensemble au prochain Forum des minorités de l'ONU, fin novembre, bénéficiant de l'expertise de l'Adhum. Une bonne façon de préparer l'EPU de 2016 et un beau cadeau d'anniversaire pour les 15 ans de l'APFF !

Edgar FONCK

## Pourquoi les assemblées parlementaires francophones n'ont-elles pas inscrit la ratification de la Convention-cadre dans leurs accords de gouvernements ?



Remise d'épinglettes aux couleurs de la Francophonie - RTBF 27/08/2014



Discours de Rudy Demotte à la Fête de la FW-B - 27/09/2014

« *La Fédération Wallonie-Bruxelles est le fer de lance de la défense des francophones de Belgique. C'est sa raison d'être institutionnelle. Dans l'option qui semble prévaloir au niveau fédéral, trois quarts des électeurs francophones ne seront pas représentés. Il faut donc, de manière positive, une institution forte qui défende les droits des francophones* », a expliqué Monsieur Demotte, lors de la première réunion de son nouveau gouvernement, le 27 août dernier, en précisant que « *la Fédération jouera ce rôle tant en Belgique qu'à l'étranger* ». En guise de symbole, le Ministre-président remettait une épinglette aux couleurs de la Francophonie à son équipe.

Quelle ne fût donc pas la surprise de l'Association pour la promotion de la francophonie en Flandre (APFF), en consultant l'accord de gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, tout comme la déclaration de politique régionale wallonne ou encore l'accord de majorité de la Cocof (les francophones de Bruxelles), de ne pas y trouver la moindre trace de l'engagement à demander – voire même pour certains, à exiger – la ratification de la Convention-cadre pour la protection des minorités nationales !

Les trois assemblées parlementaires francophones avaient pourtant inscrit, noir sur blanc, la ratification de la convention-cadre dans leurs accords de gouvernements de la législature précédente (2009-2014) et tous les partis francophones (PS, MR, CDH, Ecolo, FDF) avaient rappelé leur soutien à sa ratification dans notre enquête d'avril dernier.

Paul Magnette, président du Parti socialiste à l'époque, devenu, depuis, Ministre-président de la Région wallonne et dont le parti est le premier parti des trois assemblées concernées, expliquait notamment : « *Le PS continuera à demander la ratification par la Belgique de la Convention-cadre pour la protection des minorités nationales du Conseil de l'Europe. Il s'agit d'un engagement précis qui figure dans notre programme* ».

Pour en avoir le cœur net, nous avons interrogé tant Rudy Demotte que Paul Magnette lors de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ce 27 septembre à l'hôtel de ville de

Bruxelles. Réaction de Paul Magnette qui s'est dit être pris un peu au dépourvu : « *Ce n'est pas un revirement. Notre position n'a pas changé* ».

Tandis que Rudy Demotte, après avoir souligné dans son discours devant un parterre de responsables politiques, qu'il sera « *évidemment attentif à la défense des minorités francophones* », nous répond, lorsque nous l'interrogeons à propos de l'absence de référence à la ratification de la convention-cadre dans les accords : « *Je crois que des déclarations politiques comme celles-ci sont tout aussi transparentes !* ».

« *Nous allons tenter des actions. Nous allons exactement rester sur la même ligne. (...) J'ai comme stratégie de profiter du moment pour expliquer la francophonie belge aux pays extérieurs. Parce que, souvent, on a le sentiment que les Belges francophones sont majoritaires en Belgique. (...)*

*Le fédéral va connaître une situation assez extraordinaire puisque 75% des voix francophones ne sont plus représentés. On n'a jamais connu un viol de cette nature ! Et donc ça nous donne davantage de pertinence encore car on ne doit pas chercher de compromis. (...)*

*Aujourd'hui, on n'est plus du tout dans ce type de relations. Cela nous donne au contraire davantage de force. Mais le dernier étage de la reconnaissance des droits conventionnels des francophones et ce qui nous fera ou pas franchir le cap, c'est le fédéral et là, les Flamands nationalistes ont bien compris l'opération. Ils sont tapés dans l'ombre (...) ».*

### Une occasion manquée

Incontestablement, la volonté des deux ministres-présidents francophones, quant à avancer dans le dossier des minorités est toujours d'actualité. Toutefois, à l'APFF, nous restons convaincus qu'en « oubliant » de rappeler la ratification de la fameuse Convention-cadre dans leurs accords de gouvernements, les assemblées parlementaires francophones ont manqué l'occasion d'envoyer un signal fort à la Flandre.

Edgar FONCK



# Exploration du Monde : « Weg uit Vlaanderen ! » 1994 - 2014



**I**l y a vingt ans, l'activisme des flamingants était illustré, déjà, par un gadget qui est l'arme des lâches, la boule puante.

Ce n'est pas pour céder, après tant d'autres, à ce que l'on pourrait appeler la « commémorations-mania de 2014 » (Grande Guerre, débarquement de Normandie, génocide au Rwanda, mort ou naissance de personnalités comme Charlemagne, Lénine, Pompidou, Jaurès, Ionesco), que nous ouvrons à notre tour une rubrique d'anniversaire, mais nous ne pouvons pas nous débiner devant cet autre, prosaïque, déprimant, déroutant mais bizarrement aussi *stimulant* anniversaire : celui des vingt ans de l'expulsion de Flandre du cycle conférences-cinéma « Exploration du Monde » (abrégé pour la facilité en « Explo »), mis sur pied par l'association culturelle belge francophone éponyme de vulgarisation et de diffusion des grands voyages de découverte des cultures et des peuples du monde, préfiguration des séries TV à succès telles *Thalassa*, *Faut pas rêver* et autres *Trains extraordinaires*.

Malgré l'émergence d'Internet, l'initiative Explo existe toujours et connaît même un succès croissant sur l'ensemble du territoire belge (succès dû à la possibilité d'un contact personnel et souvent d'un dialogue direct avec le présentateur)... à l'exception de la « Vlaams Gewest », c'est-à-dire : en Wallonie, à Bruxelles, en région germanophone et très timidement, pour ainsi dire en *caméra cachée* et donc dans une quasi-clandestinité, dans l'une ou l'autre commune de la périphérie flamande de Bruxelles ou le long de la frontière linguistique.

Pourquoi commémorer ces tristes événements ? D'abord parce que la vérité historique – c'est à dire la suppression du cycle Explo en Flandre dans des circonstances xénophobes, racistes, émeutières et foncièrement antidémocratiques – a ses droits et qu'il convient de les rappeler précisément aujourd'hui, au moment où l'évolution politique pose un grave problème de respect des droits des Francophones de Flandre ; ensuite parce que les événements de fin 1994 ont servi de catalyseur au développement et au renforcement de l'Association pour la promotion de la francophonie en Flandre (APFF), plus active et plus dynamique que jamais.

Jusque dans les années quatre-vingt, Exploration du Monde était un cycle à succès en Flandre où il remplissait plusieurs fois par mois les grandes salles de spectacle urbaines, telles la salle Elisabeth (au zoo d'Anvers), des salles emblématiques à Bruges, Courtrai, Gand, Ostende, Alost, Louvain, etc. Cela devenait *insupportable* pour les mouvements et partis flamingants, culturellement et politiquement actifs, tels le Taal Aktie Komitee (TAK), le Vlaams Blok, la Volksunie (même s'il s'agissait d'un parti de gouvernement au niveau national) et autres groupements préfigurant nos actuels Vlaams Belang et autre N-VA.

C'est le TAK qui lança les hostilités au début des années 1990, particulièrement à Gand, dont on sait qu'elle était (et est toujours) un foyer actif de francophilie et pas seulement au sein des élites intellectuelles ou « bourgeoises », c'est-à-dire « traîtresses à la cause flamande » aux yeux du TAK. Selon le sociologue Alain Maskens, cette jacquerie antifrancophone reflétait un « *ressentiment à l'égard de la langue française* » et pas seulement une « *animosité envers la classe sociale supérieure* » des Flamands de Gand et d'ailleurs, une véritable « *allergie croisée* » ou ce que le juriste François Tulkens a appelé « *la loi du Talion linguistique* ».

## Des incidents de plus en plus violents

Le TAK mit en place un véritable « *processus de racisation* », afin de maintenir « *les racisés* » (c'est-à-dire les francophones) « *dans la différence, et de justifier l'exclusion et le désir d'annihilation de la communauté qui refuse de s'intégrer* ». (Notons au passage que l'action de l'APFF vise au contraire à promouvoir l'intégration des francophones au sein d'une Flandre dont elle ne conteste pas le leadership flamand, mais dont elle exige la reconnaissance de l'identité et de l'affirmation francophones).

Le TAK est donc passé à l'action, de plus en plus violente, contre le cycle Explo, ses adeptes et ses organisateurs, se focalisant sur les activités à Gand : manifestations haineuses devant la salle, irruptions dans celle-ci, « gueulement » de chants flamingants, allemands ou fascistes, déploiement de calicots hideux, jet de boules puantes, bris de vitres, prise de position devant l'écran, et autres actes iconoclastes, nécessitant rapidement, et à chaque projection, la présence en nombre des forces de l'ordre. Plusieurs spectateurs sont

jetés à terre et se blessent avec les éclats de verre. La séance qui restera dans les annales sera celle du 18 octobre 1994. les manifestants sont accompagnés de quatre ambulances et promettent de ne quitter les lieux que lorsqu'elles seront remplies de victimes. A l'époque le bourgmestre de Gand, le socialiste Gilbert Timmermans, affirmant son attachement au principe constitutionnel de la liberté de réunion, tenta d'aplanir ces manifestations virant à l'émeute.

Rien n'y fit : les perturbations de l'ordre public et les manifestations haineuses et discriminatoires se multiplièrent au point que l'affaire devint un problème national débattu au parlement. Divers procès furent entamés mais généralement les juges renvoyèrent la balle dans le camp des organisateurs, avec quelques exceptions comme à Courtrai.

Rien ne calmera les extrémistes flamingants. Ni la publicité en néerlandais pour les séances, rebaptisées pour la circonstance « Wereldkamera », ni le sous-titrage ou l'introduction des films dans la langue de Vondel.

La Libre Belgique écrira plus tard : « *Au fil du temps, la situation culturelle des francophones en Flandre se dégrade. Un symbole s'impose : la fin des séances Exploration du Monde* ». Et l'éditorialiste, Olivier Mouton, évoque à cette occasion une déclaration du fondateur de la toute jeune APFF : « *Je dois avouer que ce qui s'est passé avec Exploration du Monde a été pour moi un véritable déclic* », avait Edgar Fonck. Dès 1995, les magnifiques séances d'Explo dans les grandes villes de Flandre, c'était « fini, fini ».

Pour y assister, les spectateurs flamands amoureux des peuples lointains et du mystère des civilisations méconnues (Machu Picchu, l'île de Pâques, Tibet, Galapagos, l'Islande, le carnaval de Venise, les peuples Noubas ou Dogons d'Afrique, etc) doivent gagner Bruxelles ou des villes francophones proches de la frontière linguistique. Notons que le sectarisme atavique des flamingants a porté aussi, mais avec moins de succès compte tenu des alternatives de nature technique, sur la diffusion en Flandre, y compris dans les hôtels de luxe, de la chaîne TV5Monde.

Vingt ans après, la vie culturelle des associations francophones en Flandre (qui ne peuvent même pas être subventionnées par la Fédération Wallonie-Bruxelles, en vertu d'un arrêt de la Cour d'arbitrage) est toujours aussi entravée. L'Etat fédéral belge n'a toujours pas ratifié la Convention-cadre sur la protection des minorités nationales (tels les Francophones de Flandre, comme l'a reconnu le Conseil de l'Europe). De même, la Belgique n'a toujours pas adopté une position claire par rapport aux recommandations de l'ONU en vue de ratifier ladite convention. Ni de signer la charte sur les langues régionales ou minoritaires. Pourtant, il y eut à cet égard des promesses... seulement de nature électorale.

L'affront fait il, y a vingt ans, à Exploration du Monde devait être évoqué ici pour justifier la détermination de l'APFF et de tous ses membres à continuer de se battre pour la reconnaissance des droits légitimes des Francophones de Flandre.

André BUYSE

## Francophonie

# Le Forum des associations francophones apporte son soutien à la minorité francophone de Flandre

Le Forum des associations francophones qui a eu lieu à Paris, le 11 septembre dernier et qui était présidé par Jacques Godfrain, ancien ministre français de la Coopération et actuel président de l'Association francophone d'Amitié et de Liaison (AFAL) a adopté à l'unanimité quatre motions présentées par l'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF).

Les motions de l'APFF concernent les minorités francophones en général et la minorité francophone en Flandre en particulier. Elles seront transmises au Secrétaire général de la Francophonie, Abdou Diouf, ainsi qu'aux chefs d'Etat et de gouvernement des pays ayant le français en partage.

Le Forum des associations francophones exprime ses demandes et ses souhaits :

1 – pour qu'un soutien constant et ferme soit apporté aux communautés francophones en situation minoritaire (et notamment aux quelque 310.000 francophones qui vivent en Flandre, dans le nord de la Belgique) dont la vie sociale et culturelle dans leur langue est entravée par les pouvoirs publics nationaux, provinciaux ou régionaux, afin que leurs droits soient reconnus dans les textes et dans la pratique.

2 – pour que les minorités francophones qui n'ont pas la souveraineté puissent participer aux Sommets des États de la Francophonie et dans les instances de l'OIF en qualité d'observateurs (Flandre, Louisiane, Nouvelle-Angleterre, Val d'Aoste et toutes autres minorités francophones).

3 – pour recommander à la Belgique (comme l'a fait l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe dans sa résolution 1301 de 2002 ainsi que le Conseil des droits de l'homme des Nations Unies lors de l'Examen périodique universel de la Belgique de 2011) de ratifier la convention-cadre sur la protection des minorités nationales et de prendre des mesures efficaces pour promouvoir le respect et le dialogue entre les groupes linguistiques et leurs cultures respectives.

4 – pour que, lors de chaque Examen périodique universel du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies, les États membres de la Francophonie veillent à ce que les minorités francophones soient effectivement protégées et si tel n'est pas le cas, qu'ils fassent des recommandations pour qu'elles le soient.

Edgar FONCK

Informations : [www.afalassociation.com](http://www.afalassociation.com)



# Défis et enjeux du 15<sup>ème</sup> Sommet de la Francophonie

Dakar, Palais présidentiel

Tous les deux ans, les chefs d'état et de gouvernement des pays membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) se réunissent en Sommet pour définir les grandes orientations et objectifs de l'Organisation (qui sont consignées dans la Déclaration finale) et statuer sur l'admission de nouveaux membres.

Le 15<sup>ème</sup> Sommet aura lieu les 29 et 30 novembre à Dakar, au Sénégal, sous le thème « *femmes et jeunes en francophonie : vecteurs de paix, acteurs de développement* ». Un thème important qui montre la nécessité d'accorder une attention toute particulière à la situation, aux aspirations et aux attentes des femmes et des jeunes, qui sont confrontés à de nombreux défis, et de favoriser leur participation dans les processus de paix et de développement.

Une prise de conscience urgente était nécessaire pour mobiliser et engager la communauté francophone, notamment au niveau de l'éducation. La déscolarisation précoce et même la non-scolarisation des filles sont de véritables freins au développement. Il est donc indispensable de mettre en place des actions pour favoriser l'accès à l'école. Dans une trentaine de pays francophones, la scolarité des fillettes ne va souvent pas au-delà de 10 à 12 ans. Or, l'école et l'éducation sont les clés qui ouvrent les portes de tous les savoirs et de tous les pouvoirs. Des efforts spécifiques doivent être faits pour aider les parents à payer les frais de scolarité, les motiver à laisser leurs filles aller à l'école mais aussi pour construire des écoles, acheter du matériel et surtout former des professeurs de qualité. Pour soutenir toutes ces actions, un Fonds mondial francophone devrait être créé.

## Enjeux politiques

Les fondateurs de ce qu'est devenue l'Organisation internationale de la Francophonie, avaient comme ambition de regrouper les anciennes colonies nouvellement indépendantes qui désiraient entretenir des relations basées sur la langue et la culture françaises avec leur métropole. Mais, en 2014, la Francophonie regroupe, désormais, 77 Etats et gouvernements – plus de 890 millions de personnes – une mosaïque de peuples sur tous les continents plus ou moins liés par la langue française. L'Organisation a largement étendu son champ d'action et promeut dorénavant : la diversité culturelle, la paix, la démocratie, les droits de l'homme, l'éducation, ...

L'OIF représente plus d'un tiers des états membres de l'ONU ce qui lui donne un poids démographique, politique et diplomatique considérable. Elle se doit, dès lors, de participer activement aux grands débats sur les enjeux de notre monde.

Dans cette optique, elle participe, entre autres, au processus de mise en œuvre des mandats du Conseil des droits de l'Homme et de ses mécanismes, dont en particulier l'Examen périodique universel (EPU). Ce partenariat a permis notamment l'Organisation de séminaires francophones sur l'EPU (qui sont devenus un forum d'échanges, de réflexion et de concertation) et l'édition d'un guide pratique sur la mise en œuvre des recommandations de l'EPU.

Par ailleurs, l'OIF s'est engagée concrètement puisque, dans la Déclaration du Sommet de Kinshasa en 2012, les chefs d'État ont précisé dans l'article 32 qu'ils encourageaient « *l'accélération du processus de ratification par l'ensemble des pays francophones des principaux instruments internationaux relatifs aux droits de l'homme* ». Quand on sait que dès sa création, l'ONU a fait figurer les droits des minorités en tête de ses préoccupations relatives aux droits de l'homme, on peut s'attendre à ce que l'OIF soit attentive à la ratification de la Convention-cadre sur la protection des minorités nationale par la Belgique et en particulier à la protection de la minorité francophone en Flandre.

L'OIF entend aussi promouvoir la paix et la démocratie. Or, aujourd'hui, de nombreux conflits menacent cette paix et la sécurité dans l'espace francophone, principalement en RDC, au Mali et en République centrafricaine. Pour l'instant, il faut bien constater que la Francophonie n'a pas encore réellement la capacité de jouer pleinement son rôle à ce niveau là.

## Enjeux économiques

La Francophonie doit, dans un environnement mondialisé, aussi tenir compte des considérations d'ordre économique si elle veut jouer un rôle sur la scène internationale. Les nouveaux pays qui frappent à sa porte et veulent en devenir membre (le Costa Rica et le Mexique présentent leur candidature pour le prochain sommet), ne sont plus motivés uniquement par des considérations linguistiques ou culturelles mais par des objectifs d'ordre politique, diplomatique et surtout, sans doute, d'ordre économique.

Cependant, le poids de la Francophonie dans l'économie mondiale demeure encore faible. Les États francophones, notamment ceux d'Afrique sont souvent ceux qui sont dans le peloton de queue dans le classement des performances économiques. Malgré leurs ressources naturelles, ils ne contribuent que très peu à l'économie mondiale. Ces pays figurent aussi, pour la plupart, parmi ceux qui ont une mauvaise gouvernance. Autre facteur, s'il en est, plus que néfaste à un développement efficace.

Il s'agira donc à la Francophonie de démontrer sa capacité à favoriser le développement économique en encourageant par exemple les échanges commerciaux entre ses membres du Nord et du Sud afin de permettre à ces derniers d'intégrer pleinement le système économique mondial. Dans un rapport consacré à « la dimension économique de la francophonie » L'économiste français Jacques Attali indique que « *l'effacement progressif des frontières nationales impose d'autres critères d'appartenance identitaire : la langue et la culture constituent la nouvelle géographie* ». Selon lui, « *deux pays partageant des liens linguistiques tendent à échanger environ 65% plus que s'ils n'en avaient pas* ».

### Enjeux linguistiques

La Francophonie ne cherche pas à concurrencer l'anglais. Elle entend promouvoir le multilinguisme dans les instances internationales pour une meilleure efficacité des interactions multilatérales.

La Francophonie a l'avantage d'avoir cinq villes francophones (Genève, Bruxelles, Paris, Strasbourg et Montréal) qui hébergent plus de la moitié des sièges sociaux des organisations internationales et européennes. Les fonctionnaires internationaux qui y habitent ont tout intérêt à apprendre le français pour communiquer avec le monde qui les entoure.

D'autre part, l'OIF compte de plus en plus de membres dont le français n'est pas la langue officielle. On s'attendrait donc

à ce que ces États fassent des efforts pour promouvoir le français. Certains parlent même d'exiger la signature d'un Pacte linguistique.

### Election du Secrétaire général

Le prochain Sommet sera aussi l'occasion d'élire un nouveau Secrétaire général pour succéder à M. Abdou Diouf. Il faudra trouver une personnalité capable d'assurer la visibilité et la crédibilité de la Francophonie. Le choix devra être consensuel pour ménager les susceptibilités et rivalités entre les deux principaux contributeurs de l'Organisation : la France et le Canada.

Plusieurs candidats se sont déclarés : Madame Michaëlle Jean, ancienne journaliste, née en Haïti, ancienne Gouverneure générale (Chef d'Etat) du Canada. Le hic, c'est que le numéro deux de la Francophonie, Clément Duhaime, est aussi canadien. Plusieurs Africains sont cités : Augustin Nze Nfumu de Guinée équatoriale (candidat de dernière minute) ; l'ancien président du Burundi Pierre Buyoya (qui risque d'être disqualifié en raison des deux coups d'état qu'il a mené dans son pays) ; l'ancien ministre du Congo Brazzaville, écrivain et intellectuel de renom, Henri Lopes (qui souffre du handicap de l'âge : 77 ans) ; Jean-Claude de l'Estrac, ex ministre des Affaires étrangères de l'île Maurice (qui pourrait représenter une nouvelle ouverture) et, depuis juillet dernier, l'ancien et éphémère président du Mali Dioncounda Traoré (originaire d'Afrique de l'ouest, tout comme l'actuel secrétaire général). Or, pour beaucoup, c'est à l'Afrique centrale d'occuper le poste à présent...

Le Sommet de Dakar sera l'occasion pour la Francophonie de démontrer sa capacité à se rassembler autour d'une personnalité qui pourra faire évoluer l'Organisation et lui donner les moyens indispensables à la réalisation de ses larges et généreuses ambitions.

Anne-Françoise COUNET

Informations : [www.francophoniedakar2014.sn](http://www.francophoniedakar2014.sn)

# La Francophonie à l'épreuve des médias

Quel avenir pour les jeunes lecteurs et rédacteur de la presse numérique en Afrique francophone ? Tel est l'enjeu des 15e Assises de l'Union internationale de la presse francophone (UPF) en novembre à Dakar.

En prélude au 15e sommet de la Francophonie, l'UPF, sœur aînée de l'OIF se voulant la « camarade de combat » de celle-ci sur le plan des médias, organise ses assises annuelles une semaine avant le sommet, soit du 19 au 23 novembre, à Dakar également (\*).

### « Jeunes et médias : les défis du numérique »

Alors que le thème du Sommet 2014 de l'OIF est « Femmes et jeunes en Francophonie, vecteurs de paix, acteur de développement », thème volontairement neutre et pour ainsi dire – nécessairement – fourre-tout en cette période de dérèglement politique et moral au niveau mondial, celui des assises de l'UPF, visiblement inspiré du premier, ne l'est pas moins :

« Jeunes et médias : les défis du numérique ». Avec une série de « tables rondes » qu'on peut considérer comme des sous-thèmes : « jeunes et médias : comment s'informer aujourd'hui ? », « Le développement des réseaux sociaux et les pratiques journalistiques », « la francophonie à l'épreuve des médias numériques », « quel avenir pour les médias traditionnels ? », « nouveaux journalistes, nouvelles formations ».

Si le thème choisi pour le sommet « tient bien la route » malgré le caractère généraliste de son titre, et cela parce que le champ d'action et les enjeux des sommets de l'OIF sont avant tout de nature politique, celui choisi par l'UPF, une organisation spécifique, très ciblée, dont la raison d'être est la défense et la promotion de la langue française (limitée aux *médias d'information*, comme l'atteste le mot Presse) dans le respect de l'Etat de droit en particulier celui du droit à la liberté de la presse, ne va pas de soi. Du moins pas à première vue. ☞

En effet, ce thème et ces sous-thèmes sont clairement des enjeux qui se posent à l'ensemble de la presse, et plus largement, des médias, dans le monde entier et sous tous les régimes politiques, linguistiques, démocratiques ou totalitaires. Ils ne sont pas spécifiques à la presse francophone puisqu'ils relèvent d'un phénomène de civilisation, des conséquences de ce que l'on a pu appeler une révolution copernicienne au niveau de la planète. Vu les circonstances, vu le lieu des assises (Dakar, une des métropoles de l'Afrique noire francophone), vu l'avenir démographique de la francophonie mondiale, ils ont pourtant une justification réelle.

Hormis une minorité de pays africains francophones émergents ou en voie de l'être (Sénégal, Algérie, Maroc, Tunisie, Burkina, Côte d'Ivoire, Gabon, Congo), ces pays ne sont pas dotés d'organes de presse puissants, intégrés, structurés, à large diffusion, mais bien d'un essaim de mini-organes éparpillés : feuilles tirant à quelques milliers d'exemplaires, feuilles d'opinion, de partis et de clans, radios locales plutôt intermittentes, nuées de blogs et sites qui se sont autoproclamés médias mais qui sont en réalité dilués dans le magma de la Toile sans contrôle, ni discipline, ni déontologie digne de ce nom.

Les distances énormes, le manque d'infrastructures de (télé)communications, l'indigence des budgets d'investissement quand ils ne sont pas engloutis par la corruption (interne autant qu'internationale) font sans doute que, ici plutôt que partout ailleurs, l'étape de la presse conventionnelle – l'impression sur papier, les réseaux généraux de radiotélévision – risque d'être escamotée au profit du passage sans transition à la presse numérique, avec ses prolongements et dérives que sont les réseaux sociaux. Toutefois, cette justification vaut aussi pour l'autre moitié de l'Afrique, celle d'expression anglaise.

### **Déplacement du centre de gravité de la francophonie**

La vraie justification est liée à l'Afrique francophone : plusieurs études indiquent que le nombre de locuteurs francophones dans le monde va tripler ou quadrupler d'ici à 2050 pour atteindre à cette échéance 700 à 750 millions d'individus, faisant du français une des langues les plus parlées dans le monde après le chinois (mandarin), l'anglais et l'espagnol. Mais les neuf dixièmes de ces francophones seront des Africains, ce qui posera inmanquablement un problème de déplacement du centre de gravité de la francophonie.

L'ampleur de la tâche – celle de la diffusion du français en tant que langue des médias –, justifie la priorité donnée au numérique... et donc au thème des assises UPF : jeunesse et média. Les cadres africains de 2050 seront les jeunes francophones de ce continent, aujourd'hui âgés de 12 à 24 ans, des jeunes déjà (quasiment) tous porteurs ou utilisateurs d'une tablette ou d'un support numérique de communication. Notons aussi qu'une analyse du CSA (Conseil supérieur français de l'audiovisuel) prévoit que l'Afrique abandonnera à partir de juin 2015 la technologie analogique dans ses réseaux de diffusion médiatique.

Déjà aujourd'hui les Africains francophones représentent un « lectorat » autrement plus important que les 66 millions de Français de l'Hexagone, ou les 76 millions en y ajoutant Belges

et Suisses, et 86 millions en y mettant en sus les Canadiens. Il est donc temps que l'UPF se penche sur les problèmes de régulation de ce *lectorat-audimat francophone africain*, qui, pour l'heure, avec les autres usagers francophones dans le monde ne représente que 4 pc des flux mondiaux de la Toile, une contre-performance eu égard à l'importance numérique actuelle même très limitée des francophones. Précisons que ce mot de « régulation » qu'il faut introduire dans le fonctionnement de la presse et des médias numériques africains inclut les concepts d'indépendance, de liberté, d'autonomie, de déontologie, de créativité, de diffusion culturelle.

Car, si les acteurs de nos instances démocratiques ne le font pas, la place sera vite occupée par les géants mondiaux de la Toile – Américains de Google ou Parsons, Chinois de Xinhua ou d'Alibaba. Déjà les agences de presse officielles chinoises inondent-elles les rédactions africaines francophones, numériques ou non, de leurs réseaux d'information – certes *utilisateurs d'un français correct...* et par ailleurs sans âme – mais aussi dispensateurs d'une terrifiante et insidieuse pensée unique.

### **La voix de la raison**

C'est ce qu'a très bien compris ce « grand seigneur de la presse et de l'audiovisuel » que fut (et reste) Hervé Bourges, ancien ministre français et surtout flamboyant président international de l'UPF dans les années septante. On comprendra qu'il n'a pas toujours été porté aux nues dans l'Hexagone... ni même par les instances de l'OIF, lui qui avait osé déclarer, à propos de la compétition internationale pour maîtriser le numérique africain : « *La France est certaine, par arrogance ou inconscience, que les Etats africains passeront par elle. Rien n'est moins sûr, nationalisme et souci d'indépendance aidant...* ».

Espérons qu'au cours des prochaines assises, la voix de la raison, celle du sage Bourges, créateur par le passé d'une école de journalisme en Afrique francophone, sera cette fois entendue par les journalistes africains de la jeune génération.

André BUYSE

(\*) Toujours bien annoncé et programmé à Dakar, au moment où nous écrivons ces lignes, mais sous réserve de tout changement imprévu pouvant résulter de l'évolution de la situation sanitaire dans l'ouest africain.



# L'ANNÉE FRANCOPHONE INTERNATIONALE

→ 2014 - 2015

Parution : octobre 2014

La vingt-troisième édition de L'Année francophone internationale est une édition spéciale marquée par quatre grands **Dossiers thématiques** :

### Hommage au président Abdou Diouf

- coordonné par Roger Dehaybe, ancien administrateur général de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie / Organisation Internationale de la Francophonie, avec les contributions des personnalités suivantes :
- Boutros Boutros-Ghali, ancien secrétaire général de l'ONU, ancien secrétaire général de la Francophonie
- Jacques Chirac, ancien président de la France
- Irina Bokova, directrice générale de l'UNESCO
- Hervé Bourges, ancien président de France télévisions et ancien président du Conseil supérieur de l'audiovisuel (France)
- Jean-Louis Roy, ancien secrétaire général de l'Agence de coopération culturelle et technique - OIF
- Clément Duhaime, administrateur de l'OIF
- Ghassam Salamé, ancien ministre de la Culture et de la Francophonie du Liban
- Isidore Ndaywel E Nziem, Commissaire Général du XIV<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie à Kinshasa
- Philippe Suinen, Commissaire général du Forum mondial de la langue française, Liège 2015
- Ton Nu Thi Ninh, ancien membre du Haut Conseil de la Francophonie, ancien Ambassadeur du Viet Nam près le Royaume de Belgique
- Souleymane Bachir Diagne, philosophe, professeur à l'Université de Columbia, New York
- Ousmane Sow, sculpteur, membre de l'académie des beaux-arts, Paris.

### La Francophonie économique

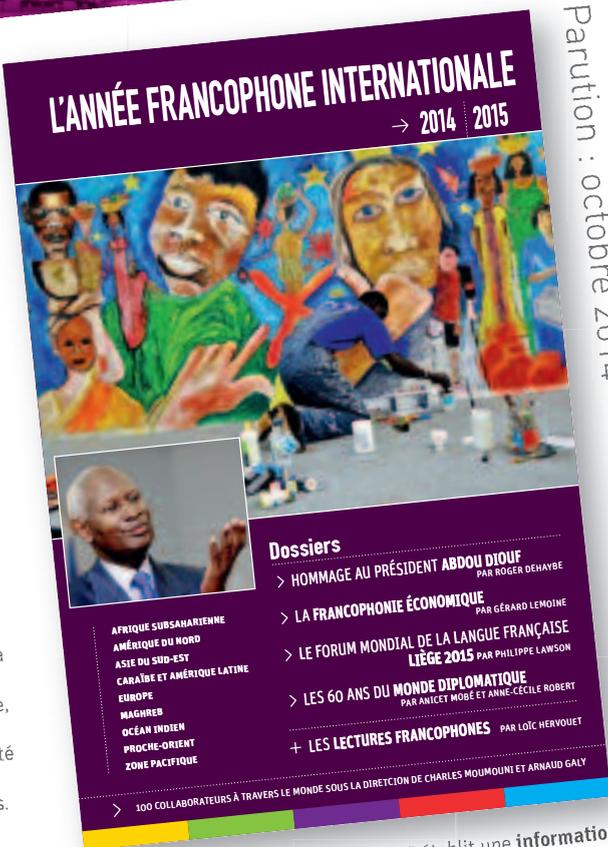
dossier proposé par Gérard Lemoine, ancien directeur de l'Institut de la Francophonie pour l'entrepreneuriat de l'AUF, dans le cadre des **Rencontres internationales de la Francophonie économique (RIFÉ)**, avec la préface du président Abdou Diouf.

### Le Forum mondial de la langue française, Liège 2015

dossier réalisé par Philippe Lawson, journaliste (Belgique).

### Les 60 ans du Monde diplomatique

dossier coordonné par Anicet Mobé, chercheur en sciences sociales et membre du conseil d'administration de l'AFI, et Anne-Cécile Robert, journaliste au *Monde diplomatique*.



Comme chaque année, L'AFI 2014-2015 établit une **information** actualisée et détaillée sur l'espace francophone, déclinée en neuf régions : Afrique subsaharienne, Amérique du Nord, Asie du Sud-Est, Caraïbe, Europe, Maghreb, Océan Indien, Proche-Orient et Zone Pacifique. Ce numéro comporte aussi la section **Lectures francophones**, qui propose un choix de nombreux livres liés à la question francophone, parus dans les douze mois précédents.

L'Année francophone internationale s'adresse aux professionnels œuvrant dans les **relations internationales**, aux enseignants, aux chercheurs, aux étudiants, aux décideurs politiques et au grand public qui cherchent à s'informer sur les évolutions du monde contemporain.

Sous la direction de Charles Moumouni et Arnaud Galy - *L'Année Francophone Internationale 2014-2015*  
Édition CIDEF-AFI, Impression Arta Grafica, Bucarest (Roumanie) - ISBN 978-2-922876-21-5

**CIDEF-AFI** — Québec Université Laval, Département d'information et de communication,  
1055, avenue du Séminaire, Québec (Québec) G1V 0A6 Canada  
+1 (418) 656-2131, poste 2805, charles.moumouni@com.ulaval.ca, afi@com.ulaval.ca, www.afi.com.ulaval.ca

**AFI France** — Agora Francophone Internationale — Daniel Deloit, ESJ-Pro,  
78 avenue Raymond Poincaré, 75016 Paris (France), +33 (1) 44 17 11 00, afirevue@esj-pro.fr



# Evolution des pratiques médias chez les jeunes

Caractérisé jadis par la presse écrite, la radio et la télévision, notre paysage médiatique a fortement changé au cours des dernières années, avec l'arrivée des ordiphones, de Youtube ou encore de Facebook.

Le Conseil supérieur de l'audiovisuel français (CSA) a lancé en 2013 une étude de réflexion sur la relation entre jeunes (13-24 ans) et médias. L'objectif de cette étude est de mieux cerner leurs pratiques des médias traditionnels et leur parcours entre les différents supports (téléviseurs, récepteurs radios, ordiphones, ordinateurs) au cours d'une journée type.

Quelques chiffres clés : 92% des jeunes de 15 ans ont un téléphone mobile (contre 82% pour les plus de 25 ans) ; 85% des garçons et 89% des filles de 14-19 ans sont inscrits à plus d'un réseau social ; 72% des foyers disposent d'un accès internet fixe à haut ou très haut débit ; les foyers sont équipés en moyenne de 6,4 écrans (téléviseur, ordinateur, ordiphone, tablette).

Depuis 2008, les usages des jeunes ont fortement changé, notamment vis-à-vis de la télévision. En 2013, la durée d'écoute par individu (DEI) de la télévision a baissé de 6 minutes pour les 4-14 ans et de 10 minutes pour les 15-34 ans. Par ailleurs, 14 % des 15-34 ans, contre 6,3 % pour l'ensemble de la population, regardent la télévision en direct ou en rattrapage sur un autre écran que le récepteur TV. L'écoute des jeunes est également plus « volatile » : 48 % des filles et

42 % des garçons de 13-19 ans déclarent regarder la télévision en même temps qu'ils surfent sur internet.

C'est donc sans surprise que l'évolution du poids des différentes pratiques médias entre 2008 et 2013 révèle une appétence pour les activités multimédias auprès des jeunes qui est supérieure à l'ensemble de la population française.

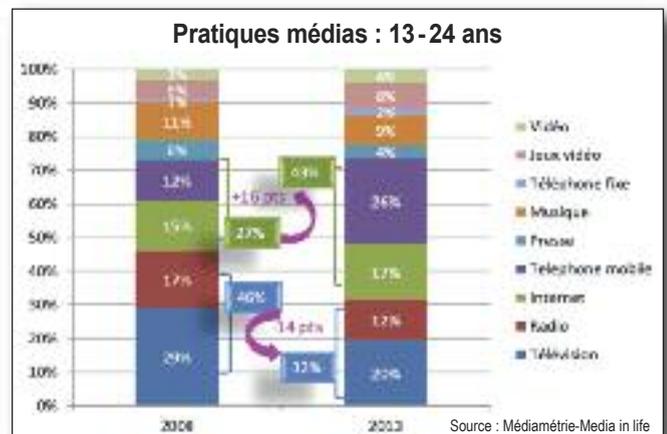
L'utilisation du téléphone mobile chez les 13-24 ans a plus que doublé entre 2008 et 2013. Dans le même temps, le poids de la télévision et de la radio chute de 14 points, soit le double de la baisse constatée sur l'ensemble de la population.

Un certain nombre d'experts voient dans le téléphone mobile « une nouvelle forme sociale de communication, certes massive, mais produite, reçue et ressentie individuellement. », un « média de masse individuel », voire pour d'autres « le 7ème média de masse ».

L'étude du CSA met enfin en évidence la particularité de la courbe média des jeunes au cours de la journée qui présente deux pics : la radio le matin et la télévision le soir avec une présence d'internet (fixe) dans leurs usages dès 14h00 et de manière continue et progressive jusqu'à 22h30.

Emilie FONCK

Informations : [www.csa.fr/Etudes-et-publications](http://www.csa.fr/Etudes-et-publications)





# Sainte-Adresse, capitale de la Belgique

**A**ccrochée à la falaise du Cap de la Hève dominant la Baie de la Seine, la ville de Sainte-Adresse profite d'un des plus beaux panoramas de Normandie. Par temps clair, on aperçoit en face : Honfleur, Trouville, Deauville et au loin, on devine les plages du débarquement.

Dans ce cadre admirable où le ciel et la lumière oscillent et se transforment sans cesse, on comprend aisément ce qui a séduit des peintres comme Claude Monet ou Raoul Dufy.

L'histoire de Sainte-Adresse (nom, sans doute imaginé par les marins, qui signifiait la fin de navigations difficiles) est indissociable de celle de son grand voisin, le Havre. La création du port puis le développement du commerce maritime attirent de plus en plus de nouveaux habitants sur le promontoire. Le village se développe. Alphonse Karr, rédacteur au Figaro vient s'y installer, il devient conseiller municipal, invite de nombreux écrivains et fait de Sainte-Adresse un lieu prisé par l'intelligentsia. La bourgeoisie fortunée lance la mode des villégiatures.

## Le « Nice-Havrais »

Au début du 20ème siècle, Georges Dufayel, un riche homme d'affaires, fait construire un lotissement d'élégantes villas en bord de mer, au pied des falaises pour concurrencer Deauville. Ce site privilégié, protégé du vent du nord, prend le nom de « Nice-Havrais ».



Villas en bord de mer

## Installation du Gouvernement belge

Quand les premiers coups de canon résonnent en août 1914, le gouvernement belge quitte Bruxelles, se replie à Gand puis Anvers et Ostende. Que doit-il faire ? Il demande l'hospitalité à la France et l'autorisation de s'installer au Havre. Le site de Sainte-Adresse a l'avantage de ne pas être trop éloigné du front. La cité balnéaire possède des infrastructures, hôtels, immeubles, villas permettant de loger rapidement l'administration d'un Etat indépendant en exil.

Deux bateaux quittent Ostende, transportant plus d'un millier de personnes, le corps diplomatique et les fonctionnaires des ministères. Le 13 octobre, ils s'installent dans le quartier de Nice-Havrais déserté en cette fin de saison. Les Français se coupent en quatre pour accueillir ces hôtes particuliers.

Sainte-Adresse devient la capitale de la Belgique, le Nice-Havrais se transforme au fil des semaines en Nice-Bruxellois. Les différentes institutions et services se dispersent dans les multiples bâtiments mis à leur disposition. Un important industriel local met sa belle villa à la disposition du roi Albert et de sa famille. Jamais, cependant, le monarque ne séjournera à Sainte-Adresse, préférant demeurer auprès de ses troupes.

## La diplomatie s'organise

Tous les membres du gouvernement et quelques hauts fonctionnaires résident à l'« hôtellerie ». Le légat du pape, ✉



Cap de la Hève



Sainte-Adresse vue du Havre



Photo d'époque sur une cabine

les ministres plénipotentiaires et les attachés militaires trouvent un hébergement dans un autre hôtel. Là, sont représentés la Grande-Bretagne, la Russie, les Pays-Bas, l'Italie, le Japon, la Grèce, l'Espagne, ... bref, les pays alliés et amis.

L'Association pour le Patrimoine de Sainte-Adresse révèle certaines anecdotes sur la vie qui se met en place, à l'époque, dans la cité balnéaire : « *La cuisine est excellente. Mais il y a deux tables distinctes : celle des pays alliés et celle des pays neutres. Avec les événements et les changements d'alliance, la guerre se déroule ici à fleurets mouchetés, ou plutôt par changements de couverts. Ainsi, lorsque la Roumanie se range du côté des Alliés, son couvert rejoint triomphalement leur table et quand la Bulgarie se lie aux forces de l'Axe, son couvert se trouve discrètement retiré* ».

### Un pays dans la ville

Entre 1914 et 1918, c'est donc toute l'activité politique, diplomatique, administrative mais aussi économique et culturelle qui se concentre à Sainte-Adresse. Rapidement un quotidien « le XXème siècle » paraît. Un bureau de poste est ouvert et débite des timbres à l'effigie du roi (timbres bien singuliers pour les Français et convoités par les philatélistes).

Fait pittoresque : en souvenir de ce service particulier, une boîte aux lettres rouge a été offerte par le ministre des Postes belges et installée devant le bâtiment principal abritant le gouvernement. Aujourd'hui encore, une levée du courrier est effectuée quotidiennement.



Statue d'Albert 1er

Un hôpital militaire est aménagé dans un lycée. Les enfants des réfugiés fréquentent les écoles avec les petits Français. Les hommes et femmes travaillent dans l'industrie locale. Mais les Belges aménagent aussi leurs propres usines entièrement tournées vers l'effort de guerre, notamment des ateliers de construction et réparation de véhicules de l'armée ainsi que de fabrication de poudre et de munitions.

### Héritage belge

Après la guerre, Sainte-Adresse et la Belgique continuent d'entretenir des liens privilégiés : le lion des Flandres orne le blason du Havre ; un monument de la « Reconnaissance à la France » est offert à la ville en 1924 ; une statue à l'effigie du roi Albert 1er est érigée en 1938 ; la ville est jumelée avec La Panne.

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de l'arrivée du gouvernement belge, Sainte-Adresse a mis les petits plats dans les grands et organise de nombreuses activités. Des agrandissements de photos d'époque sont affichés sur les cabines de plage ; des panneaux retraçant les faits historiques et anecdotes sont installés sur la promenade le long de la mer ; des animations et conférences ont été organisées cet été et, cerise sur le gâteau, le 4 octobre le roi Philippe honore de sa présence les cérémonies commémoratives auxquelles participe la célèbre Patrouille de France pour une démonstration en plein vol.

Anne-Françoise COUNET

Informations : [www.ville-sainte-adresse.fr](http://www.ville-sainte-adresse.fr)



# Passions secrètes, collections privées flamandes



On se souvient qu'en 2004, Lille se transformait en *Capitale européenne de la Culture*. Une année forte pour la ville et la région qui, depuis, se poursuit à travers *Lille3000*. Ni festival, ni biennale, cette manifestation propose à un large public, la découverte des cultures à travers des artistes contemporains.

Du 10 octobre au 4 janvier, *Lille3000* nous fixe rendez-vous au Tripostal (un ancien bâtiment consacré au tri du courrier et transformé en lieu incontournable de la création contemporaine et devenu une véritable référence culturelle et artistique) pour aller à la rencontre de dix-huit collectionneurs, installés aux environs de Courtrai, région où la concentration d'amateurs d'art est assez exceptionnelle. « *Ces divers collectionneurs avisés et passionnés, connus dans le monde entier, répondent à leur amour de l'art dans ce qu'il a de plus divers et pour ce qu'il peut susciter d'émotion et de réflexion sur le monde. Loin d'une démarche spéculative ou d'effets de mode, collectionner est à leurs yeux un art de vivre* », comme le souligne Martine Aubry, maire de Lille.

L'exposition « Passions secrètes » révèle quelques-uns des trésors de ces collectionneurs flamands. Plus de 140 oeuvres de 80 artistes internationaux sont réunies. Elles racontent les coups de coeur de leurs propriétaires et offrent un formidable aperçu de la création des années 70 à nos jours.

Plusieurs parcours thématiques créent un dialogue inédit entre les œuvres de ces collections indépendantes. Celui autour d'une représentation féminine. Tantôt mère, amante, séductrice, la femme est depuis toujours un des sujets d'inspiration des artistes, tant à travers l'exaltation du corps, l'évocation de la maternité ou le fantasme. Les œuvres de Louise Bourgeois, Sergey Bratkov, Anselm Kiefer, Mimmo Rotella, Thomas Ruff, ... montrent la diversité de cette représentation chargée de sensibilité, d'émotions et d'émancipation.

Autre thème fort dans l'histoire de l'Art : le miroir, qui est l'objet d'un autre cheminement. Imposant et jouant avec le processus de transformation de l'image, il réunit identité et différence et renvoie le visiteur à lui-même mais aussi à l'autre avec les oeuvres de Robert Barry, Daniel Buren, Ann Veronica Janssens, ...

Une troisième promenade guide le visiteur au coeur d'une certaine Amérique. Il faut entendre par ce titre les visions, souvent politiques, du rêve américain, ou encore celles d'une Amérique critiquée, synonyme d'impérialisme et d'hégémonie qui trouve ses sources dans les mouvements new-yorkais des années 60 et 70, entre luttes raciales et guerre du Vietnam.

Enfin, une partie de l'exposition rend hommage aux artistes belges, comme Michaël Borremans, Dirk Braeckman, Ruben Bellinkx, Thierry De Cordier, Jan Fabre, Luc Tuymans, Jan Van Oost, Jacques Verduyn... Ils viennent pour certains réveiller ici les fantômes de l'ironie de l'autodérision, ou encore du symbolisme et du surréalisme si présents chez les artistes qui les ont précédés.

Anne-Françoise COUNET

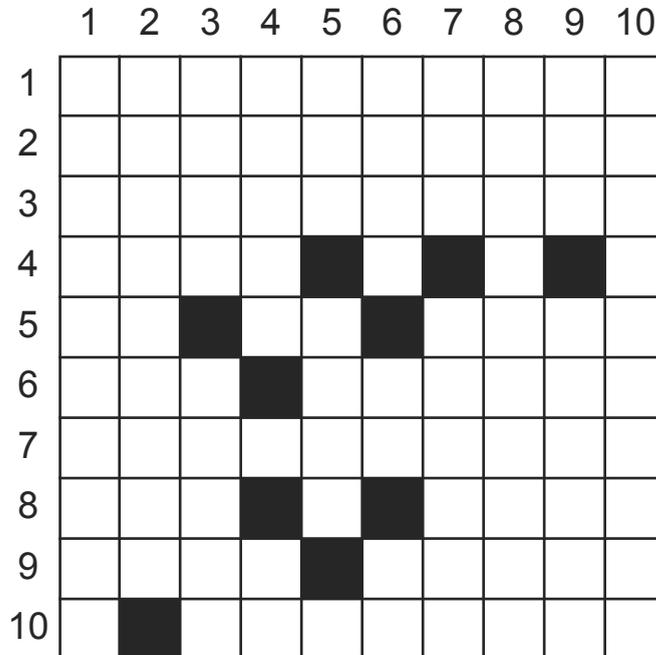
## Sésostris III, pharaon de légende

L'exposition qui aura lieu à Lille du 9 octobre au 25 janvier, au même moment que « Passions secrètes », est un événement à plusieurs titres. C'est la première fois que le Palais des Beaux-Arts organise une grande exposition consacrée à l'Égypte. C'est aussi une collaboration étroite et inédite avec le musée du Louvre, qui détient l'une des plus grandes collections d'antiquités égyptiennes après le musée du Caire. (AFC)



Sésostris III

## MOTS CROISÉS

**Horizontalement**

1. Traitements capillaires - 2. Reboisera - 3. Sculptures - 4. Désignation - 5. Fond de grenier - Prix Nobel 97 - Met en vers - 6. Démentit - Juron - 7. Se rapporte à une idéologie - 8. Prénom - Commune belge - 9. Maître de Démostène - Cherchent à faire descendre ceux qui montent - 10. Invertases.

**Verticalement**

1. Tuait - 2. Grefferions - 3. Annonce de rupture - Passages cloutés - 4. Difficile - Roulé - 5. Césure de césure - Tire sur le fauve - 6. Moineau - Rigolé - Sur le capot de la Rolls Royce - 7. Capitale asiatique - Reconcilia - 8. Gamètes - 9. Longue époque - Bouillon-blanc - 10. Opérations d'épuration.

Robert PARMENTIER (solution page 18)

## EXPRESSION

**Quelle est l'expression correcte ?**

- Nager entre deux os
- Nager entre deux eaux
- Nager entre deux sots

**Quel est le sens de cette expression ?**

- Ne pas savoir choisir
- Etre malhabile
- Ménager les uns et les autres

**Quelle est l'origine de cette expression ?**

- Image du nageur sous l'eau, restant proche de la surface
- Image du nageur pris entre courants opposés
- A l'origine nager signifiait naviguer

CASIMIR (solution page 18)

## ENIGMA

**« LE RHUME DE JUDAS DATE DU RÔLE. »**

En résolvant cette anagramme, vous trouverez le titre d'une œuvre d'un célèbre écrivain français qui fut un journaliste, un romancier, mais surtout un auteur dramatique fécond.

CASIMIR (solution page 18)



Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF asbl)

# Oui, je soutiens votre action.

- Je deviens membre de votre association (cotisation 1 an : 15 €, Etranger 30 €).\*
- Je deviens membre d'honneur de votre association (cotisation 1 an : 50 € ou plus).\*
- Je renouvelle ma cotisation.\*
- Je fais un don à votre association.\*

Je verse la somme de ..... € au compte BE89 2100 4334 2985 de l'APFF asbl.

Je recevrai « Nouvelles de Flandre » tous les trois mois pendant un an à partir du numéro 75.

Nom : .....

Prénom : .....

Société : .....

Adresse : .....

Courriel : .....

Code : ..... Localité : .....

Pays : .....

Date : ..... Signature : .....

\* Prière de cocher la ou les cases de votre choix

Formulaire à retourner à APFF asbl  
 Secrétariat : Spreeuwenlaan 12, B-8420 De Haan, Belgique  
 Téléphone : +32 (0)59.23.77.01, Télécopieur : +32 (0)59.23.77.02  
 Banque BNP Paribas Fortis : 210-0433429-85, IBAN : BE89 2100 4334 2985, BIC : GEBABEBB  
 Courriel : apff@francophonie.be, Site : www.francophonie.be/ndf

## SOLUTIONS

### MOTS CROISÉS

D	E	C	R	E	P	A	G	E	S
E	N	R	E	S	I	N	E	R	A
S	T	A	T	U	A	I	R	E	S
C	E	C	I	F	M	S			
E	R	F	O	R	I	M	E		
N	I	A	C	R	E	N	O	M	
D	O	C	T	R	I	N	A	L	E
A	N	N	E	O	L	E	N		
I	S	E	E	R	U	E	N	T	
T	S	U	C	R	A	S	E	S	

Robert PARMENTIER

### EXPRESSION

La formulation ne laissait aucun doute : « nager entre deux eaux » est évidemment la réponse correcte.

Le sens est celui du compromis, être habile à la manœuvre en ménageant les uns et les autres et non pas le sens de ne pas savoir choisir !

L'origine de l'expression donne lieu à controverse, même parmi les spécialistes : la position du nageur, entre surface et abysses semblait assez évidente ; les courants opposés pouvaient également être vraisemblables, mais ces images ne correspondent pas à l'origine de l'expression.

En effet, avant le 16ème siècle, nager, au sens où nous l'entendons actuellement, se disait « nouer » ou « noër ». « Nager » (du latin « navigare ») désignant la navigation et non la nage. Ce n'est qu'au 16ème siècle que le sens actuel se concrétisa.

### ENIGMA

« Le jeu de l'amour et du hasard » de Pierre Carlet de Marivaux

Il s'agit d'une comédie en trois actes et en prose, représentée pour la première fois en 1730. C'est la pièce de Marivaux la plus célèbre et la plus représentée, tant en France qu'à l'étranger.

CASIMIR

## Lectures : Désirs apollinaires

« *Désirs apollinaires* » se présente comme le journal d'un voyage d'artiste et de philosophe, en 1778, de Bruxelles à La Haye. L'auteur qui retrace ce parcours, Jean-Loup Seban, écrit un superbe français, comme s'il était lui-même, au XVIII<sup>e</sup> siècle, son personnage principal, le jeune voyageur Macare.

En 1778, de Bruxelles à La Haye, le français était la langue des philosophes, des artistes, des salons élégants de la haute bourgeoisie et de la noblesse, enfin, des universitaires lorsqu'ils ne parlaient pas latin. Le jeune voyageur Macare part de Bruxelles pour rencontrer à La Haye le philosophe Hemsterhuis, célèbre à l'époque, oublié de nos jours, mais extrêmement intéressant en tant que personnage du roman.

À part Hemsterhuis, Macare fait de nombreuses rencontres dans le monde des arts. L'analyse de cet art et des artistes provoque une redécouverte passionnante de la sensibilité d'alors. Le lecteur partage aussi l'état d'esprit des personnages. Il s'agit vraiment, page par page, d'une traversée des siècles vers une réalité perdue.

Ce livre si différent de tout ce qu'offre la nouvelle saison, est donc un journal de voyage plein d'atmosphère et de délicatesse masculine, dans un superbe langage reconstitué, comme l'auteur le précise, « *de façon à ce que ne paraisse dans le texte pas un seul mot qui ne fut d'usage à l'époque* ».

Jean-Loup Seban est professeur à la Faculté de théologie de l'Université libre de Bruxelles, où il enseigne l'histoire de la pensée religieuse. En se faufilant dans le rôle du voyageur, personnage principal de l'histoire, il se dévoile historien, linguiste, et remarquable connaisseur de l'art. Ses analyses resteront inoubliables, car le voyageur Macare et le lecteur redécouvrent les artistes au travail, en pleine possession de leur inspiration. Commensaux et artistes peintres ont tous existé, leurs propos sont véridiques, ou pourraient

l'être, l'auteur précise ses sources. L'impressionnante bibliographie à la fin du livre ne doit pourtant pas être consultée par le lecteur, le livre demeure le récit romanesque d'un voyage qu'on suit comme dans un film historique. Le petit miracle de ce livre réside dans le fait que, reprenant le style, la pensée et le vécu d'il y a plus de deux siècles, le récit passionné, superbement écrit et parfaitement lisible. L'auteur s'est faufilé dans le rôle du personnage principal, Macare. François Hemsterhuis (1721-1790), que Seban voulait ressusciter, était le fils d'un helléniste adepte du Newtonisme et professeur à Leyde. La bibliographie intéressera les curieux, car ici aussi Jean-Loup Seban se fait connaître, érudit discret et éminent connaisseur du passé.

Discret ? Oui, Jean-Loup Seban a lu ou consulté la majorité des ouvrages, raison pour laquelle il a pu s'attaquer à « son » français du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Qui plus est, l'édition est de toute beauté. Les bibliophiles se délecteront. Illustrations, couverture, caractères, papier et mise en page rappellent la beauté d'antan.

Nicole VERSCHOORE

Jean-Loup Seban – Désirs apollinaires, Édition : BRUXELLES, Robert Clerebaut, imprimeur, MMXIV

Comme le français du XVIII<sup>e</sup> siècle est très facile à lire, il ne faut pas être philologue pour y goûter. Le voyage nous mène de Bruxelles à Leyde et dans la haute société à La Haye, qui parle français. Le lecteur se retrouve dans le monde européen francophone d'il y a plus de deux siècles. Il pourra se délecter, à l'écart de l'actualité de 2014...

(N.V.)

## Petite chronique langagière : L'euro et le centime : pluriel et liaisons

La monnaie européenne appelée *euro* circule depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2002. Un euro est divisé en cent centimes. Les noms communs *euro* et *centime* commencent par une minuscule et prennent la marque du pluriel : **dix euros, dix centimes**.

Avec *euro*, qui commence par un digramme de voyelles, il convient de faire les liaisons à l'oral et de dire : *un-N-euro* ; *des-Z-euros* ; *vingt-T-euros* comme *cent-T-euros* ; et *trois-cents-Z-euros*.

Selon le code ISO (Organisation internationale de normalisation), dans le tableau du cours officiel des devises, dans les indications de prix et les versements bancaires, les unités

monétaires sont exprimées par trois lettres capitales. Les deux premières représentent le pays. Anciennement, BEF [franc belge], FRF [franc français], ITL [lire italienne]. Actuellement, EUR [euro], CHF [franc suisse], GBP [livre sterling], DKK [couronne danoise], USD [dollar des États-Unis], CAD [dollar canadien]. Considérés comme symboles d'unités monétaires, ces ensembles de trois lettres sont invariables et s'écrivent sans être suivis d'un point. *Versez 20 EUR avant le 6 mars*.

Le caractère conventionnel € sert aussi de symbole graphique, quels que soient le nombre d'euros et la langue de référence. *Betaal 20 €*.

Michèle LENOBLE-PINSON

## Ressources : **Agora Francophone, une initiative conjointe pour revitaliser l'information**

L'Année Francophone Internationale (AFI) et ZigZag ont mis en commun leurs ressources et leurs savoir-faire pour créer **Agora Francophone**, une nouvelle plateforme destinée à rendre pleinement compte de la richesse de la francophonie et de la vitalité de tous ses acteurs à travers le monde.

Depuis plus de 20 ans, grâce à sa revue annuelle nourrie par plus de 200 auteurs bénévoles, l'AFI contribue à dresser un état objectif et indépendant des grands dossiers de la francophonie, tout en renseignant de façon documentée sur la situation de chaque pays membre de l'OIF et de pays dont le système éducatif est largement ouvert aux cultures francophones et à la langue française. Cette collection a déjà valeur de référence.

Le site ZigZag, quant à lui, par la présence réactive de ses propres contributeurs sur le net, permet d'apprécier la réalité de la vie d'une francophonie en action, au jour le jour. Son regard et ses choix, pertinents et lucides tout autant que parfois décalés et empreints d'humour, renvoient une image positive et dynamique de l'Espace francophone et des nombreuses cultures qui l'enrichissent de leurs différences.

Grâce à la plateforme *Agora Francophone*, les deux équipes, déjà associées à l'occasion de la dernière édition de l'*Année*

*francophone internationale*, mettent en valeur les travaux fondamentaux d'enquête et de recherche de la rédaction de l'AFI en les associant à une couverture élargie de l'actualité francophone, grâce aux possibilités multimédias interactives et dynamiques offertes par le net.

En effet, outre sa fonction mémorielle et informative, le nouvel ensemble, loin de gommer les spécificités d'approche de chaque partenaire, permet au contraire d'en valoriser les acquis et de multiplier leurs modes d'expression à travers des genres nouveaux : mise en ligne de vidéos et de sons, de dessins de presse, de revues de presse, de galeries photographiques, d'espace de création littéraire...

La plateforme *Agora Francophone* a également vocation à abriter, à exposer ou à relayer le travail de nombreuses autres associations éducatives, culturelles, sociales, économiques ou professionnelles. L'idée est ainsi de créer une communauté ouverte, partageuse, intelligente et impliquée. Sensible aussi aux réalités et à l'expression des jeunes francophones qui seront attirés par ces contenus nouveaux et par la modernité de leur exposition.

Anne-Françoise COUNET

Informations : [www.agora-francophone.org](http://www.agora-francophone.org)

## Cinéma : **La rentrée des claps : de Flaubert à Hippocrate en passant par Poelvoorde**

Alors que le 29e Festival du Film Francophone de Namur ouvre le vendredi 3 octobre avec « *Tokyo Fiancée* » de Stefan Liberski, frappons les trois coups de la rentrée.

Il y a d'abord « *3 Cœurs* » de Benoît Jacquot. Dans une ville de province, un soir, alors qu'il vient de manquer son train pour Paris, Marc (Benoît Poelvoorde) rencontre Sylvie (Charlotte Gainsbourg). Ils parlent de tout et de rien et se donnent rendez-vous à Paris. Mais Marc rate ce rendez-vous. Puis il rencontre Sophie (Chiara Mastroianni), qu'il épouse sans savoir qu'elle est la sœur de Sylvie.

Dans la peau de ce type introverti à en devenir inquiétant, on devine Benoît Poelvoorde proche de son propre mal-être, rongé de l'intérieur par de fortes pulsions. Quant à Catherine Deneuve, tout en non-dits, elle campe sobrement une maman qui devine le tourment de son beau-fils et le drame qui se profile.

Ensuite, avec « *Gemma Boverly* », Anne Fontaine propose une fantaisie tout en clin d'œil à *Madame Bovary* de Flaubert. Charles Boverly, un artisan anglais, et Gemma, sa jeune épouse, débarquent dans un cottage normand. Le voisin d'en face, le boulanger du village, ne manque pas de relever le parallèle avec le couple de Charles et Emma dans l'œuvre

de Flaubert. Ce qui éveille en lui des pensées libertines pour sa jeune voisine, tandis que celle-ci se laisse séduire par un jeune parisien en vacances.

Cette fantaisie sur l'œuvre de Flaubert est savoureuse. Non seulement Fabrice Luchini est parfait en prétendant facétieux et improbable, mais Gemma Arterton, découverte il y a quatre ans dans « *Tamara Dreewe* » de Stephen Frears, débordante de sensualité naturelle, est adorable. Un vrai moment de bonheur qui donne envie de relire Flaubert !

Enfin, « *Hippocrate* » de Thomas Lilti, nous plonge avec justesse (il est lui-même médecin de formation) dans l'univers d'un hôpital public. Benjamin, un jeune interne plein d'avenir, est pourtant confronté, dès son premier stage dans le service de papa, à la dure réalité d'une responsabilité écrasante. Avec Vincent Lacoste et Jacques Gamblin.

Epinglons aussi « *Party Girl* », de Samuel Theis, caméra d'or à Cannes (prix récompensant un premier long métrage). C'est le portrait romanesque d'Angélique (la propre mère du réalisateur), une entraîneuse de bar qui hésite entre accepter la demande en mariage d'un client et rester avec les copines malgré ses 60 ans.

Pierre GERMAY

### ■ Le français au plus bas en Flandre

Selon des professeurs flamands, le niveau de français des étudiants en première année d'université n'a jamais été aussi mauvais. D'après les statistiques de l'université d'Anvers, les étudiants obtiennent un score moyen de 35,9% alors que la moyenne affichait encore 54,3% en 1993 et 42,9% en 2012. Ces mauvais résultats s'expliqueraient par l'approche de la langue dans l'enseignement secondaire où les élèves apprendraient principalement à parler alors que la grammaire serait négligée.

(d'après La Libre)

### ■ Ecole d'été du Collège d'Europe



Dans le cadre de ses actions en faveur du français sur la scène internationale, l'Organisation internationale de la Francophonie a participé au séminaire annuel sur l'Union européenne du Collège d'Europe de Bruges. Ce séminaire réunit, chaque année, une cinquantaine de jeunes professionnels d'une vingtaine de nationalités, du secteur public (Parlement européen, ambassades, ministères, ...) aussi bien que privé. Durant cette formation, les participants ont bénéficié de l'expertise d'intervenants francophones de haut niveau lors de deux ateliers : l'un sur l'égalité hommes-femmes, l'autre sur le développement durable. (d'après l'OIF)

### ■ Manifeste « Bruxelles : plurielle & francophone » !

Pour lutter contre la diffusion continue, même par des Bruxellois, de fausses idées sur la Région de Bruxelles, un groupe d'hommes et de femmes, venus de divers horizons, s'est réuni à l'initiative de la *Ligue francophone et wallonne de la région de Bruxelles* (LFWRB). Ils rappellent que Bruxelles est une vraie communauté urbaine où le lien social, entre ses habitants, est le français. Ils ont rédigé un manifeste de quatre pages qu'ils espèrent

voir signé par le plus grand nombre. Pour y participer, il vous suffit d'envoyer un courriel à M. Charles-Etienne Lagasse (lagasse\_lahaye@yahoo.fr) en mentionnant vos nom, prénom et qualités.

### ■ TV5monde à l'heure belge

Depuis début septembre, des journalistes belges, entre autres, participent à la nouvelle émission culturelle de TV5monde « 200 millions de critiques », en référence aux 200 millions de francophones recensés dans le monde. Ce magazine hebdomadaire revient sur l'actualité francophone à travers les regards croisés de journalistes belges, canadiens, suisses, québécois, français et aborde trois thèmes par semaine, dans tous les domaines culturels confondus et concernant toutes les régions géographiques de la francophonie.

(d'après La Libre)

### ■ Livres en français en Slovaquie



Grâce à Ernest & Célestine, Boule & Bill, Tintin, Martine et autres héros, la langue française est entrée à pas feutrés dans le plus grand centre de lecture pour jeunes de Slovaquie, à Kosice. Les 120 premiers ouvrages ont été remis en juin dernier, une deuxième livraison est prévue cet automne et ce, grâce à *Carrefour des Cultures romanes*, une association brabançonne active en Europe centrale depuis 25 ans. Une façon de donner un accès à la langue de Molière dans une région où le français est enseigné dans plusieurs écoles secondaires et à l'université mais où les livres en français sont rares et souvent plus chers que chez nous.

### ■ A+ chaîne panafricaine francophone

Canal+ lance fin octobre, A+, une nouvelle chaîne de divertissement destinée au marché prometteur de l'Afrique francophone. La nouvelle chaîne sera basée à

Abidjan avec une équipe d'une quinzaine de personnes. Son développement tiendra à l'accroissement du nombre de foyers disposant d'un accès électrique de qualité. Elle s'adressera à la classe moyenne émergente en quête de divertissements. A+ proposera des émissions réalisées « par les Africains et pour les Africains ». Sa grille comportera 70% de séries africaines ainsi que des fictions comme les films de Nollywood, l'industrie cinématographique du Nigéria. (d'après l'AFP)

### ■ 20 ans de classes bilingues au Vietnam



Depuis 20 ans, des générations de jeunes vietnamiens apprennent le français dans les classes bilingues. Créé comme projet pilote en 1992 puis développé à l'échelle nationale en 1944, ce programme unique repose sur un enseignement innovant du et en français. Il vise à donner le plus d'opportunités possibles aux enfants et à resserrer les liens entre le Vietnam et la France, et plus généralement le monde francophone. Parler français est la voie royale pour poursuivre des études supérieures à l'étranger et obtenir ainsi une formation de qualité, reconnue sur le marché de l'emploi.

(d'après le Courrier du Vietnam)

### ■ L'Afrique une opportunité pour le cinéma français

Selon un rapport publié par l'organisme de promotion du cinéma français à l'étranger, la modernisation du cinéma d'Afrique francophone représente une opportunité à saisir pour le cinéma français. Ce rapport rappelle que plus de 8 francophones sur 10 devraient être africains d'ici 2050 et le PIB de la zone multiplié par 15. « *L'émergence d'une classe moyenne avide de distraction se conjugue avec celle des centres commerciaux et des multiplexes* ». D'ailleurs, les salles équipées en numérique fleurissent à Dakar mais aussi Abidjan, N'Djamena, Bamako... (d'après l'AFP)

### ■ Cap sur le Forum de la langue française



Le site internet du 2ème Forum mondial de la langue française qui se tiendra à Liège du 20 au 23 juillet 2015 est désormais en ligne. Les jeunes francophones de 18 à 35 ans, entrepreneurs, innovateurs, créateurs sont chaleureusement invités à participer à la rencontre organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, sur le thème de la « francophonie créative ». Rendez-vous sur [www.forumfrancophonie.org](http://www.forumfrancophonie.org) pour prendre connaissance des appels à projets et trouver toutes les informations utiles.

### ■ Nouvelle chaîne francophone au Canada

TV5 Québec Canada a lancé UNIS, une nouvelle chaîne de télévision, destinée à promouvoir la francophonie canadienne, en particulier celle de l'extérieur du Québec. La nouvelle chaîne offre 15 émissions originales, allant de séries documentaires aux programmes jeunesse, et des rediffusions, mais pas de service d'information. Tandis que TV5 Québec Canada est plus centrée sur la francophonie internationale, UNIS s'adresse au million de francophones vivant en dehors du Québec, de la Colombie-Britannique (ouest) aux provinces atlantiques en passant par le Yukon (nord). (<http://unis.ca>)

### ■ Faculté de français en Hongrie

L'université publique de Szeged (sud de la Hongrie) va ouvrir une faculté de français. Le but étant de développer la pratique du français dans cette université qui souhaite attirer notamment des étudiants francophones venant d'Afrique. Notons que la plupart des étudiants hongrois choisissent d'étudier l'allemand et l'anglais, alors que seulement 3% des Hongrois parlent le français selon une étude de l'Eurobaromètre de l'Union européenne réalisée en 2012. (d'après l'AFP)

### ■ La chaîne russe RT en français

Appelée auparavant *Russia Today*, RT est une chaîne de télévision d'information continue qui diffuse en anglais, arabe et espagnol pour contrer l'image négative de la Russie à l'étranger. Le gouvernement russe s'est dit prêt à émettre également en français car « *les événements mondiaux dans ces pays sont couverts, en règle générale, d'une manière qui montre la Russie sous un jour défavorable, ce qui conduit à la création d'attitudes négatives envers la Russie* ». Le nouveau service francophone sera chargé de remédier à cette situation. (d'après E&R)

### ■ Prise de parole en public...



La Maison de la Francité organise un stage de prise de parole destiné aux personnes qui n'ont pas « la parole facile ». Cette formation est proposée par Jacqueline Paquay, comédienne et professeure expérimentée dans le domaine de l'art oratoire. Elle utilise des méthodes actives et vivantes qu'elle a elle-même mises au point. L'apprenant est rapidement placé « en situation ». Chacun apprend à présenter un exposé, à convaincre, à choisir le mot juste, à placer sa voix ou encore à utiliser le langage corporel. ([www.maisondelafrancite.be](http://www.maisondelafrancite.be))

### ■ ...et Ecrivain public

Pour toutes les personnes désireuses de recevoir un accompagnement à la compréhension ou à la rédaction de documents administratifs et privés : lettres, formulaires, CV... la Maison de la Francité organise une permanence individuelle, en toute confidentialité. Un écrivain public se tient, gratuitement, à l'écoute des personnes en difficulté afin de cerner précisément leurs besoins et leurs attentes. Les entretiens se prennent sur rendez-vous en téléphonant au 02/219.49.33 et se déroulent à la Maison de la Francité, 18 rue Joseph II à 1000 Bruxelles.

### ■ FDF 1964-2014, 50 ans d'engagement politique de Vincent Dujardin et Vincent Delcours, Ed. Racine

Depuis sa création, au lendemain de la fixation de la frontière linguistique, jusqu'à nos jours, le FDF a connu le passage d'une Belgique unitaire à une Belgique fédérale, par le biais de six réformes de l'État. En analysant les programmes du parti et en étudiant l'action de ses mandataires, on découvre une formation en pointe dans les domaines linguistiques et communautaires, mais également présente dans les enjeux environnementaux, socio-économiques, urbanistiques ou de politique étrangère.

### ■ Les plus grands Belges de Jean C. Baudet, Ed. La Boîte à Pandore

Cet ouvrage n'est pas une énième histoire sociale et politique de la Belgique, c'est l'étude de ceux qui ont réellement construit la Belgique et qui ont organisé, et parfois désorganisé le pays. On y rencontre Jacques Brel, Zénobe Gramme, Ilya Prigogine, Eugène Ysaye et plus de cent autres « créateurs » dans tous les domaines.

### ■ L'innocence en Italie de Nicole Verschoore, Ed. Le Cri

« (...) *Ce complice était la nature même – celle des temps bibliques, de mémoire d'homme. Il ne me demanda rien que mon corps n'avait déjà deviné. Notre occupation avait du songe. Une perfection sans violence. Essentielle et sûre de soi. Personne n'existait au monde sauf nous et tous ceux qui faisaient l'amour. Personne ne nous observait, personne ne nous jugeait, tous savaient. J'avais enfin compris l'indispensable affolement et l'impatience. C'était bien ainsi, ainsi soit-il.* » Avec *L'innocence en l'Italie*, Nicole Verschoore nous offre probablement ce qu'elle a écrit de plus beau.

**Soutenez l'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF)** et recevez « Nouvelles de Flandre » tous les trois mois pendant un an. Vous trouverez un formulaire d'adhésion en page 18.

## OCTOBRE 2014

- **Me 01/10/2014 à Dilbeek - Ping Pong** - après-midi récréativo-sportive - à 14h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Je 02/10/2014 à Gand - Bridge** - cours de perfectionnement donné par Thierry Mullens - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 02/10/2014 à Gand - Fiction, faits et risque: autour de la littérature de la Shoah** - conférence littéraire par Marcel Cohen, écrivain - à 19h à l'auditorium 61, Recollettenlei 3 - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Je 02/10/2014 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 18h à la brasserie "Chopin", Grand-Place 37 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.31.29.05.
- **Ve 03/10/2014 à Gand - Quatre jours de vie éternelle** - pièce d'Hippolyte Wouters et Jehanne Sosson dans le cadre de la soirée inaugurale de la nouvelle saison - à 19h45 au CRAL- réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ve 03/10/2014 à Knokke - L'atelier de Luc Peire** - visite guidée par Anne Adriaens-Pannier, historienne de l'art, dans le cadre de la journée "Zoute art" - à 11h - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ve 03/10/2014 à Knokke - La collection Roger Nellens** - visite guidée par M. Nellens, artiste, dans le cadre de la journée "Zoute art" - à 11h - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Sa 04/10/2014 à Amsterdam - Escapade culturelle** - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Sa 04/10/2014 à Ath et Attre - Escapade culturelle** - visites guidées de la maison des géants et de la ville d'Ath puis du château d'Attre et de son parc paysager - à 8h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 04/10/2014 à Dilbeek - Apocalypse, la 1ère guerre mondiale** - vision du 5ème et dernier épisode du DVD de I. Clarke et D. Costelle - à 16h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Sa 04/10/2014 à Gand - Initiation au français** - atelier pour enfants de 3ème et 4ème année primaire pour s'initier de façon ludique et créative au français, selon la méthode "les loustics" - chaque samedi de 10h à 12h - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09/221 60 44
- **Di 05/10/2014 à Bruges - L'Australie, l'aventure du continent rouge** - reportage audiovisuel par Jean Charbonneau et Dong Wei - à 10h15 - réservé aux membres - Organisateur: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Di 05/10/2014 à Nethen - Randonnée** - promenade guidée par Georges Nootens, alliant sport, culture, nature et convivialité - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Lu 06/10/2014 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres et sympathisants du club - à 12h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Ma 07/10/2014 à Gand - L'islamisme n'est pas l'islam** - Déjeuner-causerie par M. Pierre Colot, ambassadeur honoraire - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 07/10/2014 à Gand - Scrabble en duplicate** - tous les mardis de 14h à 18h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 07/10/2014 à Rhode-Saint-Genèse** - Comment peut-on (encore) être chrétien aujourd'hui? - conférence "Midis de Rhode", par Dominique Collin, philosophe, docteur en théologie - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Ma 07/10/2014 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêt gratuit de livres et échange d'impressions sur les livres lus - de 14h à 16h - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Me 08/10/2014 à Anvers - Bridge** - cours pour les membres - chaque mercredi de 10h à 12h - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Me 08/10/2014 à Gand - Le viaduc de Millau, le 3ème pont sur le Bosphore, le pont Ben-Ahin: les ingénieurs belges relèvent des défis** - conférence par M. Vincent de Ville de Goyet, ingénieur - la conférence sera suivie d'une réception - à 20h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Me 08/10/2014 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Me 08/10/2014 à Ypres - Excursion d'automne** - visite des lieux commémoratifs de la 1ère guerre mondiale - à 9h - départ en co-voiturage - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Zwin et Club Richelieu Littoral - Tél: 0477.63.70.38.
- **Je 09/10/2014 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 09/10/2014 à Gand - Le temps de lire** - débat autour d'un livre proposé par Jenny Callens - 15h - prière de s'inscrire - Organisateur: Association des Français de Gand - Tél: 09.245.06.72.
- **Ve 10/10/2014 à Anvers - Pintje pakken** - se retrouver autour d'un verre pour commencer le week-end - à 19h - chaque premier vendredi du mois - dans un café d'Anvers - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Ve 10/10/2014 à Fouron-Saint-Martin - Les airs du souvenir** - l'histoire des villages de la région en 14-18, racontée en musique par l'Harmonie royale Saint-Martin - à 20h au Centre sportif et culturel - Organisateur: Action fouronnaise - Tél: 04.381.22.37.
- **Ve 10/10/2014 à Linkebeek - Le pays basque** - Conférence "Exploration du Monde" par Hadrien Crampette - à 16h et 20h15 à la Salle de la Ferme de Holleken - Organisateur: ferme Holleken - Tél: 02.380.99.67.
- **Sa 11/10/2014 à Bruxelles - 14-18, c'est notre histoire** - visite guidée de l'exposition - à 10h30, au musée de l'armée - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Sa 11/10/2014 à Gand - Ciné kids** - atelier pour enfants, en français, de création de films d'animation (scénario, son, prise de vue et montage) - de 10h à 16h30 - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09/221.60.44.
- **Sa 11/10/2014 à Renaix - La même Piaf** - conférence par Michel Lemaire (RTBF) suivie d'un buffet - à 12h au restaurant Remington, rue des Prisonniers Politiques 32 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 0472.38.55.77.

- **Sa 11/10/2014 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Di 12/10/2014 à Fouron-St-Martin - 37ème Fête du Peuple Fouronnais** - animations, spectacle pour enfants et soirée dansante - dès 12h au Centre sportif et culturel - Organisateur: Action fouronnaise - Tél: 04.381.22.37.
- **Di 12/10/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Parlotés rigolotes** - rendez-vous pour les enfants de 5 à 10 ans pour écouter Isa Rigolote - à 11h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 13/10/2014 à Anvers - L'Ordre maçonnique** - conférence de Robert Kalbach, maître de conférences et écrivain - à 20h dans l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, Ter Elststraat 310 à Edegem - Organisateur: Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.232.17.85.
- **Lu 13/10/2014 au Ve 17/10/2014 à Coutrai - Semaine du Film francophone** - au Kinopolis - activité destinée aux élèves du secondaire - Organisateur: Interculturalis - Tél: 056.26.66.31.
- **Lu 13/10/2014 à Gand - Réparer les vivants** - café littéraire autour du roman de Maylis de Kerangal en préparation de la conférence de cet auteur le 4/11/14 - à 19h30 dans les locaux de Alliance française, Krijgslaan 20-22 - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Lu 13/10/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Jean-Pierre Orban** - conférence "Lundis de la Bibliothèque", l'occasion de découvrir l'auteur de "Les Rois sauvages" et "Véra" paru en septembre au Mercure de France - à 20h15 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Ma 14/10/2014 à Gand - Le cimetière du Père Lachaise, villégiature élyséenne pour l'éternité** - Déjeuner-causerie par M. François De Craene - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 14/10/2014 à Gand - Forum informatique** - atelier pour poser ses questions et solutionner ses problèmes informatiques - de 14h15 à 16h30 au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 14/10/2014 à Liège - Un siècle de peinture belge** - visite guidée de l'exposition - au musée des Beaux-Arts - prière de s'inscrire - Organisateur: YWCA Anvers - Tél: 0477.62.75.41.
- **Me 15/10/2014 à Dilbeek - Ping Pong - après-midi récréativo-sportive** - à 14h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Me 15/10/2014 à Overijse - Les champagnes** - cycle d'oenologie 5/5 - à 19h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Pénélope - Association culturelle européenne d'Overijse - Tél: 0496.62.85.71
- **Me 15/10/2014 à Tervuren - L'impact des couleurs sur la perception des autres et de soi** - conférence de Brigitte Pecher, coloriste et conseillère en style - à 20h - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Je 16/10/2014 à Gand - Les hôtels d'Hane Steenhuyse et Clemmen** - visites guidées - à 14h - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Je 16/10/2014 à Knokke - Les problèmes belges** - conférence du R/ Jean-Loup Libeert, membre fondateur du club - à 19h30, au Bistro l'Echiquier - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Zwin - Tél: 050.69.85.88.
- **Ve 17/10/2014 à Anvers - Cybercafé - forum d'aide informatique** - à 10h - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Ve 17/10/2014 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Sa 18/10/2014 à Bruxelles - Musée fin de siècle** - visite guidée d'une collection exceptionnelle d'oeuvres d'artistes belges - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Sa 18/10/2014 à Bruxelles - Art Mingei** - visite guidée de la collection d'objets japonais dans une superbe villa classée art déco - à 10h à l'Institut Bruno Lussato à Uccle - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Sa 18/10/2014 à Bruxelles - Sax 200** - visite guidée de l'exposition - à 13h45 au musée des instruments de musique - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 18/10/2014 à Knokke - D'Artagnan** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest dans le cadre du cycle "de la réalité à la légende" - à 11h à l'Hôtel Memlinc, Albertplein 23 - réservation obligatoire au moins 3 jours à l'avance - Organisateur: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Di 19/10/2014 à Anvers - Après-midi jeux** - à 14h30 - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Di 19/10/2014 à Gentbrugge - Les délires de l'Entraide** - repas convivial et tombola au profit des oeuvres de l'Entraide - à 12h au château Coninxdonck - prière de s'inscrire - Organisateur: Entraide française de Gand - Tél: 0493.083.553.
- **Lu 20/10/2014 au Ve 24/10/2014 à Bruges - Semaine du Film francophone** - au Kinopolis - activité destinée aux élèves du secondaire - Organisateur: Interculturalis - Tél: 050.30.50.31.
- **Lu 20/10/2014 à Louvain - Australie, l'aventure du continent rouge** - film présenté par J. Charbonneau et Dong Wei - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Organisateur: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.58.22.39.
- **Ma 21/10/2014 à Gand - Winston Churchill** - Déjeuner-causerie par M. Pierre Wilmès - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 21/10/2014 à Gand - Les chaises** - pièce de théâtre de Eugène Ionesco produite par Alternative Culture (Bruxelles) - à 20h au Theater Tinnenpot, Tinnenpotstraat 21 - prière de s'inscrire - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Ma 21/10/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Le capitalisme anglo-saxon: l'empreinte de Luther et Calvin** - conférence "Midis de Rhode", par Bruno Colmant, docteur en sciences de gestion - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Me 22/10/2014 à Anvers - D'Artagan** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest dans le cadre du cycle "de la réalité à la légende" - à 10h30 au Theater Hotel, Arenbergstraat 30 - réservation obligatoire au plus tard le samedi qui précède - Organisateur: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Me 22/10/2014 à Gand - The treaty of Ghent** - conférence par M. Herman Balthazar, historien - la conférence sera suivie d'une réception - à 20h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.

- **Je 23/10/2014 à Gand - Windows 8.1** - club informatique pour ceux qui connaissent les versions antérieures de ce logiciel - de 9h à 12h15 et de 14h15 à 16h30, au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Ve 24/10/2014 à Bruxelles - Sensation et sensualité, Rubens et son héritage** - visite guidée de l'exposition - à 10h30 au Bozar - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Ve 24/10/2014 à Dilbeek - La Bretagne, de pointes en îles, de mystères en légendes** - conférence de Paul Coessens - à 20h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Sa 25/10/2014 à Bruxelles - Sax 200** - visite guidée de l'exposition - à 11h au musée des instruments de musique - prière de s'inscrire - Organisateur: Le PAC de Rhode - Tél: 02.358.11.38.
- **Sa 25/10/2014 à Gand - Le site des jésuites, l'actuelle faculté de droit** - visite guidée - à 14h - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Sa 25/10/2014 à Gand - Dégustation de vins et chocolats** - en vue d'achat pour les fêtes de fin d'année - à 11h à la bibliothèque de l'association, Gasmeterlaan, 207 - prière de s'inscrire - Organisateur: Association des Français de Gand - Tél: 09.220.92.63
- **Sa 25/10/2014 à Kraainem - Réunion du Cercle de Poésie et de Littérature** - à 15h, rue des Sorbiers 3 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle de Poésie et de Littérature - Tél: 02.731.61.48.
- **Di 26/10/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Les conteries de Mamie Reine** - rendez-vous pour les enfants de 5 à 10 ans pour écouter des histoires fabuleuses - à 11h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 27/10/2014 au Ve 31/10/2014 à Gand - La Fontaine en noir et blanc** - atelier théâtral pour les enfants de 11 à 16 ans sur le thème des fables de La Fontaine - au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux enfants des membres - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - "Ateliers de l'Art et de la Parole" - Tél: 09.223.15.89.
- **Ve 31/10/2014 à Gand - La Fontaine en noir et blanc** - représentation théâtrale par les enfants et adolescents ayant participé à la semaine de stage - à 15h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux enfants des membres - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - "Ateliers de l'Art et de la Parole" - Tél: 09.223.15.89.
- **Ve 31/10/2014 à Neder-Over-Hembeek - L'incinérateur** - visite guidée de cette usine de valorisation énergétique qui sera suivie d'un lunch - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.

## NOVEMBRE 2014

- **Di 02/11/2014 à Odeghien - Randonnée** - promenade guidée par Georges Nootens, alliant sport, culture, nature et convivialité - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Lu 03/11/2014 au Ve 07/11/2014 à Gand - Windows 8.1** - club informatique - de 9h à 12h15 et de 14h15 à 16h30, au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Lu 03/11/2014 au Ve 07/11/2014 à Louvain - Semaine du Film francophone** - au Kinopolis - activité destinée aux élèves du secondaire - Organisateur: Interculturalis - Tél: 016.31.96.10.
- **Lu 03/11/2014 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres et sympathisants du club - à 12h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Ma 04/11/2014 à Anvers - Antwerp World Diamond Center** - visite guidée privée de la bourse diamantaire - à 10h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ma 04/11/2014 à Gand - L'hôpital de l'Océan, La Panne, 1914-18** - Déjeuner-causerie par le professeur Raymond Reding (UCL) - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 04/11/2014 à Gand - Scrabble en duplicate** - tous les mardis de 14h à 18h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 04/11/2014 à Gand - Fiction et démarche documentaire: l'invention du matériel** - conférence littéraire par Maylis de Kerengal, écrivain - à 19h à l'auditorium 61, Recollettenlei 3 - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Ma 04/11/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Edouard Empain: le rêve d'Héliopolis** - conférence "Midis de Rhode", par la Comtesse Amélie d'Arschot, guide conférencière - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Ma 04/11/2014 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêt gratuit de livres et échange d'impressions sur les livres lus - de 14h à 16h - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Me 05/11/2014 à Anvers - Bridge - cours pour les membres** - chaque mercredi de 10h à 12h - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Me 05/11/2014 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Je 06/11/2014 à Gand - Bridge** - cours de perfectionnement donné par Thierry Mullens - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 06/11/2014 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 18h à la brasserie "Chopin", Grand-Place 37 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.31.29.05.
- **Ve 07/11/2014 à Anvers - Cybercafé** - forum d'aide informatique - à 10h - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Ve 07/11/2014 à Anvers - Pintje pakken** - se retrouver autour d'un verre pour commencer le week-end - à 19h - chaque premier vendredi du mois - dans un café d'Anvers - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Ve 07/11/2014 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Sa 08/11/2014 à Gand - Ciné kids** - atelier pour enfants, en français, de création de films d'animation (scénario, son, prise de vue et montage) - de 10h à 16h30 - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09/221.60.44.

- **Sa 08/11/2014 à Gand - Initiation au français** - atelier pour enfants de 3ème et 4ème année primaire pour s'initier de façon ludique et créative au français, selon la méthode "les loustics" - chaque samedi de 10h à 12h - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09/221 60 44
- **Sa 08/11/2014 à Knokke - La Dame aux Camélias** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest dans le cadre du cycle "de la réalité à la légende" - à 11h à l'Hôtel Memlinc, Albertplein 23 - réservation obligatoire au moins 3 jours à l'avance - Organisateur: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Sa 08/11/2014 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Sa 08/11/2014 à Woluwé-Saint-Pierre - Ils s'aiment... une fois** - buffet thaï suivi du spectacle de Maxime Thierry et Françoise de Paeuw, dans le cadre de la fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles - à 19h au centre culturel - Organisateur: diverses associations culturelles de la périphérie bruxelloise - Tél: 0476.555.444.
- **Di 09/11/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Parlotés rigolotes** - rendez-vous pour les enfants de 5 à 10 ans pour écouter Isa Rigolote - à 11h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 10/11/2014 à Louvain - Slovaquie, renaissance des couleurs** - film présenté par Michèle et Jean Meuris - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Organisateur: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.58.22.39.
- **Me 12/11/2014 à Bruxelles - Escapade culturelle** - visite des expositions "Peinture de Sienne" et "de Rubens à Klimt" - au Bozar - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Zwin - Tél: 050.69.85.88.
- **Je 13/11/2014 à Anvers - Antwerp World Diamond Center** - visite guidée privée de la bourse diamantaire - à 10h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Je 13/11/2014 à Bruxelles - Rétrospective Constantin Meunier** - visite guidée de l'exposition - à 10h30 aux Musées royaux des Beaux-Arts - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Je 13/11/2014 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 13/11/2014 à Gand - Les garçons et Guillaume, à table** - film présenté au grand public dans le cadre de la "semaine du film français" - à 19h30, au Studio Skoop, Sint-Annaplein 63 - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Organisateur: BVLF - Tél: 09.225.08.45.
- **Je 13/11/2014 à Ostende - Le Sénégal** - conférence par le R/ Michel Lejeune - à 12h au Groeneveld - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Sa 15/11/2014 à Gand - Repas des copains** - soirée conviviale pour déguster des spécialités savoyardes - 19h au Prinsenhof - prière de s'inscrire - Organisateur: Association des Français de Gand - Tél: 09.220.92.63
- **Sa 15/11/2014 à Knokke - Slovaquie, renaissance des couleurs** - reportage audiovisuel présenté par Michèle et Jean Meuris - à 17h à la salle paroissiale De Branding, Heilig Hartlaan 6 - Organisateur: Autour du Monde - club Richelieu Zwin - Tél: 0476.233.376.
- **Di 16/11/2014 à Bruges - Slovaquie, renaissance des couleurs** - reportage audiovisuel par Michèle et Jean Meuris - à 10h15 - réservé aux membres - Organisateur: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Di 16/11/2014 à Gand - Tournoi de Bridge** - au profit des oeuvres vouées à l'enfance - à 14h dans les salons du C.R.A.L., Recollettenlei 3 - Organisateur: AMADE Flandre orientale et occidentale - Tél: 09.222.78.59.
- **Di 16/11/2014 à Renaix - Antoine Depage, médecin, héros de 14-18** - conférence par André Bertouille, ancien ministre, suivie d'un goûter - à 15h au restaurant Remington, rue des Prisonniers Politiques 32 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 0472.38.55.77.
- **Lu 17/11/2014 à Gand - L'art français de la guerre** - café littéraire autour du roman de Alexis Jenni en préparation de la conférence de cet auteur le 27/11/14 - à 19h30 dans les locaux de l'Alliance française, Krijgslaan 20-22 - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Lu 17/11/2014 à Gand - Suzanne** - film présenté au grand public dans le cadre de la "semaine du film français" - à 19h30, au Studio Skoop, Sint-Annaplein 63 - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Organisateur: BVLF - Tél: 09.225.08.45.
- **Ma 18/11/2014 à Gand - Lecture d'Emile Verhaeren** - Déjeuner-causerie par Luc Vandermaelen - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 18/11/2014 à Gand - Forum informatique** - atelier pour poser ses questions et solutionner ses problèmes informatiques - de 14h15 à 16h30 au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 18/11/2014 à Gand - Le passé** - film présenté au grand public dans le cadre de la "semaine du film français" - à 19h30, au Studio Skoop, Sint-Annaplein 63 - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Organisateur: BVLF - Tél: 09.225.08.45.
- **Me 19/11/2014 à Anvers - La Dame aux Camélias** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest dans le cadre du cycle "de la réalité à la légende" - à 10h30 au Theater Hotel, Arenbergstraat 30 - réservation obligatoire au plus tard le samedi qui précède - Organisateur: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Me 19/11/2014 à Gand - Heliopolis, un rêve du baron Edouard Empain** - conférence par la comtesse Amélie d'Arshot Schoonhoven - la conférence sera suivie d'une réception - à 20h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Me 19/11/2014 à Gand - Angélique** - film présenté au grand public dans le cadre de la "semaine du film français" - à 19h30, au Studio Skoop, Sint-Annaplein 63 - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Organisateur: BVLF - Tél: 09.225.08.45.
- **Je 20/11/2014 à Knokke - La route de la soie vue par un antiquaire** - conférence de H. Lamy, antiquaire - à 19h30, au Bistro l'Echiquier - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Zwin - Tél: 050.69.85.88.
- **Ve 21/11/2014 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 21/11/2014 à Linkebeek - Terres sauvages des Etats-Unis** - Conférence "Exploration du Monde" par Eric Courtade - à 16h et 20h15 à la Salle de la Ferme de Holleken - Organisateur: ferme Holleken - Tél: 02.380.99.67.
- **Sa 22/11/2014 à Anvers - Beaujolais nouveau** - réception - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Sa 22/11/2014 à Bruxelles - La bibliothèque royale** - visite guidée - à 10h au Mont des Arts - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com

- **Sa 22/11/2014 à Bruxelles - Peinture de Sienna** - visite guidée de l'exposition - à 11h au Bozar - prière de s'inscrire - Organisateur: Le PAC de Rhode - Tél: 02.358.11.38.
- **Sa 22/11/2014 à Bruxelles - Peinture de Sienna** - visite guidée de l'exposition - à 14h au Bozar - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Lu 24/11/2014 à Anvers - Le château de Versailles dans l'histoire de France** - conférence de Hubert Astier, haut fonctionnaire et homme politique - à 20h dans l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, Ter Elststraat 310 à Edegem - Organisateur: Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.232.17.85.
- **Lu 24/11/2014 à Renaix - Venise, la sérénissime** - conférence "Exploration du Monde" par Eric Courtade - à 20h dans les salons du restaurant Remington, rue des Prisonniers Politiques 32 - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 0472.38.55.77.
- **Lu 24/11/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Luc Devoldere** - conférence "Lundis de la Bibliothèque", l'occasion de découvrir l'auteur et rédacteur en chef de la revue Septentrion - à 20h15 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Ma 25/11/2014 à Bruxelles - Peinture de Sienna** - visite guidée de l'exposition - à 10h30 au Bozar - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Ma 25/11/2014 à Gand - Un voyage aux frontières de l'empire romain** - Déjeuner-causerie par Luc Devoldere, administrateur de la revue "Septentrion" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Je 27/11/2014 à Gand - Incarner le passé** - conférence littéraire par Alexis Jenni, écrivain - à 19h à l'auditorium 61, Recollettenlei 3 - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Je 27/11/2014 à Ostende - La mer, salut d'honneur Jan Hoet** - visite guidée de l'exposition - au Mu.Zee - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Ve 28/11/2014 au Di 30/11/2014 à Paris - Escapade culturelle** - nombreuses visites guidées: exposition "Les Mayas", la Fondation Louis Vuitton, l'appartement privé de Voltaire, etc - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Sa 29/11/2014 à Bruxelles - Knock** - pièce de théâtre de Jules Romain - à 20h au collège Saint-Pierre de Uccle - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Sa 29/11/2014 au Di 30/11/2014 à Cologne** - Escapade culturelle - visite de musées et du marché de Noël - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Sa 29/11/2014 à Gand - Ciné kids** - atelier pour enfants, en français, de création de films d'animation (scénario, son, prise de vue et montage) - de 10h à 16h30 - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09/221.60.44.
- **Sa 29/11/2014 à Kraainem - Réunion du Cercle de Poésie et de Littérature** - à 15h, rue des Sorbiers 3 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle de Poésie et de Littérature - Tél: 02.731.61.48.
- **Di 30/11/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Les conteries de Mamie Reine** - rendez-vous pour les enfants de 5 à 10 ans pour écouter des histoires fabuleuses - à 11h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.

## DECEMBRE 2014

- **Lu 01/12/2014 au Ve 05/12/2014 à Gand - Word 2013** - club informatique - de 9h à 12h15 et de 14h15 à 16h30, au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Lu 01/12/2014 à Louvain - Terres sauvages de l'Ouest américain** - film présenté par Eric Courtade - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Organisateur: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.58.22.39.
- **Lu 01/12/2014 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres et sympathisants du club - à 12h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Ma 02/12/2014 à Gand - Savants et explorateurs en Egypte** - Déjeuner-causerie par Jean-Claude Simoën, fondateur de la collection "le dictionnaire amoureux" Ed. Plon - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 02/12/2014 à Gand - Scrabble en duplicate** - tous les mardis de 14h à 18h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 02/12/2014 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêt gratuit de livres et échange d'impressions sur les livres lus - de 14h à 16h - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Me 03/12/2014 à Anvers - Bridge - cours pour les membres** - chaque mercredi de 10h à 12h - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Me 03/12/2014 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Je 04/12/2014 à Gand - Bridge** - cours de perfectionnement donné par Thierry Mullens - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 04/12/2014 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 18h à la brasserie "Chopin", Grand-Place 37 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.31.29.05.
- **Ve 05/12/2014 à Anvers - Pintje pakken** - se retrouver autour d'un verre pour commencer le week-end - à 19h - chaque premier vendredi du mois - dans un café d'Anvers - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Ve 05/12/2014 à Bruxelles - Le Mont de Piété** - visite guidée - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Ve 05/12/2014 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 05/12/2014 à Gand - Paroles de fric** - pièce de théâtre de Ray Cooney jouée par la troupe de comédiens amateurs "La Ruche" - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen 61 - Organisateur: Cercle Royal Dramatique "La Ruche" - Tél: 09.223.87.05.
- **Ve 05/12/2014 à Tervuren - L'évolution de la gestion de la forêt de Soignes jusqu'à nos jours** - conférence de Michel Maziers, historien - à 20h - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com

# Agenda

- **Sa 06/12/2014 à Gand - Ciné kids** - atelier pour enfants, en français, de création de films d'animation (scénario, son, prise de vue et montage) - de 10h à 16h30 - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09/221.60.44.
- **Sa 06/12/2014 à Gand - Initiation au français** - atelier pour enfants de 3ème et 4ème année primaire pour s'initier de façon ludique et créative au français, selon la méthode "les loustics" - chaque samedi de 10h à 12h - Organisateur: Association Roeland en collaboration avec l'Alliance française de Flandre occidentale - Tél: 09/221 60 44.
- **Sa 06/12/2014 à Gand - Paroles de fric** - pièce de théâtre de Ray Cooney jouée par la troupe de comédiens amateurs "La Ruche" - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen 61 - Organisateur: Cercle Royal Dramatique "La Ruche" - Tél: 09.223.87.05.
- **Sa 06/12/2014 à Knokke - Namibie, entre déserts et océan** - reportage audiovisuel présenté par Jean-Claude Herman - à 17h à la salle paroissiale De Branding, Heilig Hartlaan 6 - Organisateur: Autour du Monde - club Richelieu Zwin - Tél: 0476.233.376.
- **Sa 06/12/2014 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Di 07/12/2014 à Gand - Paroles de fric** - pièce de théâtre de Ray Cooney jouée par la troupe de comédiens amateurs "La Ruche" - à 15h à l'auditorium 61, Onderbergen 61 - Organisateur: Cercle Royal Dramatique "La Ruche" - Tél: 09.223.87.05.
- **Di 07/12/2014 à Ohain - Randonnée** - promenade guidée par Georges Nootens, alliant sport, culture, nature et convivialité - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Courriel: vieetculture@gmail.com
- **Lu 08/12/2014 à Anvers - Qu'est-ce qu'être libre?** - conférence de Raphaël Enthoven, philosophe - à 20h dans l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, Ter Elststraat 310 à Edegem - Organisateur: Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.232.17.85.
- **Lu 08/12/2014 à Louvain - Namibie, entre déserts et océan** - film présenté par Jean-Claude Herman - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Organisateur: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.58.22.39.
- **Ma 09/12/2014 à Anvers - Cours de cuisine de fête** - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Ma 09/12/2014 à Gand - La mort, parlons-en tant qu'il fait beau, surtout avec les jeunes** - Déjeuner-causerie par le Père Gabriel Ringlet - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 09/12/2014 à Gand - Forum informatique** - atelier pour poser ses questions et solutionner ses problèmes informatiques - de 14h15 à 16h30 au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 09/12/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Parallèle entre le déclin de l'Union européenne et la chute de la république romaine** - conférence "Midis de Rhode", par David Engels, docteur en philologie classique - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Me 10/12/2014 à Gand - Amour parental et stratégies amoureuses, de l'animal à l'homme** - conférence par Paul Galand, Docteur en sciences biologiques, animateur d'émissions consacrées à la nature à la RTBF - la conférence sera suivie d'une réception - à 20h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Je 11/12/2014 à Bruxelles - Rubens et son héritage** - visite guidée de l'exposition - à 10h30 au Bozar - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Je 11/12/2014 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 11/12/2014 à Ostende - Les Pouilles** - conférence par le R/ Jean Kokelberg - à 12h au Groeneveld - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Ve 12/12/2014 à Bruxelles - The power of object(s), design bestsellers in Belgium** - visite guidée par plusieurs historiennes de l'art, dans le cadre de la journée "le design belge: un monde ingénieux" - à 10h30 à ING Art Center - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ve 12/12/2014 à Bruxelles - Le studio de Marina Bautier, designer** - visite guidée par Marina Bautier, dans le cadre de la journée "le design belge: un monde ingénieux" - à 14h30 Chaussée de Forêt, 314 - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Sa 13/12/2014 à Aix-la-Chapelle (Allemagne)** - Escapade culturelle et festive - visite guidée de la cathédrale et du sanctuaire de Charlemagne puis du marché de Noël - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Leeuw Saint Pierre - Tél: 0496.74.02.85.
- **Sa 13/12/2014 à Anvers - Fête de Noël** - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Accueil français d'Anvers - Tél: 0476.76.89.77.
- **Sa 13/12/2014 à Bruxelles - Rubens et son héritage** - visite guidée de l'exposition - à 14h au Bozar - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Di 14/12/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Parlotés rigolotes** - rendez-vous pour les enfants de 5 à 10 ans pour écouter Isa Rigolote - à 11h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Ma 16/12/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Chagall: tradition russe, spiritualité juive** - conférence "Midis de Rhode", par Christian Gilbert de Boisroger, fondateur du Centre d'études et de recherche de l'objet ancien - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Ve 19/12/2014 à Gand - Bridge duplicate formule Mitchel et Howell** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Sa 20/12/2014 à Kraainem - Réunion du Cercle de Poésie et de Littérature** - à 15h, rue des Sorbiers 3 - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle de Poésie et de Littérature - Tél: 02.731.61.48.
- **Di 21/12/2014 à Rhode-Saint-Genèse - Les conteries de Mamie Reine** - rendez-vous pour les enfants de 5 à 10 ans pour écouter des histoires fabuleuses - à 11h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.

Remarques: Les activités qui ne se déroulent pas en Flandre sont organisées au départ de la Flandre. Consultez les mises à jour sur notre site internet.

# Australie, l'aventure du continent rouge

Film HDV par Jean Charbonneau et Dong Wei



Le Cercle de conférences de Louvain ainsi que le Cercle maritime de Bruges proposent chaque année à leurs membres, une série de films-reportages-conférences présentés par leur auteur.

Terre immense, terre sauvage, terre d'aventuriers, l'Australie fait rêver... Avec seulement 20 millions d'habitants sur une superficie grande comme 14 fois la France, le voyageur se sent libre à pleins poumons dans le « bush » ou

les pistes de sable rouge. Plus que la nature, la faune australienne est extraordinaire avec ses oiseaux multicolores, ses émeus, koalas, et kangourous partout. Tout au Nord, les crocodiles, serpents et varans font plutôt frissonner.

Après avoir parcouru plus de 50.000 km en 4 X 4, Jean Charbonneau et Dong Wei nous emmènent pour une grande traversée Sud-Nord, de Sydney à Darwin, à la découverte de ces immensités sauvages et de leurs habitants originaux comme Harry et Sacha, chercheurs d'opales ; Steve artiste « sandologiste » et François, un français adopté par les aborigènes. La culture aborigène remonterait à 40.000 ans et suscite de plus en plus de respect.

Même si l'héritage britannique est omniprésent, l'Australie s'ouvre maintenant vers l'Asie et s'émancipe à l'américaine : c'est un pays neuf où tout reste encore à inventer.

Bruges, 5/10 et Louvain, 20/10

## « Les chaises »

Pièce de théâtre de Eugène Ionesco



Comme à l'accoutumée, en automne, l'Alliance française de Flandre occidentale propose une pièce de théâtre, cette fois, produite par « Alternative culture ».

Deux vieux, âgés de 94 et 95 ans, vivent isolés dans une maison située sur une île battue par les flots. Pour égayer leur solitude et leur amour, ils remâchent inlassablement les mêmes histoires. Mais le vieil homme, auteur et penseur, détient un message universel

qu'il souhaite révéler à l'humanité. Il a réuni, pour ce grand jour, d'imaginaires personnalités du monde entier. Un orateur, spécialiste dans l'art des mots, aura la charge de traduire ses pensées. Un à un, les invités invisibles se présentent à la porte de leur demeure et viennent prendre place sur les chaises préparées pour les accueillir. Seul un nombre de plus en plus fabuleux de chaises vides marquera la fantomatique présence de la foule, visible pour les seuls héros de la pièce. Bientôt, la maison est encombrée de ces fantômes auxquels vient se joindre l'Empereur en personne.

Le spectacle repose non seulement sur un langage non verbal, physique, mais aussi sur une musicalité comique, résolument farcesque. Le caractère grotesque de la situation transforme cette « farce tragique » en une véritable tragi-comédie moderne, dont la bouffonnerie est devenue l'ultime reflet de la condition humaine.

Gand, 21/10

## ■ D'Artagnan

Conférence



Dans le cadre du Cycle des déjeuners-conférences Cultura, intitulé « de la réalité à la légende », Chantal Verbiest présente d'Artagnan, né en 1613 et toujours pas mort ! Depuis 400 ans, il alterne les duels et les joutes amoureuses. Saint-Simon fait son portrait et Alexandre Dumas le hisse en héros de légende. Mais qui était le véritable Charles de Batz-Castelmore, dit d'Artagnan ? 60 années d'une vie où la réalité dépasse souvent la fiction. Le cadet de Gascogne devenu maréchal de France n'a pas fini de nous séduire et de nous réjouir.

Knokke, 18/10

Anvers, 22/10

## ■ Bretagne

Conférence



Paul Coessens emmène les membres de l'Association culturelle de Dilbeek sur une terre de vacances bien connue mais vue à travers son côté humain et culturel. Un territoire jeté sur la mer comme la proue d'un navire. Des terres habitées par des gens étranges qui, voici 6.000 ans, à Carnac et, en bien d'autres endroits, élevèrent et alignèrent des mégalithes. Terres aux falaises déchiquetées, aux couleurs surprenantes et aux îles mystérieuses battues par les vents. Et dans les chaumières se racontent encore des légendes...

Dilbeek, 24/10

■ « Il s'aiment... une fois »

Buffet-spectacle



À l'occasion de la fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, les associations francophones de la périphérie bruxelloise se réunissent pour une soirée conviviale. Un buffet thaï suivi d'un spectacle. S'aimer comme Pierre Palmade et Michèle Laroque ? Oui, mais une fois non peut-être ! Purs produits de nos contrées, Françoise de Paeuw et Maxime Thierry revisitent la célèbre pièce du duo Robin/Palmade. Ainsi, avec l'accent belge, notre « Meye » et notre « Peye » se surpassent et nous livrent les déboires d'un couple tout au long d'un spectacle succulent, bluffant et drôle !

Bruxelles, 8/11

■ Luc Devoldere

Entretien littéraire



La Bibliothèque Charles Bertin reçoit Luc Devoldere administrateur de la fondation *Ons Erfdeel* et rédacteur en chef de la revue *Septentrion*. L'auteur a publié aussi des essais dans lesquels il plaide en faveur d'une symbiose entre la culture européenne et des traditions, d'une part et les défis de la modernité, d'autre part. Ses publications ont remporté de nombreux prix tels que le prix des provinces flamandes pour *Wachtend op de barbaren* (En attendant les barbares) ou le prix de l'essai de la province de Flandre occidentale pour *Mijn Italië* (Mon Italie).

Rhode-Saint-Genèse, 24/11

# Edouard Empain : le rêve d'Héliopolis

Conférence de la Comtesse Amélie d'Arschot

Le capitaine d'industrie Edouard Empain, né en 1852, s'est consacré, entre autres entreprises, aux transports en commun avec des réseaux de tramways en Belgique et dans divers pays ou le métro de Paris. Il était également passionné par l'Égypte.

Associé à l'homme d'affaires Boghos Nubar, il s'est lancé dans un vaste projet immobilier : créer de toutes pièces, en Égypte, un ensemble urbain inspiré des cités-jardins. Il achète, au gouvernement égyptien, 2.500 hectares au nord du Caire et entame, en 1905, la construction de maisons et de jardins dans une vaste oasis. Ce sera Héliopolis, la « Ville du Soleil ». Destinée aux riches expatriés installés au Caire, Héliopolis sera raccordée à l'eau et à l'électricité ; de larges avenues arborées et fleuries permettront de se déplacer aisément grâce à un réseau de tramways.

Empain fait aussi construire une basilique inspirée des plans de Sainte-Sophie (dans laquelle il sera inhumé) et une villa hindoue au décor somptueux qui lui servira de résidence lors de ses séjours en Égypte.

Avec la croissance de la ville du Caire, celle-ci a désormais comblé la distance avec Héliopolis qui en est désormais un quartier. La surpopulation a conduit à la disparition des nombreux jardins. Aujourd'hui, à la sortie de l'aéroport, les visiteurs étrangers aperçoivent encore quelques villas et une sorte de temple hindou à l'abandon... Une conférence proposée par le CRAL et l'Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse.



Rhode-Saint-Genèse, 4/11 et Gand, 19/11

# Peinture de Sienne

Visite guidée de l'exposition

En collaboration avec la prestigieuse Pinacoteca di Siena et le Musée des Beaux-Arts de Rouen, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles rend hommage à Sienne, une ville qui jouit d'une grande tradition picturale. La peinture figurative y a suivi un développement propre, passant de l'iconographie byzantine tardive aux œuvres narratives plus classiques.

Bozar présente plus de 80 chefs-d'œuvre qui ont rarement quitté leur port d'attache.

Ils témoignent d'un art révolutionnaire qui, entre le XIIIe et le XVe siècle, développa un intérêt croissant pour l'espace et l'exploration des émotions humaines et recourut à une palette de couleurs inédites. Cet art fut notamment exercé par les frères Lorenzetti, Duccio di Buoninsegna, Simone Martini et Sano di Pietro. Ils renouvelèrent l'utilisation du paysage à l'arrière-plan grâce à l'introduction de la perspective et eurent recours à une palette de couleurs inédites.

Cet art de la représentation fascina aussi les autres centres italiens et marqua de son empreinte l'Europe entière. Seul un public très privilégié eut la chance par le passé d'avoir accès à ces trésors. Une occasion unique que ne manqueront pas de saisir les Associations culturelles de Rhode-Saint-Genèse, de Zaventem ainsi que PAC Rhode et le Richelieu Zwin !



Bruxelles, 12, 22, 25/11

## « Paroles de fric »

Pièce de théâtre de Ray Cooney



« *R*amasser n'est pas voler, mais ramasser de l'argent volé, c'est risqué, très risqué... » (Ray Cooney)

Ray Cooney est un des auteurs comiques les plus joués dans le monde. Depuis la fin des années 60, il n'est pas une de ses pièces qui ne soit affichée chaque soir.

Spécialiste du grain de sable qui fait tout dérailler, Cooney raconte, dans « Paroles de fric », l'incroyable aventure d'un modeste comptable qui sort

du métro avec, par mégarde, une mallette qui n'est pas la sienne.

Très vite, il s'en rend compte en voulant en retirer son écharpe. Cette mallette contient des centaines de milliers d'euros, fruit évident d'un braquage. Du coup l'anti-héros décide d'emporter le pactole et d'aller vivre une vie nouvelle en Amérique du Sud. Mais c'est compter sans sa femme qui le presse de porter le trésor trouvé à la police et qui refuse mordicus de prendre l'avion. Elle attend des amis pour fêter l'anniversaire de son mari, un point, c'est tout.

C'est compter aussi sans les deux inspecteurs de police qui font irruption dans la vie du gagnant, sans un chauffeur de taxi énervé et sans le redoutable voleur de cet argent maudit, tueur de surcroît. L'intrigue est bourrée de rebondissements, de surprises, de gags.

Un vrai remède contre la morosité qui vous est proposé par la troupe d'amateurs de *La Ruche*, à l'auditorium 61 à Gand.

Gand, 5, 6 et 7/12

## Qu'est-ce qu'un être libre ?

Conférence de Raphaël Enthoven



*Les Amitiés françaises d'Anvers* reçoivent le philosophe Raphaël Enthoven. Il enseigne aujourd'hui la philosophie, à Sciences Po et à l'École polytechnique.

Outre cette carrière d'enseignant, le philosophe est très présent dans les médias : il est conseiller de la rédaction de « *Philosophie Magazine* », il anime « *Les nouveaux chemins de la connaissance* » sur France Culture et le magazine « *Philosophie* » sur

ARTE. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels « *La Philosophie – un jeu d'enfant* » ; « *Kant, la tête dans les nuages* » et « *Sartre, la liberté dans tous ses états* ».

Raphaël Enthoven entend ainsi faire partager son amour pour la philosophie : « En classes préparatoires, un cours sur le *Mémorial* de Pascal a littéralement changé ma vie, en me donnant le sentiment d'accéder pour la première fois à des vérités d'une saveur supérieure. Je suis tombé amoureux de cette discipline, de ses paradoxes, de son austérité et de sa difficulté. Et je ne voyais aucune raison de ne pas passer ma vie à éprouver de telles joies. La philosophie est une façon de répondre au monde par le sourire plutôt que par la plainte, une école de légèreté. J'ai décidé de m'y consacrer pleinement et de la transmettre, de toutes les façons possibles, à l'université, à la radio, à l'écrit et maintenant à la télévision ».

Anvers, 8/12

## ■ Le Mont-de-Piété

Visite guidée



Il est bien connu qu'on ne prête qu'aux riches. Et pourtant, blotti au cœur de Bruxelles, à deux pas du Sablon et du Palais de Justice, un grand bâtiment abrite une institution publique qui contredit, depuis 1618, ce célèbre dicton. Le Mont-de-Piété organise chaque année une trentaine de ventes classiques et cinq à six ventes spéciales. Actuellement, 90% des objets vendus aux enchères sont des bijoux ou de l'argenterie mais il y a également de plus en plus d'objets d'art et de décoration. Une visite organisée par l'Association culturelle de Grimbergen.

Bruxelles, 5/12

## ■ Aix-la-Chapelle

Escapade culturelle



L'Association culturelle de Leeuw-Saint-Pierre profite de la période avant Noël pour faire une petite escapade à la fois culturelle et festive à Aix-la-Chapelle, en Allemagne. Au programme : la visite guidée de la cathédrale. C'est à la fois l'église qui a vu le couronnement des rois allemands, mais surtout le sanctuaire où est enterré Charlemagne. Ensuite, ce sera la visite du très célèbre marché de Noël. Tous les ans, durant l'Avent, les places et les ruelles aux abords de la Cathédrale et de l'Hôtel de ville se transforment en un lieu féérique où plus d'un million de visiteurs se pressent.

Leeuw-Saint-Pierre, 13/12

## VERTOEF IN EEN UITZONDERLIJK KADER BIJ U IN DE BUURT

Bent U Verpleegkundige, Kinesitherapeut, Ergo-therapeut, Chef Kok ?

Profiteer van de opening van drie ultramoderne residenties bij u in de buurt om binnen een vooruitstrevende groep te vertoeven.

## EVOLUEZ DANS UN CADRE EXCEPTIONNEL PRÈS DE CHEZ VOUS

Vous êtes Infirmier(ière), Kinésithérapeute, Ergo-thérapeute, Chef cuisinier ?

Bénéficiez de l'ouverture de trois résidences ultra-modernes près de chez vous pour évoluer au sein d'un groupe à la pointe.

**SOLLICITEER  
NU !**

**POSTULEZ  
MAINTENANT!**

[www.orpea.be/jobs](http://www.orpea.be/jobs)  
[info.orpeabelgium@orpea.net](mailto:info.orpeabelgium@orpea.net)  
02/333 45 53

**GOLF**  
Driftweg, 136  
8420 De Haan

OPENING  
MARCH 2015

**DUINEWATER**  
Natiënlaan  
8300 Knokke

OPENING  
FEBRUARY 2016

**WELLINGTON**  
Nieuwpoortsesteenweg  
8400 Oostende

OPENING  
APRIL 2016

## GARANTIE TOT KWALITEIT VOOR ONZE MEDEWERKERS

ORPEA is de referentie op het gebied van verzorging van afhankelijke personen via een netwerk van gespecialiseerde voorzieningen in heel europa.

ORPEA is permanent in de weer om oudere mensen op te vangen in alle stadia van hun afhankelijkheid.

Onze teams zijn goed voorbereid om mensen te ontvangen die ervoor kiezen om bij ons te wonen. Ze zijn ook opgeleid om oudere mensen te begeleiden die hun autonomie verliezen.

Verder maakt de ervaring van een groep als ORPEA het ons mogelijk om een uitgebreide strategie rond opleiding van het personeel op te stellen en te ontwikkelen die als doel heeft te zorgen voor een persoonlijke ontplooiing en een degelijk loopbaanplan binnen onze groep.

## UN GAGE DE QUALITÉ POUR NOS COLLABORATEURS

ORPEA est l'acteur de référence dans la prise en charge globale de la dépendance via un réseau d'établissements spécialisés à travers toute l'Europe.

ORPEA a le souci permanent d'accueillir les personnes âgées à tous les stades de la dépendance.

Ainsi, nos équipes sont préparées à accueillir les personnes qui font le choix de vivre chez nous et sont formées à l'accompagnement des personnes âgées en perte d'autonomie.

Par ailleurs, l'expérience d'un groupe comme ORPEA nous permet d'apporter et de développer une stratégie élaborée de formation du personnel. Pour un épanouissement personnel et un plan de carrière au sein de notre groupe.

U vindt al onze residenties op  
Découvrez toutes nos résidences sur  
[www.orpea.be](http://www.orpea.be)