

# Nouvelles de Flandre

N° 59

Trimestriel/Driemaandelijks  
JANVIER-MARS/JANUARI-MAART 2011

Belgique - België  
P.P.  
1200 Bruxelles 20  
1/3472

Bureau de dépôt  
1200 BRUXELLES 20  
Afgiftekantoor  
1200 BRUSSEL 20

## La Francophonie s'intéresse aux francophones de Flandre

### Bilan du XIIIe Sommet

### Michèle Jacquemart, à la tête du Richelieu International

### Agenda des activités culturelles en français

[www.francophonie.be/ndf](http://www.francophonie.be/ndf)



### La langue française a-t-elle disparu de Flandre ?

Beaucoup d'associations proposent des activités diverses telles que conférences, spectacles ou visites guidées. Cependant, l'information circule mal. Par manque de moyens et par peur des extrémistes, la plupart des initiatives se limitent à un niveau local et sont relativement méconnues.

Il est donc indispensable de disposer d'un outil de communication efficace destiné à tous ceux qui s'intéressent à la langue française et à sa culture, d'entretenir des liens entre les francophones et de les faire connaître au-delà de leurs frontières.

C'est pourquoi nous avons créé l'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF).

#### Que proposons-nous ?

- la diffusion d'un magazine sur Internet,
- la publication trimestrielle d'un agenda des activités en français,
- l'aide à la création de sites Internet destinés aux associations.

#### A qui notre projet s'adresse-t-il ?

- aux francophones de Flandre et de la périphérie de Bruxelles,
- à tous les néerlandophones qui désirent mieux connaître la langue et la culture françaises,
- aux autres francophones de Belgique et du monde avec qui nous souhaitons entrer en contact.

L'APFF s'interdit toute ingérence politique et philosophique, si ce n'est au niveau culturel qui est l'objet de son action. Elle désire en outre développer des relations harmonieuses avec les autres cultures.

L'APFF est membre de l'Association Francophone d'Amitié et de Liaison (AFAL) et membre observateur de la Conférence des Peuples de Langue Française (CPLF).

Vous pouvez **soutenir notre action** en devenant membre de notre association (cotisation 1 an : 15 €, Etranger : 30 €) ou en devenant membre d'honneur (cotisation 1 an : 50 € ou plus) ou encore en nous faisant un don. Les membres et les donateurs reçoivent le magazine "Nouvelles de Flandre" tous les trois mois.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



### Is de Franse taal uit Vlaanderen verdwenen ?

Talrijke verenigingen stellen verscheidene activiteiten voor zoals voordrachten, optredens of geleide bezoeken. Nochtans stroomt de informatie slecht door. Bij gebrek aan middelen en door de angst voor extremisten, beperken zich de meeste initiatieven tot een lokaal niveau en blijven ze relatief onbekend.

Het is dus noodzakelijk over een doeltreffend communicatiemiddel te beschikken bestemd voor alle belangstellenden in de Franse taal en cultuur, om een band te onderhouden tussen de Franstaligen en hen te leren kennen over de grenzen heen.

Daarom hebben wij de Vereniging ter Bevordering van de Francophonie in Vlaanderen opgericht.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



### Gibt es die französische Sprache noch in Flandern ?

Viele Vereine bieten verschiedene Aktivitäten wie Konferenzen, Vorstellungen oder Führungen an; aber leider ist der Informationsfluss schlecht. Aus mangelnden finanziellen Mitteln, aber auch aus Angst vor Extremisten beschränken sich die Initiativen auf eine lokalen Ebene und sind relativ unbekannt.

Deshalb ist ein effizientes Kommunikationsmittel wichtig, das denjenigen, die sich für die französische Sprache und deren Kultur interessieren zu Verfügung steht, und es ihnen ermöglicht, Kontakte zu unterhalten und die französische Sprache über ihre Grenzen hinaus bekannt zu machen.

Aus diesem Grund haben wir den Verein zur Promotion der Francophonie in Flandern gegründet.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



### Has French Disappeared in Flanders ?

Many associations offer various kinds of activities, conferences, exhibitions, guided tours, etc. Often though, the information about them doesn't get out. Whether through a lack of resources or a fear of extremists, most of these initiatives remain local and little known.

It is therefore essential to have good system of communication to reach all those interested in the French language and culture, to maintain contacts among Francophones and to make sure they are known to the wider world.

This is why we have created the non-profit Association for the Promotion of French Culture in Flanders.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



N° 59 - Janvier-Mars 2011

## Sommaire

• Editorial	3
• La Francophonie s'intéresse aux francophones de Flandre	5
• L'Année francophone internationale 2010-2011	6
• Bilan du XIIIe Sommet	7
• Bosnie et Monténégro	8
• Michèle Jacquemart	10
• La langue française en fête	12
• Le Journal d'Alexis Curvers	12
• Le Librarium	13
• Confidences de cokoteurs	14
• Jeux	15
• Cinéma	17
• Associations : Autour du Monde	17
• En Bref...	18
• Agenda	19
• Epinglé	26

# Edito

« Notre pays a l'occasion de se transformer en profondeur pour mieux répondre aux attentes de nombreux Belges, et pour affronter les défis à venir. (...) Le moment est venu où le vrai courage consiste à chercher fermement le compromis qui rassemble, et non à exacerber les oppositions. »

*Extrait du discours de S.M. le Roi Albert II  
à l'occasion des fêtes de Noël et Nouvel An*

L'APFF a toujours plaidé pour un compromis équilibré. Déjà, en janvier 2008, dans notre lettre ouverte au Comité des Sages, nous estimions que « *si la réforme de l'Etat a pour but d'accorder une plus grande autonomie aux régions et de renforcer le dialogue entre le Nord et le Sud du pays, elle doit aussi permettre aux membres des trois communautés, qu'ils soient Flamands, francophones ou germanophones, de vivre en toute quiétude dans chaque région du pays (Flandre, Wallonie ou Bruxelles)* ».

La minorité francophone de Flandre peut désormais compter sur la Francophonie pour y parvenir, comme nous vous invitons à le découvrir dans ce numéro.

Toute l'équipe des « Nouvelles de Flandre » se joint à nous pour vous souhaiter une bonne et heureuse année.

*Meilleurs Voeux - Beste Wensen - Frohe Festtage -  
Season's Greetings*

Marcel BAUWENS et Edgar FONCK

**Vous trouverez un formulaire de cotisation et de soutien en page 16.  
Merci de nous envoyer vos commentaires et suggestions.**



Copyright © 1998-2011 A.P.F.F. asbl  
Siège : Avenue de Broqueville 268/12, B-1200 Bruxelles, Belgique  
Secrétariat : Spreeuwenlaan 12, B-8420 De Haan, Belgique  
Téléphone : +32 (0)59.23.77.01, Télécopieur : +32 (0)59.23.77.02  
Courriel : [apff@francophonie.be](mailto:apff@francophonie.be), Site : <http://www.francophonie.be/ndf>  
Banque : BNP Paribas Fortis, IBAN : BE89 2100 4334 2985, BIC : GEBABEBB



Avec le soutien de la Commission communautaire française et de l'Aile belge de l'Union internationale de la presse francophone.

# Hotel Alizee



*Dans une oasis de verdure et de calme,  
à une centaine de mètres de la plage,  
dix chambres de luxe totalement rénovées,  
une piscine extérieure chauffée et un sauna...*

*La formule pour des vacances réussies.*

Fam. Derinck - Willems  
Tollenslaan 1 • B-8421 De Haan  
tél: 059.23.34.75 • fax: 059.23.76.34  
e-mail: info@hotelalizee.be  
www.hotelalizee.be

## Cercle Royal Artistique et Littéraire

a.s.b.l.



Le **programme 2010-2011** propose, comme chaque année, un éventail d'activités à ses membres :

- Grandes Conférences
- Déjeuners-causeries
- Excursions culturelles
- Voyages
- Cycles de Cours-conférences
- Soirs de Fête
- Soirées au Théâtre
- Atelier de Dessin et d'Aquarelle
- Ateliers enfants de l'Art de la parole et du Théâtre
- Club et cours d'informatique
- Bridge
- Cours de conversation néerlandaise
- Bibliothèque
- Etc...

Le programme est disponible à la Bibliothèque  
du lundi au vendredi de 10h à 12h, et  
le vendredi après-midi de 14h à 16h  
**Recollettenlei, 3 - 9000 Gand**  
Tél: 09 223 15 89

COMME "LUI", COMME "ELLE", COMME "NOUS"...

- DEVENEZ MEMBRE DU :

## CERCLE EMILE VERHAEREN RENAIX

(ASSOCIÉ À L'ALLIANCE FRANÇAISE DE BELGIQUE)



- PARTICIPEZ À : nos conférences,  
nos spectacles,  
nos expositions,  
nos dîners,  
nos escapades.
- VIREZ DÈS À PRÉSENT VOTRE COTISATION :

de membre adhérent	: 8 €
de membre de soutien	: 15 €
de membre protecteur	: 20 €
de membre d'honneur	: 25 €

AU COMPTE BANCAIRE : 068-0435080-62

- Le but principal du Cercle est de favoriser la culture française.

**SECRETARIAT** : 20, rue P. D'Hauwer  
Tél: 055 21 11 81

**PRÉSIDENTE** : 3/0110 Bd des Anciens Combattants  
Tél: 0472 38 55 77  
9600 RENAIX

## LA REVUE GENERALE

LA REVUE BELGE D'ACTUALITE  
DE REFLEXION DE CULTURE

*Il est rare de conjuguer ce que l'on peut appeler une tradition avec un sens évident du renouvellement. La REVUE GENERALE fournit un exemple constant de cette conjugaison difficile qui, pour elle, paraît naturelle. Elle parvient, en demeurant fidèle à elle-même à sauvegarder sa jeunesse et sa mobilité d'esprit. Ouverte aux problèmes du jour, (...) elle apporte chaque mois ses grandes études, ses témoignages, ses réflexions, tout en restant un des derniers lieux d'accueil à la littérature.*

*Le Soir.*

*Son sommaire varié couvre toutes les pistes de réflexion, politique, histoire, religion, science, témoignages sociaux, voyage, etc. sans oublier la culture : littérature, cinéma, une nouvelle chaque mois... Sa présentation très "haut de gamme" incite à la lecture, et l'ampleur et la qualité du sommaire font que, une fois entre les mains du lecteur, la tentation est forte d'aller jusqu'au bout d'un seul trait ! La REVUE GENERALE est et reste la lecture de qualité des gens cultivés et qui désirent le rester.*

*La Semaine d'Anvers.*

## LA REVUE GENERALE

EN VENTE EN LIBRAIRIE

POUR RENSEIGNEMENTS, COMMANDE OU ABBONNEMENT :

## LA REVUE GENERALE

Chaussée de Louvain, 41  
B-1320 HAMME-MILLE  
www.revuegenerale.be



## La Francophonie s'intéresse aux francophones de Flandre

« Cachez ces francophones que je ne saurais voir » : ce pastiche du Tartuffe de Molière pourrait s'appliquer à ces politiciens flamands qui répètent à qui veut les entendre, qu'il n'y a pas de minorité francophone en Flandre. Ils sont aujourd'hui démasqués par une série d'études qui se confirment les unes les autres.

Dans la lutte incessante que notre association poursuit depuis des années pour faire reconnaître les droits culturels des francophones en Flandre, nous sommes passés de l'évaluation probable à la confirmation statistique. Nous avançons au départ le chiffre de 300 000 francophones au nord du pays. Le Conseil de l'Europe observe, quant à lui, l'indéniable présence d'une minorité francophone « significative » en Flandre. Une présence reconnue aussi par le Mouvement flamand qui, dans son encyclopédie de 1998, la situe autour de 310 000, une source non suspecte, on en conviendra. L'enquête que l'APFF a demandé en 2009 à la société spécialisée « Dedicated Research » révèle des chiffres encore plus précis, province par province. Au total, 367 000 francophones, dont 309 000 ont le français pour langue maternelle – ils constituent la minorité francophone de Flandre – et 58 000 qui parlent à la fois parfaitement le français et ont un des parents francophone.

### Des millions de Francophones

Cette fois, c'est le coup de grâce : on pourrait bien arriver à conclure que plus de la moitié des Flamands sont francophones !!! En effet, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) qui, dans ses rapports précédents évaluait à seulement 100 000 le nombre de francophones en Flandre, ce qui, à l'époque nous avait désagréablement surpris, a revu ses chiffres en se basant cette fois sur deux enquêtes d'« Eurostat ».

L'édition 2010 de « La langue française dans le monde »\*, publiée en marge du Sommet de la Francophonie de Montreux prouve qu'un grand effort a été fait pour mieux

appréhender la réalité linguistique belge. Le lecteur peut y prendre connaissance des problèmes des francophones de la périphérie flamande de Bruxelles, de la scission de BHV, de la non-nomination des bourgmestres, des pratiques discriminatoires dans l'attribution de logements et du litige concernant les écoles francophones. L'exposé des faits en six pages, agrémenté d'une carte des régions et communautés, sans oublier la frontière linguistique et les communes à facilités, est remarquablement objectif.

L'Observatoire de la langue française de l'OIF a, cette fois, calculé que la Belgique entière compte 6 838 100 francophones et 1 405 800 francophones partiels. Si l'on déduit les 4 415 000 francophones de la Communauté française et les francophones de la Communauté germanophone, quelque 2 400 000 citoyens du nord du pays sont repris comme « francophones » parce qu'ils maîtrisent très bien ou bien notre langue. En ajoutant les quelque 1 400 000 francophones partiels, qui en connaissent les bases, on peut affirmer que la Flandre compte pas loin de quatre des 220 millions de locuteurs francophones dans le monde. Ce qui la situe dans le peloton de tête, à la 17ème place, des Etats et gouvernements totalisant le plus de francophones, avant le Burkina Faso et le Sénégal. La voilà propulsée sur le devant de la scène francophone internationale. Malgré elle, bien sûr, puisque la Flandre ne fait pas partie de la Francophonie, si ce n'est par l'intermédiaire de la Belgique qui en est membre, tout comme la Communauté française.

### Un dialogue nécessaire

Nous ne mettons pas en évidence ces chiffres dans un esprit de polémique. Mais bien pour inciter les hommes politiques à ne pas prôner ou prendre des mesures qui vont à l'encontre de la réalité. Un fait restera toujours plus fort qu'un lord maire, comme disent les Anglais. Depuis plus de dix ans nous demandons simplement que l'on permette aux francophones vivant en Flandre d'organiser normalement leur vie culturelle qui, comme le montrent des dizaines d'associations culturelles, répond à une demande. 

Les responsables politiques flamands n'ont eu en guise de réponse que d'élever des obstacles ou à nous ignorer superbement. Ils ne cessent de prétendre que nous n'existons pas, nous, les centaines de milliers de francophones de Flandre. Les chiffres que nous dévoilons prouvent que nous sommes bien là. Ce qui n'a pas empêché les autorités flamandes d'interdire à la Communauté française de subventionner nos activités, sans pour autant prendre le relais.

Nous pensons que la restructuration institutionnelle du pays est l'occasion de nouer un dialogue de fond sincère sur ce qui est la racine de tous les comportements politiques dans ce pays depuis près d'un siècle : la question linguistique. Les Flamands doivent comprendre que les francophones qui vivent dans leur région, n'ont rien en commun avec les « fransquillons » de jadis et qu'ils parlent bien volontiers le néerlandais.

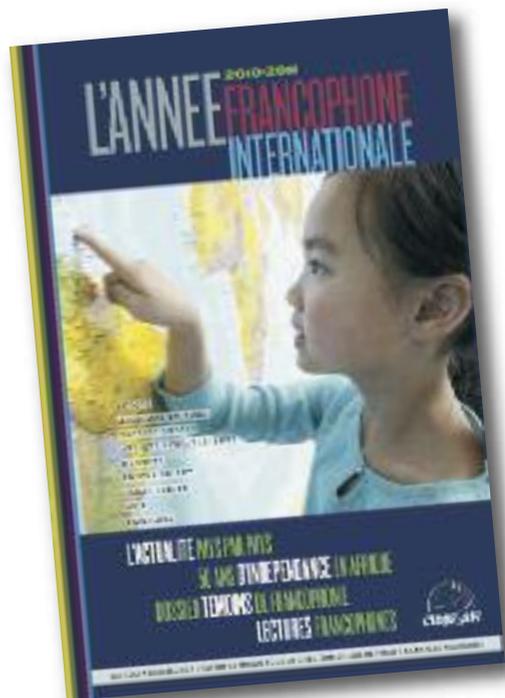
Les francophones de Flandre pourront désormais s'appuyer sur la Francophonie pour y parvenir.

Le Forum des associations francophones qui se réunit avant chaque Sommet a par ailleurs demandé au Secrétaire général de la Francophonie, Abdou Diouf, « *qu'un soutien constant et ferme soit apporté aux communautés francophones en situation minoritaire (et notamment aux quelque 367 000 francophones qui vivent en Flandre, au nord de la Belgique) dont la vie sociale et culturelle dans leur langue est entravée par les pouvoirs publics nationaux, provinciaux ou régionaux, afin que leurs droits soient reconnus dans les textes et dans la pratique* ». Et « *que les minorités francophones qui n'ont pas la souveraineté aient la possibilité de participer aux sommets des États de la francophonie et dans les instances de l'OIF en qualité d'observateurs (Flandre, Louisiane, Nouvelle-Angleterre, Val d'Aoste et toutes autres minorités francophones agréées)* ».

Marcel BAUWENS et Edgar FONCK

\* Organisation internationale de la Francophonie,  
La langue française dans le monde 2010, Nathan

# L'Année francophone internationale 2010-2011



Outil indispensable d'information sur la francophonie, la dix-neuvième édition de *L'Année francophone internationale* offre, comme chaque année, une information actualisée et détaillée sur l'espace francophone. Plus d'une centaine de collaborateurs, universitaires et journalistes, ont contribué à son contenu, qui concerne tous les pays associés à l'OIF, sans exception.

Cette édition se compose de trois parties :

- Un **état du monde francophone**, présentant la situation politique, économique, sociale et culturelle des pays et gouvernements membres de la Francophonie et au-delà (avec cartes, photos, tableaux et parfois biographies) : Afrique subsaharienne, Amérique du Nord, Asie du Sud-Est, Caraïbe, Europe, Maghreb, Océan Indien, Proche-Orient et Zone Pacifique.
- Un **gros dossier de recherche et de réflexion** en deux volets : le premier, sur le « cinquantenaire des indépendances en Afrique francophone » ; le deuxième, sur des « témoins et acteurs de la francophonie » s'exprimant à l'occasion des 40 ans de la Francophonie institutionnelle.
- Les **lectures francophones**, qui rendent compte des publications récentes en français, parfois sur la francophonie, parfois par des auteurs de *L'Année francophone internationale*.

*L'Année francophone internationale* s'adresse aux professionnels qui œuvrent dans les relations internationales, aux enseignants, aux chercheurs, aux étudiants, aux décideurs politiques et au grand public qui cherche à s'informer sur les évolutions du monde contemporain. Marcel Bauwens et moi-même avons été chargés de la section réservée à la Flandre que nous avons intitulée « 367 000 francophones en Flandre ».

Edgar FONCK

Informations : [www.anneefrancophone.eu](http://www.anneefrancophone.eu)



# Bilan du XIIIe Sommet de la Francophonie

C'est autour du thème « Défis et visions d'avenir pour la Francophonie » que pas moins de 3 000 représentants des États et gouvernements de la Francophonie, et de ses organisations, ont participé, les 23 et 24 octobre derniers à Montreux, en Suisse, au XIIIe Sommet de la Francophonie.

Ce « Sommet suisse » initialement prévu à Madagascar mais qui n'avait pas pu s'y tenir pour des raisons politiques, était, également, celui du quarantième anniversaire de la création l'OIF. De nombreux participants issus des quatre coins de la francophonie ont répondu présents mais, contrairement aux éditions antérieures, seulement 40 Présidents ou Premiers ministres ont fait le déplacement. Notons la présence d'Yves Leterme pour la Belgique et de Rudy Demotte pour la Communauté française.

## Quelles décisions ?

Tout d'abord, M. Abdou Diouf a été, à 75 ans, réélu à l'unanimité pour un troisième mandat de quatre ans, au poste de Secrétaire général. D'autre part, l'OIF a admis en son sein, cinq nouveaux États observateurs, à savoir : la Bosnie Herzégovine, la République Dominicaine, les Émirats Arabes Unis, l'Estonie et le Monténégro. L'Organisation compte désormais 75 États et gouvernements, dont 56 membres et 19 observateurs. Confirmation que, comme beaucoup d'autres organisations internationales, elle est attirée par l'élargissement en accueillant des pays qui a priori ne semblent avoir que peu de liens avec la francophonie. Ces nouveaux membres vont-ils développer la place du français dans leur enseignement, leurs médias et leurs relations internationales ? Ce serait pour ces pays une façon de s'engager activement en réalisant un des principaux objectifs de l'OIF.

## Relations internationales

Le Sommet a réaffirmé la place, la visibilité et la valeur ajoutée de la Francophonie dans la gouvernance mondiale ainsi que son rôle actif dans les relations internationales.

C'est ainsi que Nicolas Sarkozy a notamment plaidé pour que les Sommets de la Francophonie soient en quelque sorte une espèce de concertation préparatoire aux réunions internationales comme celles de l'ONU ou du G20. Ce nouveau pilier de la Francophonie vient non pas se substituer mais s'ajouter au premier objectif qui est et reste la coopération linguistique et culturelle entre pays francophones.

Autre nouveauté : la création d'un Réseau d'excellence des sciences de l'ingénieur de la francophonie (RESCIF) qui va regrouper 14 universités issues de pays développés et émergents autour de programmes scientifiques communs dans le but de favoriser les échanges d'étudiants, de mettre en place des équipes de recherche et des laboratoires communs et de favoriser les partenariats avec les entreprises.

En ce qui concerne plus spécifiquement la place du français dans les institutions internationales, lors de la journée de la Francophonie, le président français avait déjà plaidé pour une transformation de l'OIF en bras politique des pays francophones pour lutter contre le « *monolinguisme* » et la « *monoculture* » du monde anglo-saxon. Il avait invité les dirigeants des pays de l'OIF à défendre le statut de langue de travail du français dans les organisations internationales et exhorté leurs représentants à y être les « *ambassadeurs de l'intransigeance francophone* ». Notons qu'un pays membre de l'ONU sur trois est membre de l'OIF. Si chacun de ces pays s'exprimait en français, quelle belle mise en valeur de notre langue cela ferait !

Dans ce même ordre d'idée, trois « pactes linguistiques » ont été signés par l'OIF avec le Liban, les Seychelles et Sainte-Lucie. Ces accords déterminent des actions spécifiques qui seront développées dans ces pays pour promouvoir l'usage du français. Par exemple : des cours de français pour leurs diplomates ou encore des programmes de formation continue des enseignants de français. Une belle avancée mais encore bien timide puisque seuls trois pays ont signé cet accord.

### Education

La langue française dispose d'une grande réserve démographique dans les pays émergents. C'est dire l'importance de l'éducation et de l'enseignement. Il est donc primordial d'encourager les quelque 900 000 professeurs de français dans le monde qui enseignent notre langue, notamment en soutenant le réseau piloté par l'Agence pour l'enseignement du français à l'étranger (AEFE). A cet égard, il est intéressant de noter dans la Déclaration finale de Montreux une volonté « *de définir une politique de promotion du français qui intègre et mette en synergie les actions de l'OIF, des opérateurs et de leurs réseaux, en vue de son adoption lors du prochain Sommet en 2012* ». D'ici là, un Forum mondial de la langue française sera organisé à Québec, pour préparer et mettre en forme la politique à adopter lors du prochain Sommet qui aura lieu à Kinshasa.

### Développement durable

C'était le troisième grand thème abordé en Suisse. Les membres de l'OIF ont réaffirmé leur volonté de poursuivre leurs efforts afin d'atteindre les Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) d'ici à 2015. Ils se sont engagés plus particulièrement au niveau de la sécurité alimentaire, de la lutte contre le changement climatique et de la protection de la diversité.

En marge du Sommet, un grand nombre de manifestations thématiques, littéraires et culturelles ont permis au public de prendre part à l'événement. Citons par exemple : une douzaine de tables-rondes organisées autour de spécialistes de renommée internationale ou encore le « Village de la Francophonie » avec 60 petits chalets d'exposition dressés au bord du lac Léman, proposant une balade à la découverte de la diversité de la Francophonie. Une foule d'animations qui sont autant d'occasion pour les associations et autres organisations de nouer des contacts. C'est aussi cela la francophonie. Et c'est certainement tout aussi important que les discours institutionnels.

La Radio Télévision Suisse, quant à elle, a réalisé un grand gala musical intitulé « 40 ans, 40 tubes » qui célébrait, en chansons et en archives, les 40 ans de Francophonie. Une émission diffusée sur les différentes chaînes francophones dont TV5Monde, bien entendu, et la RTBF.

Peu de décisions spectaculaires mais une variété de sujets abordés au cours de ces deux jours riches en discussions officielles et en rencontres informelles. Preuve que la Francophonie et les francophones souhaitent progresser et évoluer.

Anne-Françoise COUNET

## Bosnie-Herzégovine et Monténégro, deux nouveaux observateurs dans les Balkans



Parmi les anciennes entités de l'ex-Yougoslavie, seuls la Bosnie-Herzégovine et le Monténégro n'avaient pas encore rejoint la Francophonie. Depuis le Sommet d'octobre dernier, c'est chose faite. Ils ont, tous deux, été admis en tant que membres observateurs.

L'histoire de cette région est mouvementée. Tout le monde garde en mémoire les abominables conflits des années 90.

### Pays récents

En 1991, la Croatie, la Slovaquie et la Macédoine font sécession et deviennent des républiques indépendantes.

Un an plus tard, c'est au tour de la Bosnie-Herzégovine. Mais ici, la séparation ne se fait pas pacifiquement. Une guerre éclate entre diverses communautés : les Serbes, les Croates et les Musulmans. Le conflit dure trois ans et se termine fin 1995 par la signature des accords de Dayton qui établissent les institutions actuelles.

En 1992, il ne reste que la Serbie et le Monténégro comme anciennes parties de l'ex-Yougoslavie. Elles constituent alors la République fédérale de Yougoslavie. Cependant, la communauté internationale ne veut pas reconnaître ce pays comme le successeur de l'ancienne Yougoslavie et lui refuse le siège yougoslave à l'ONU, exigeant que leur demande d'adhésion se fasse sous un propre nom. L'appellation Serbie-et-Monténégro est adoptée.

Finalement, en mai 2006, les Monténégrins, lors d'un référendum, décident, à plus de 55 %, de quitter la fédération. Le Monténégro devient totalement indépendant. 

## Bosnie-Herzégovine



Sarajevo

**Superficie** : 51 209 km<sup>2</sup>

**Population** : 3 759 600 habitants

Bosniaques (44%), Bosno-Serbes (31%)  
et Bosno-Croates (17%)

**Capitale** : Sarajevo, env. 400 000 hab.

**Langues officielles** : bosniaque, croate et serbe

**Monnaie** : mark convertible (BAM)

1 € = 1,96 BAM

**Religions** : catholique, musulmane  
et orthodoxe

**Indice de développement humain** :

68ème rang mondial sur 179

## Monténégro



Bouches de Kotor

**Superficie** : 13 812 km<sup>2</sup>

**Population** : 625 500 habitants

Monténégrins (43,6 %), Bosniaques (7,7 %),  
Albanais (5 %), Croates (1 %)

**Capitale** : Podgorica, env. 150 000 hab.

**Langue officielle** : monténégrin

(appelé aussi serbe)

**Monnaie** : euro

**Religions** : orthodoxe (majoritaire 70%),  
catholique et musulmane

**Indice de développement humain** :

49ème rang mondial sur 179

### Pays de montagnes

La Bosnie-Herzégovine est enclavée entre la Croatie, la Serbie et le Monténégro et ne dispose que d'une minuscule façade maritime de 13 kilomètres, une sorte de passage aménagé entre deux portions de territoire croate. Dans l'ensemble, le pays est très montagneux avec des massifs calcaires constellés d'innombrables grottes.

Après ces années de guerre, la Bosnie-Herzégovine s'est relevée et cultive son multiculturalisme. C'est le seul pays d'Europe où, dans un même quartier, on peut trouver une mosquée, une église orthodoxe ou catholique et une synagogue.

Le Monténégro se trouve plus au sud, coïncé entre la mer Adriatique et ses voisins : Bosnie-Herzégovine à l'Ouest, Serbie au Nord, et Albanie au Sud-Est. C'est un tout petit pays avec une superficie égale à la moitié de la Belgique. Le territoire forme l'une des régions les plus accidentées de tous les Balkans. Son littoral, très découpé, est célèbre pour sa baie « *Bouches de Kotor* », un superbe fjord formé de plusieurs golfes. Sa capitale et principale ville est Podgorica. Cependant, la petite cité de Cetinje, historiquement ville de la Cour, sert de résidence aux présidents de la république.

### Place du français

En Bosnie-Herzégovine, l'Institut français de Sarajevo et ses antennes implantées en province : à Luka, Mostar et Tuzla, organisent diverses manifestations culturelles en français et proposent des cours de langue.

Dans la capitale, le Centre André Malraux propose aussi une large offre culturelle. Son histoire est intéressante car étroitement liée au conflit des années 90. Entre septembre et octobre 1994, s'ouvre, au cœur de la vieille ville alors assiégée, la librairie française « Paris-Sarajevo ». Pendant ces quelques semaines, malgré le danger, elle va accueillir près de deux mille visiteurs. Pour soutenir toutes ces personnes qui voulaient dépasser les traumatismes quotidiens et maintenir un lien avec le monde, on crée, juste à la fin du conflit, en juillet 95, le « Centre André Malraux ». Son objectif est de tout mettre en œuvre pour faire émerger une identité bosnienne dépassant les réflexes communautaires. Ses actions sont variées : manifestations littéraires et cinématographiques, traductions littéraires, soutien à de jeunes artistes mais surtout organisation annuelle des « Rencontres européennes du livre » qui connaissent un réel succès.

En Bosnie-Herzégovine, il est également possible de suivre un enseignement en français, soit à l'école française de 

Sarajevo, soit dans une section bilingue à Mostar ou à Sarajevo. Selon l'édition 2010 de « La langue française dans le monde », ces trois établissements accueillent environ 150 enfants. Par ailleurs, le français, en tant que langue étrangère, est également enseigné à plus de 10 000 jeunes.

Concernant le Monténégro, l'offre culturelle en français est plus limitée. Suite à l'indépendance du pays, l'antenne de Podgorica du Centre culturel de Belgrade est devenue un Centre culturel français tout à fait indépendant. Dans le pays, l'accent est aussi mis sur la formation en français, des cadres du gouvernement et des élites et plus particulièrement des responsables de l'administration en charge des dossiers européens puisque le Monténégro comme la Serbie ont entamé une demande pour être reconnus comme candidats à l'adhésion à l'Union européenne alors que la Bosnie-Herzégovine, elle, ne s'est pas (encore ?) manifestée.

Relevons qu'au Monténégro le taux d'élèves apprenant le français est quatre fois plus élevé qu'en Bosnie-Herzégovine.

Pour terminer, il est intéressant de signaler l'existence de l'association « Avenir » à Herceg-Novi, petite station balnéaire située au bord des Bouches de Kotor. Cette modeste « association des amis de la langue et de la culture françaises » n'en déploie pas moins de larges ambitions comme l'ouverture d'un centre d'apprentissage du français ou l'introduction de l'enseignement de notre langue dans les classes maternelles.

Une vitalité qui aura peut-être motivé, en partie du moins, la demande d'adhésion de ces deux pays à la Francophonie.

Anne-Françoise COUNET

## Rencontre

# Michèle Jacquemart, à la tête du Richelieu International



**M**ichèle Jacquemart assure la présidence du Richelieu International depuis octobre 2010. Elle nous présente ce club de service voué à la francophonie.

**N.d.F. : Comment vous présentez-vous ?**

*M.J. : D'abord, je suis une enfant des « Trente Glorieuses » période qui a éveillé chez moi la curiosité pour les changements du monde. Je suis aussi une enfant des frontières puisque j'ai*

*vécu dans un village frontalier belge limitrophe des Ardennes françaises.*

*Très tôt, pendant ma scolarité primaire, j'ai été passionnée par la lecture, grâce à un instituteur qui tenait une bibliothèque publique chaque semaine. Très tôt, j'ai dévoré Hugo, Balzac, Dumas, auteurs qui ont éveillé en moi à la fois le goût de la littérature française et celui de l'histoire.*

*Ma scolarité secondaire s'est passée dans un établissement religieux namurois où j'ai eu la chance d'avoir des professeurs à l'esprit ouvert qui ont encouragé encore ma curiosité naturelle ! Après, j'ai étudié l'histoire aux Facultés Universitaires de Namur puis à l'Université de Louvain où j'ai eu la chance de rencontrer des maîtres éminents, professeurs passionnés, grands humanistes, dont René Noël, Philippe Jacquet et Léopold Génicot. Dotée des diplômes de licenciée et d'agrégée en histoire, j'ai alors débuté une carrière de professeur d'histoire dans l'enseignement secondaire où j'ai vraiment apprécié les contacts avec les jeunes. Mais, j'ai arrêté prématurément ma carrière au Lycée français de Luxem-*

*bourg où j'avais déménagé avec mon mari à la fin des années 80.*

**N.d.F. : Qu'est-ce qui vous a amenée à vous intéresser à la francophonie ?**

*M.J. : En fait, je considère que les circonstances dans lesquelles j'ai grandi et que je viens d'évoquer brièvement m'ont aiguillée vers la francophonie. De plus, notre arrivée au Luxembourg m'a permis de vivre dans un pays ouvertement multiculturel et plurilingue. Le français y est une des langues utilisées journalièrement avec le luxembourgeois et l'allemand. Il y a donc chez nous une véritable vie culturelle en français. C'est d'ailleurs dans ce pays que j'ai eu le premier contact avec un club Richelieu, celui de Luxembourg. J'y ai fait beaucoup de rencontres enrichissantes avec des francophones non pas de naissance, mais de cœur comme Frank Wilhelm, professeur à l'Université du Luxembourg et écrivain francophone, grand ami du mouvement Richelieu ; il a d'ailleurs, été choisi comme Personnalité Richelieu des régions Belgique-Luxembourg en 2002.*

**N.d.F. : Dans quelles circonstances le Richelieu est-il né ?**

*M.J. : La Société Richelieu, qui deviendra le Richelieu international en 1971, est née à Ottawa en 1944, sous l'égide du docteur Horace Viau. Dans le contexte majoritairement anglophone de la réalité canadienne de l'époque, elle a été fondée par des Canadiens français pour les aider à défendre leur langue, leur culture et leur foi.*

*Les fondateurs voulaient créer une chaîne d'amitié et de fraternité, donner une force d'épanouissement personnel, social et culturel aux Canadiens français.*

*Le caractère laïc de cette nouvelle formation était très novateur dans la société d'alors. Son nom vient de la Maison Richelieu fondée à Québec au XVII<sup>ème</sup> siècle par la nièce de Richelieu, la duchesse d'Aiguillon, à la demande et aux frais du cardinal, pour répondre aux besoins des enfants déshérités et aux orphelins des soldats et colons de la Nouvelle-France. A l'heure actuelle, c'est l'Hôtel-Dieu de Québec.*

**N.d.F. : Quels sont les buts du Richelieu ?**

*M.J. : Le Richelieu international appelé « le club de la francophonie » travaille à la promotion de la langue française et des cultures qu'elle véhicule. Ses actions, inspirées par sa devise « Paix et fraternité » sont humanitaires, culturelles et sociales. La cible privilégiée de ses actions sont la jeunesse. Le mouvement s'adresse à tous les francophones du monde, de naissance ou d'adoption.*

*Il tente, dans une grande chaîne d'amitié, de privilégier tout ce qui peut réunir ces francophones tout en restant ouvert au dialogue avec les autres cultures.*

**N.d.F. : Comment le Richelieu est-il organisé ?**

*M.J. : Le mouvement Richelieu est organisé jusqu'à présent sur le modèle pyramidal. L'élément de base du mouvement est le membre Richelieu inscrit*

*dans un club. Il se reconnaît à l'épinglette bleue portée à la boutonnière. Les clubs sont regroupés en régions, les régions en districts et au sommet de la pyramide se trouve le conseil d'administration du mouvement, composé des responsables des districts et dirigé par un président international. Chaque niveau est géré par un conseil d'administration élu et responsable devant une assemblée générale. Au siège social à Ottawa, une équipe d'employés aide à la mise en place des politiques. Elle est dirigée par un directeur général, Laurier Thériault, responsable devant le conseil d'administration du Richelieu International. Depuis 1977, il existe une Fondation Richelieu International qui est la manifestation de la grande générosité des membres Richelieu et fournit au mouvement les moyens de soutenir œuvres et projets dépassant les capacités d'un seul club. Ses champs d'intervention auprès des jeunes sont la lutte contre le cancer et particulièrement la leucémie, la promotion de la santé mentale et particulièrement la prévention du suicide ainsi que la promotion de la francophonie.*

*Les différentes entités respectent les buts voulus par le mouvement et agissent dans les sphères locale, régionale, de district ou internationale.*

*Un grand vent de renouveau appelé « La croisée des chemins » souffle depuis quelque temps dans le mouvement Richelieu. Il envisage de rafraîchir la structure du mouvement en affirmant sa vision et sa mission dans son environnement privilégié, la francophonie.*

**N.d.F. : Quelle est la place du Richelieu dans la francophonie ?**

*Le mouvement, parti d'Ottawa, s'étend dans l'est de l'Ontario puis au Québec, au Nouveau-Brunswick, dans l'ouest canadien avant de gagner les Etats-Unis en 1955 puis de franchir l'Océan atlantique pour gagner dès 1969, la France, la Belgique, la Suisse, le Luxembourg, les Antilles et quelques pays africains comme le Sénégal, grâce aux actions menées en*

*partenariat avec la Fondation Richelieu et des ONG canadiennes. Depuis peu, des clubs se sont ajoutés en Roumanie, au Niger et au Burkina Faso. En 1973, le Richelieu International a été reconnu comme organisme collaborateur de l'Organisation internationale de la Francophonie. D'ailleurs, le réseau est parfois convié à se joindre à la délégation canadienne lors des Sommets de la Francophonie. En 2006, le Richelieu International a été honoré par la Gouverneure générale du Canada, Michaëlle Jean, en recevant des armoiries et en étant placé sous son patronage d'honneur.*

**N.d.F. : En tant que présidente internationale, quels sont vos principaux objectifs ?**

*M.J. : Ma fonction de présidente internationale fait suite à la première vice-présidence exercée en cours d'année dernière, en étroite collaboration avec le président 2009-2010, Collin Bourgeois, originaire de la région de Sudbury. Comme nous sommes en mutation, ma mission de base est de veiller à la mise en route harmonieuse des changements, aidée par l'équipe du conseil d'administration et par les employés du siège social, emmenés par le directeur général. Lors des préparatifs à mon élection l'an dernier, mon but était et reste le renforcement du sentiment d'appartenance à notre réseau appelé « le club de la francophonie » en faisant vivre les trois mots-clés des vœux de Monsieur Abdou Diouf en 2008 : engagement, confiance et ambition. Des moyens pour y arriver : renforcer notre visibilité par des contacts accrus avec les organismes liés à la francophonie ; nous faire connaître et reconnaître par nos actions, par exemple, en étendant le « Prix littéraire Richelieu de la francophonie » initié en Europe et dont la première édition à Neuilly en mars 2009 a été un réel succès ; et enfin, offrir aux jeunes l'aide du réseau pour étendre leurs contacts en francophonie.*

Propos recueillis par  
Anne-Françoise COUNET

## La langue française en fête du 12 au 20 mars

Comme chaque année, avec le printemps, revient l'opération *La langue française en fête* orchestrée par le Service de la langue française de la Communauté française en collaboration avec le Conseil de la langue française et de la politique linguistique.

La langue française est une langue à la fois riche et difficile. Dès l'école, l'enfant est confronté à son cortège de règles et de contraintes de grammaire et d'orthographe.

*La langue française en fête* veut réhabiliter une langue vivante, chantante, ludique, créative, moderne, multiple. Elle est traditionnellement organisée à l'occasion de la *Journée Internationale de la Francophonie* célébrée le 20 mars dans une cinquantaine de pays, notamment en France, en Suisse romande, au Québec et en Communauté française de Belgique.

L'événement se déroulera du 12 au 20 mars et aura pour thème « Solidarités ». En Communauté française, ce thème sera décliné sous le slogan « *Les mots complices, les mots qu'on plisse* » : cadavres exquis, livres accordéons, plis

postaux, papiers et tissus plissés seront les écrins des jeux de mots et composeront expositions et décors urbains !

### Verviers, « Ville des mots 2010 »

L'ancienne cité lainière animera ses rues, ses places, ses parcs, ses théâtres et lieux de rencontres par des jeux, des concerts, des concours, des débats, des joutes oratoires...

Le point de départ sera donné le 12 mars, dans le centre-ville, avec les « Lectures intimes sur bancs publics », une performance de quelques comédiens en interaction avec les spectateurs. Mais aussi un concert sous forme de balade d'une chorale qui déambulera Place Verte. Ou encore un marathon d'écriture dans les écoles primaires, une grande soirée « jeux littéraires », des spectacles et expositions autour du thème de la solidarité. Et sans aucun doute un grand moment avec la conférence du linguiste Jean-Marie Klinkenberg qui abordera le thème de *la diversité linguistique dans la Francophonie*.

Anne-Françoise CUNET

Informations : [www.lalanguefrancaiseenfete.be](http://www.lalanguefrancaiseenfete.be)

## Lectures : Le journal d'Alexis Curvers

Les lecteurs qui se rappellent le succès de *Tempo di Roma* d'Alexis Curvers, situent leur souvenir dans une époque où la pensée des auteurs colorait encore la vie quotidienne. La publication par Catherine Gravet du *Journal d'Alexis Curvers (1924-1961)* est un précieux acquis. Il est édité avec goût et érudition, et le lecteur, dès les premières pages, comprend fort bien qu'il fut jugé nécessaire de le publier.

Au début de sa vie, Alexis Curvers fut professeur de français au lycée grec d'Alexandrie. Il épousa une des premières femmes nommées professeur, Marie Delcourt, nettement plus âgée que lui, car il avait été son élève à l'université de Liège. Neuf cahiers ont été sélectionnés parmi les archives de l'auteur, de 1924 à 1961. Ce sont là des années qui nous informent sur notre histoire, mais aussi sur les doutes et les enthousiasmes d'un homme qui réfléchit au sens de la vie, la religion, les contradictions entre la pensée et l'état du monde. Témoignage d'éthique personnelle, de doutes et de déceptions, d'opinions politiques et philosophiques, ce journal révèle ou rappelle un vécu d'une densité extraordinaire.

Ce n'est pas étonnant que Gide aimât s'entretenir avec Curvers. Les pensées du Belge sont à la hauteur des meilleurs passages de la prose de son contemporain français.

Quand Curvers rencontrait son ami Gide, ou d'autres qui reprennent vie dans ce livre, il nous les présente comme si nous les rencontrerions nous-mêmes, ce qui ne manque pas de charme. On retrouve, par exemple, parmi des tas de réflexions et opinions, la réaction tout à fait dépassée et peut-être oubliée des catholiques lorsque la liturgie de la messe a changé du latin à la langue du peuple, et que le curé put être secondé par les diacres qui reprirent la lecture d'une partie des textes. Personnellement, les opinions liées à l'actualité du début et du milieu du XXe siècle m'intéressent passionnément, car les dires de nos parents et grands-parents résonnent encore dans nos mémoires, et la juxtaposition du présent et du passé est une expérience de qualité !

Ce remarquable journal *Curvers* ne sera lu que par peu de lecteurs, mais j'ose espérer que je rends service à ceux que le livre pourrait intéresser, les lecteurs qui ne refusent pas de se replonger dans le passé. Ce retour en arrière est remarquablement illustré en bas de page par les nombreuses notes de l'éditrice Catherine Gravet. Un livre qui fait honneur à la Belgique.

Nicole VERSCHOORE

Alexis Curvers, *Journal (1924-1961)*, Edition, notes et introduction de Catherine Gravet, Université Paul Verlaine à Metz, Centre écriture



# Le “Librarium” nouvel espace muséal du livre à Bruxelles

Le cœur de Bruxelles abrite depuis fin octobre 2010 un point d'attraction inédit, un « musée littéraire » n'ayant à notre connaissance pas d'équivalent dans d'autres pays entièrement ou partiellement de langue française : cela s'appelle le « Librarium », ou « espace muséal du livre et de l'écrit », en fait un tout nouveau « département » de la Bibliothèque royale Albert 1er occupant l'ancienne salle des Donations de 620 m<sup>2</sup> de superficie (librement accessible aux heures d'ouverture de la bibliothèque, via l'entrée du Mont-des-Arts, qu'on gagne aisément depuis la gare centrale SNCB ou au départ de la place Royale).

Nous l'avons visité récemment en compagnie d'une délégation de l'aile belge de l'Union internationale de la presse francophone (UPFB) sous la direction de la responsable francophone du Librarium, Mme Eglantine Lebacq, historienne d'art. On notera aussi que ce « petit joyaux au nom joyeusement latin » fait – et c'est sans préméditation aucune, nous assure la conservatrice – la part belle à des écrivains belges d'expression française originaires de Flandre et dont le cabinet d'étude a été reconstitué à l'aide d'objets familiers leur ayant appartenu. Le musée est conçu comme une succession de salles (six) disposées en quinconce autour d'un espace portail appelé « le tourbillon des mots » : y trône en plein centre une structure métallique en forme d'arbre dont les branches portent des feuilles sur lesquelles sont écrits les mots *pensée*, *parole*, *écriture*, *livre*, *mémoire* et *savoir*, calligraphiés dans les 23 langues de l'Union européenne et dans quelques autres vecteurs mondiaux de la parole : chinois, japonais, russe, arabe, hindi, etc.

Chacune des six salles d'exposition est dédiée à l'un des thèmes évoqués plus haut, respectant ainsi le texte et l'esprit de cette épigraphe : « Des sociétés humaines naît une **pensée**, exprimée par l'**écrit**, véhiculée par un support matériel et figurée par le **livre**, l'image ou la **parole**, pour passer d'un auteur à un lecteur. Elle sera conservée dans des lieux de **mémoire** où s'organiseront les **savoirs** afin de faire éclore une pensée nouvelle ».

Le visiteur y découvre, présentés de manière à la fois scientifique et agréable à l'œil, didactique et en même temps ludique, aidé tantôt par des panneaux (en versions française et néerlandaise) – tantôt par des bornes vidéo interactives connectées à la bibliothèque numérique – de magnifiques objets, documents authentiques ou fac-simile, livres, revues, ancien atlas, livre lilliputien, tableaux, médailles, sceaux, stylets, pinceaux, encriers, presses, machine à écrire, etc. Ils proviennent pour la plupart des réserves non exposées de la bibliothèque.

On y déambule au gré d'un sentier virtuellement balisé : premières représentations de la pensée humaine (à l'ère de l'*homo sapiens*), les diverses formes d'écriture : cunéiforme, pictographique, sumérienne, mésopotamienne, hiéroglyphique, indo-européenne, grecque, asiatique, etc (sans négliger cette nouvelle mode d'écriture qu'est le *sms*). On y passe aussi en revue les divers supports matériels de l'écrit : parois rocheuses pour peinture rupestre, tablettes d'argile et plus tard de cire, papyrus, parchemin, feuille de bananier séchée, estampe, verre, éventail, papier-chiffon, papier ligneux, papiers spéciaux, tissus, tapisserie, ardoise, cahier, plaque de cuivre, film plastique, carte routière, papier braille, sans oublier les avatars de la technique moderne : bandes perforées, projection lumineuse, écran de télévision, d'ordinateur, de portable, de micro-ordinateur, cristaux LCD. Chaque vitrine est un enchantement et les connaissances peuvent être approfondies sur le champ à l'aide des bornes électroniques. Enfin l'enseigne même du musée – Librarium – sonne joliment à l'oreille dans toutes les langues.

On termine agréablement la visite en scrutant les vitrines géantes reconstituant les cabinets des donations des écrivains belges Emile Verhaeren (1855-1916), Max Elskamp (1862-1931), Henry Van de Velde (1863-1957) et Michel de Ghelderode (1898-1962), qui tous honorèrent à la fois la Flandre et la langue française.

André BUYSE

# Confidences de cokoteurs flamands à Bruxelles

De gauche à droite : Wim, Jonathan, Emilie, Glen, Karen et Yasmijn

**C**omme la plupart des francophones qui vivent en Flandre, je suis bilingue. En effet, j'ai toujours parlé le français à la maison. Mais, habitant à la mer, j'ai été à l'école, de la première année maternelle jusqu'à la fin du secondaire, en néerlandais.

J'ai ensuite décidé d'entreprendre des études universitaires en français, à Bruxelles. Actuellement, je suis en deuxième année de sciences politiques à l'ULB. Depuis cette année, je kote près de la place Flagey avec huit néerlandophones et Jonathan, un ami bilingue, qui fait les mêmes études que moi. J'ai l'habitude de parler en français avec lui. Mais quand nous sommes avec les autres cokoteurs, nous passons automatiquement au néerlandais. Lorsque des amis francophones viennent nous rendre visite, nous utilisons soit l'anglais, soit le français, plus rarement le néerlandais. Sans le moindre problème.

Récemment je suis tombée sur un article de l'édition belge de *Paris Match*, dans lequel on pouvait lire ce que des personnalités flamandes reprochaient aux francophones. D'après elles, les Flamands ne se sentent pas chez eux à Bruxelles. Carl Huybrechts, journaliste sportif, confie : « *Quand je me promène à Bruxelles, je me sens comme un aborigène ! J'y suis un paria !* » Selon Wim De Vilder, présentateur vedette du JT de la VRT : « *Les Bruxellois francophones ne font pas suffisamment d'efforts pour parler flamand.* » Betty Mellaerts, écrivain et présentatrice de la VRT, va jusqu'à dire : « *Les flamands sont malheureux qu'on ne parle pas leur langue. Ce n'est pas agréable pour eux.* »

Luc Van der Kelen, éditorialiste au *Laatste Nieuws* est lui moins pessimiste : « *Certes, à Bruxelles, il y a des gens antipathiques – c'est également le cas en Flandre –, mais à propos de la connaissance du flamand, c'est un cliché. Beaucoup de Bruxellois font de leur mieux pour parler notre langue. Bruxelles est ma capitale, pas une ville étrangère. Je m'y sens chez moi !* »

Cet article m'a interpellée. J'ai voulu savoir ce qu'en pensaient mes cokoteurs. Ils sont venus étudier à la VUB, parce que c'est un petit campus dans une grande ville multiculturelle et, contrairement aux personnalités interrogées dans *Paris Match*, ils se sentent chez eux dans la capitale.

Sye Nam, étudiant ingénieur-architecte explique : « *Qu'ils parlent ma langue ou pas, ça ne m'empêche pas de m'y sentir à la maison.* » Yasmijn, étudiante en histoire de l'art, poursuit : « *Ça m'importe peu quelle langue les autres parlent. Je fais le nécessaire pour me faire comprendre et j'espère que les autres font de même.* » Glen, étudiant ingénieur-architecte également, trouve que les Bruxellois font un effort pour parler le néerlandais. Quand il va à la pharmacie ou à la boulangerie, il constate que les commerçants se débrouillent en néerlandais.

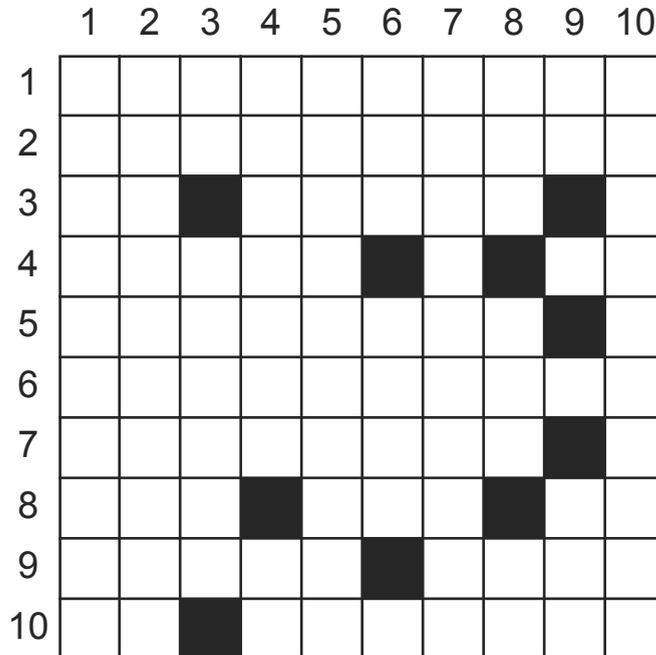
Mes cokoteurs ne ressentent pas de tensions entre Flamands et francophones dans leur vie de tous les jours. Par contre, ils trouvent qu'ils ne connaissent pas assez la culture francophone et n'ont pas beaucoup de contact avec les francophones. Selon eux, cela pourrait se résoudre si on avait une chaîne de télévision commune, par exemple.

Il est assez difficile, pour moi, de me prononcer sur les questions linguistiques, parce que je parle indifféremment le français ou le néerlandais en fonction de la situation dans laquelle je me trouve. Je me rends aussi compte que pas mal de francophones font un réel effort pour apprendre la langue de Vondel. En effet, depuis l'année dernière, j'anime avec Jonathan des tables de conversation en néerlandais pour les élèves de l'Athénée Charles Janssens à Ixelles.

En faisant un pas vers l'autre, ça résout pas mal de problèmes. Si on faisait la même chose à l'échelle du pays, il y aurait moins de tensions entre Flamands et francophones !

Emilie FONCK

## MOTS CROISÉS



## Horizontalement

1. Ce que l'on risque en suivant le TGV - 2. Indistinct - 3. Pieuse abréviation - Essentielle au vol - 4. Ville d'Italie - On aimerait connaître son âge - 5. Arbuste épineux - 6. Lorgneraient - 7. Surprise - 8. Divertisse - Nie en vrac - Court métrage chinois - 9. Teindre - Nuancer - 10. Source d'énergie - Abasourdie

## Verticalement

1. Vacarme - 2. Pli - 3. Avec lui les Cairotes étaient cuites - Pommes de terre - 4. Négociier - Exclamation - 5. Circuit - 6. Se voit beaucoup mieux les yeux fermés - Avare en Suisse - 7. D'un continent - 8. Déchiffrée - Ne comprend pas les Suisses - Dans le doute - 9. En Ile et Vilaine - Général sudiste - 10. Meuble

Robert PARMENTIER (solution page 16)

## EXPRESSION

## Décimer

« Cette épidémie a décimé la population ... »

Quel est le sens strict de cette affirmation ?

- Il n'y a pas de survivant ...
- Il y a très peu de survivants ...
- Il y a 10 % de survivants ...
- Il y a 50 % de survivants ...
- Il y a 90 % de survivants ...

CASIMIR (solution page 16)

## ENIGMA

J'ai commis ce petit quatrain qui devrait vous permettre de me donner le nom « à l'état civil » d'un personnage très célèbre :

*La mémoire dorée des miroirs d'Elysée,  
Gardera pour toujours mon image étiolée,  
Je n'irai plus au bois, les lauriers sont coupés,  
Souvenez-vous de moi, les Sèvres sont restés ...*

CASIMIR (solution page 16)



Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF asbl)

# Oui, je soutiens votre action.

- Je deviens membre de votre association (cotisation 1 an : 15 €, Etranger 30 €).\*
- Je deviens membre d'honneur de votre association (cotisation 1 an : 50 € ou plus).\*
- Je renouvelle ma cotisation.\*
- Je fais un don à votre association.\*

Je verse la somme de ..... € au compte 210-0433429-85 (Banque BNP Paribas Fortis) de l'APFF asbl.  
 Je recevrai « Nouvelles de Flandre » tous les trois mois pendant un an à partir du numéro 60.

Nom : .....

Prénom : .....

Société : .....

Adresse : .....

Code : ..... Localité : .....

Pays : .....

Date : ..... Signature : .....

\* Prière de cocher la ou les cases de votre choix

Formulaire à retourner à APFF asbl  
 Secrétariat : Spreeuwenlaan 12, B-8420 De Haan, Belgique  
 Téléphone : +32 (0)59.23.77.01, Télécopieur : +32 (0)59.23.77.02  
 Banque BNP Paribas Fortis : 210-0433429-85 (IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB)  
 Courriel : apff@francophonie.be, Site : www.francophonie.be/ndf

## SOLUTIONS

### MOTS CROISÉS

T	O	R	T	I	C	O	L	I	S
I	N	A	R	T	I	C	U	L	E
N	D	A	I	L	E	E	C		
T	U	R	I	N	A	O	R		
A	L	A	T	E	R	N	E	E	
M	A	T	E	R	A	I	E	N	T
A	T	T	R	A	P	E	E	A	
R	I	E	I	E	N	L	I		
R	O	S	E	R	N	U	E	R	
E	N	H	E	B	E	T	E	E	

Robert PARMENTIER

### EXPRESSION

J'avais pris la précaution de préciser que j'attendais une réponse quant au sens strict de l'expression, mais j'avais aussi compliqué les choses en parlant de « survivants »

et non de victimes, dans la perfide intention de troubler les esprits ... Au sens « strict » et original du terme, décimer veut dire « faire périr une personne sur dix », comme, par exemple le général romain *décimant* la légion en envoyant ad patres un légionnaire sur dix et conservant donc, après « coups », 90 % de ses effectifs. Comme souvent le sens « strict » a évolué et signifie, d'une manière plus vague, « un grand nombre ».

CASIMIR

### ENIGMA

Jeanne-Antoinette Poisson (1721-1764), fille de François Poisson, est très probablement la fille biologique de l'un des riches amants de sa mère, Lenormand de Tournehem, syndic des fermes, qui la fit élever comme une princesse,

la maria et la dota. A la mort de sa mère, circula cette épigramme-épigramme :  
*Ci-gît qui, sortant du fumier  
 Pour faire une fortune entière  
 Vendit son honneur au fermier  
 Et sa fille au propriétaire*

Ledit propriétaire étant bien sûr le Roi Louis XV. Jeanne, qui avait épousé à dix-neuf ans le neveu de son géniteur, M. Lenormand d'**Etiolés**, devint par la grâce royale marquise de Pompadour en 1745. Parmi les nombreux domaines dont elle devint propriétaire, figure l'Hôtel d'Evreux, actuellement l'**Elysée**. C'est notre marquise qui fut à l'origine de la manufacture de **Sèvres**, et on lui attribue les paroles, génialement inspirées, de la chanson **Nous n'irons plus au bois**.

CASIMIR

## Cinéma : Des anonymes au nom de Poelvoorde, Garcia, Baye, Tautou...

On croyait qu'il allait raccrocher mais il est toujours bien là : dans « *Les émotifs anonymes* » de Pierre Ameris, Benoît Poelvoorde est le patron d'une fabrique de chocolat qui s'éprend d'une nouvelle employée, Isabelle Carré, mais sans jamais oser le lui avouer. Et vice-versa. Maladresses et quiproquos, mélange d'humour et de délicatesse, le film est porté par ses deux acteurs. Amertume toutefois (normal pour du chocolat !) : le film est limite... cucul la praline !

Avec « *Un balcon sur la mer* », Nicole Garcia revisite l'Algérie de son enfance à travers l'histoire d'un agent immobilier qui, au hasard d'une visite d'immeuble, croit reconnaître en une cliente au charme envoûtant, l'amour de ses 12 ans. Nicole Garcia signe un film très (voire trop ?) personnel et intimiste. Avec Jean Dujardin, impeccable, et Marie-Josée Croze.

« *Le nom des gens* » de Michel Leclerc s'attaque avec drôlerie et intelligence au débat sur l'identité nationale cher au président Sarkozy. Une jeune fille extravertie propose aux hommes de droite, ses ennemis, de coucher avec eux pour les convaincre de devenir de gauche ! Jusqu'au jour où elle croise Arthur Martin, comme celui des cuisines ! Facho,

avec un nom pareil ? Pas du tout, il vote Jospin ! Jacques Gamblin joue fort bien les névrosés ahuris et Sara Forestier crève l'écran d'audace, de conviction et de sensualité.

« *Quartier lointain* » de Sam Garbarski, c'est l'adaptation d'un manga japonais de Jirô Taniguchi qui pose une question universelle, au Japon comme en France où il transpose l'action : peut-on modifier son passé en le revivant ? Ainsi, Thomas, la cinquantaine, s'évanouit puis se réveille quarante ans plus tôt dans son corps de lycéen ! Au-delà de la jolie reconstitution des années '60, on retiendra Léo Legrand dans le rôle principal, et Laura Martin, le premier amour du jeune homme, au look sorti tout droit des chansons de Sheila.

Enfin, « *De vrais mensonges* » de Pierre Salvadori, réunit à nouveau Nathalie Baye et Audrey Tautou dix ans après « *Venus beauté (Institut)* ». Emilie reçoit une lettre d'amour enflammée mais anonyme. Plutôt que de la déchirer, elle la recopie et l'envoie à sa maman au moral en berne. Sur le ton de la franche comédie (quiproquos, portent qui claquent, etc.) et de dialogues ciselés sur mesure, voilà une comédie idéale pour fin d'année.

Pierre GERMAY

## Associations : « Autour du Monde » à Knokke

Les cycles de conférences « *Voir le Monde* » ont fait longtemps la joie des amateurs de voyages et de découvertes géographiques à Bruxelles et en Wallonie mais aussi en région flamande : à Louvain, Fourons, Bruges et Knokke. Malheureusement, le conseil d'administration de « *Voir le Monde* » a décidé de suspendre cette activité pour ne plus se consacrer qu'à l'organisation de voyages culturels.

A Knokke, comme les conférences étaient très appréciées et attiraient bon nombre de participants, le « Club Richelieu » local a tenu à continuer la formule, sous l'appellation « *Autour du Monde* ». Deux membres dynamiques : Jean-Pierre Donck et Marie-Antoinette Salpetier ont pris en charge la mise sur pied d'un nouveau cycle, à savoir, 5 conférences projetées le samedi en fin d'après-midi. Notons que les conférences sont les mêmes que celles proposées par le « *Cercle maritime et d'Outre-Mer* » de Bruges, durant le même week-end, mais le dimanche matin.

Les séances de Knokke, se donnent dans la salle paroissiale « *De Branding* » située Heilighartlaan 6, derrière l'église du Sacré Cœur. Elles débutent à 17h et sont suivies d'un débat avec le conférencier. Les organisateurs, dans un souci de convivialité, tiennent aussi un bar et offrent la possibilité

de se restaurer avec une petite collation ou un sandwich. Une bonne occasion de passer un moment agréable entre amis sans prolonger trop tard la soirée.

Le « *Richelieu Zwin* » n'a pas pris en main cette organisation uniquement dans le but de continuer une activité appréciée par les francophones qui se retrouvent à Knokke en fin de semaine. Son objectif est également de faire des bénéfices au profit de ses œuvres sociales. Le « *Richelieu* » a pour vocation de venir en aide à l'enfance et à la jeunesse, c'est pourquoi le club de Knokke soutient des associations comme : « *de Varens* » une école pour enfants autistes de Heist, « *het Vlot* » une crèche pour bébés handicapés à Zeebruges, « *l'Accueil* » un centre pour enfants du juge à Gosselies, l'école francophone du « *Préventorium* » au Coq.

Le prix d'une séance est de 9 euros et de 5 euros pour les jeunes de moins de 21 ans. Un abonnement aux 5 séances revient à 35 euros.

Anne-Françoise COUNET

**Informations** : Autour du Monde,  
Jean-Pierre Donck, 0476.23.33.76, jp.donck@hetnet.nl  
ou Marie-Antoinette Salpetier 0476.32.43.90.

### ■ La Flandre pour les nuls



Après 15 ans de carrière en Flandre, Bert Kruismans a franchi la frontière linguistique et fait, depuis un an, un tabac en Wallonie avec son spectacle « la Flandre pour les nuls ». L'humoriste jette des passerelles entre nos deux cultures parfois bien différentes, car centrées chacune sur sa propre communauté. Ce repli culturel creuse un fossé de plus en plus profond entre Flamands et francophones. Un tel spectacle basé sur l'autodérision, un des derniers points communs entre tous les Belges, ne peut que détendre l'atmosphère. (d'après l'AFP)

### ■ Hal-Vilvorde moins flamand

D'après les chiffres de « Kind en Gezin », organisme chargé de l'accueil de la petite enfance en Flandre, le nombre de bambins fréquentant la structure dans les communes de Hal-Vilvorde et dont la langue maternelle est le néerlandais, est passé de 58,2% en 2004 à 52,1% en 2009 avec une accélération la dernière année. Une situation qui varie d'une commune à l'autre. Ainsi, Zaventem passe de 33,8% de familles flamandes à 25% et Kraainem accuse une chute de 31%. Ces chiffres ne montrent toutefois pas une grande augmentation de la population francophone. La raison de cette évolution est plutôt à trouver dans l'internationalisation. (d'après Belga)

### ■ Soutien aux francophones des Fourons

L'« Association internationale pour la Défense des Langues et Cultures menacées » a adopté une résolution particulière pour le soutien de la minorité francophone des Fourons. Cette résolution dénonce les manœuvres des autorités flamandes dans le but de « harceler » les francophones de la commune, notam-

ment, par exemple, en ce qui concerne l'interprétation de la législation linguistique ou la vente de terrains. L'Association rappelle qu'il serait temps que toutes les composantes de la Belgique ratifient la Charte européenne pour la protection des minorités linguistiques. (d'après Proxi Liège)

### ■ French Radio London

Fin novembre a démarré, au Royaume-Uni, une radio 100% francophone, destinée aussi bien aux « quelque 400 000 Londoniens nés Français » qu'aux « innombrables francophiles de Londres » comme l'indique son site internet. French Radio London diffuse de la musique à 80% française ainsi que des informations, des chroniques, une revue de presse... La communauté francophone, tellement nombreuse, que la capitale britannique est même parfois appelée la « cinquième ville française », disposait déjà de plusieurs librairies, d'épiceries fines ou de sites internet dédiés, comme chiclondres.com. Elle a désormais une radio aux accents souvent nostalgiques qui diffuse 24h sur 24.

(www.frenchradiolondon.com)

### ■ Mobilisation francophone à Tokyo

Une nouvelle organisation francophone vient de voir le jour au Japon. Le Conseil de Promotion de la Francophonie (CPF) veut rassembler les acteurs de la francophonie japonaise c'est-à-dire aussi bien les diplomates francophones en poste au Japon que les représentants d'associations culturelles comme l'importante Société japonaise de Didactique du français ou encore, les correspondants des médias francophones sur place. Une association bien décidée à se faire entendre au pays du Soleil levant. (d'après l'UPF)

### ■ Nouveau président à l'UPF

L'Union de la Presse Francophone a élu Abdelmounaïm Dilami au poste de président international. Ce journaliste marocain succède à l'Ivoirien Alfred Dan Moussa. M. Dilami était, jusqu'alors, vice-président de l'UPF. Directeur et rédacteur en chef du quotidien « L'Economiste » à Casablanca, il préside aussi

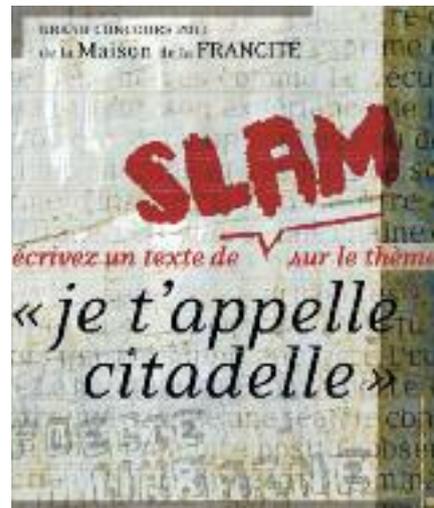
la section marocaine de l'UPF. Il avait organisé l'an dernier les 42èmes Assises de la presse francophone à Rabat.

(d'après l'UPF)

### ■ Carpette anglaise 2010

La Carpette anglaise est attribuée à des « élites françaises » qui utilisent l'anglo-américain au détriment de la langue française. Cette année, c'est Martine Aubry, premier secrétaire du Parti socialiste français et ses conseillers en communication, qui ont reçu le prix pour leur recours systématique à des slogans anglo-saxons (du « care » à « What would Jaurès do ? », empruntés à des fondamentalistes américains). Le prix spécial à titre étranger a été décerné à M. Kagamé, président du Rwanda pour avoir imposé dans son pays le passage du français à l'anglais comme langue officielle et de l'enseignement et pour avoir quitté l'OIF.

### ■ Concours de la Maison de la Francité 2011



Rompant avec les habitudes, le concours 2011 de la Maison de la Francité sera consacré au slam et aura, cette année, pour titre « Je t'appelle citadelle ». Il se déroulera en deux étapes : pour le 31 mars, envoi d'un texte (entre 25 et 50 lignes) avec une fiche d'identité. Une sélection retiendra les 30 meilleurs qui seront alors invités à déclamer leur texte et à envoyer l'enregistrement à la Maison de la Francité pour le 9 mai. Un jury classera les lauréats en trois catégories (cadets, juniors, adultes), en tenant compte de la qualité des textes et des interprétations. (www.maisondelafrancite.be)

## ■ Prix littéraire du PCF

L'édition 2011 du Prix littéraire décerné par le Parlement de la Communauté française est destinée, cette année, aux essais ou biographies de qualité littéraire. Doté de 3 718 euros, ce prix s'adresse aux auteurs d'une œuvre inédite ou déjà publiée. Les manuscrits ou publications doivent parvenir pour le 1er février au secrétariat du jury. Pour tous renseignements contacter Mme Radelet, tél : 02.506.39.38 ou radeletmj@pcf.be.

## ■ Les idées interdites, aux citoyens candides (de Marcel Bauwens, Ed. Nulles)

Notre collaborateur, Marcel Bauwens, a été journaliste durant de nombreuses années dans le secteur politique, économique et social. Il a également présidé l'Association générale des journalistes professionnels de Belgique. Depuis toujours, il n'a cessé d'observer et analyser notre société et de faire partager ses réflexions. Dans ce petit ouvrage d'une centaine de pages, il livre ses idées qu'il qualifie d'« interdites » parce que ce sont des « idées nouvelles » et qu'elles s'opposent aux « idées reçues ». Idées à propos de la crise de civilisation que nous commençons à vivre. Le but final

étant de répondre à LA question que tout le monde se pose : « dans quel type de société voulons-nous vivre ? ». Ouvrage publié « à compte d'auteur ». S'adresser à Marcel Bauwens, Albert 1er Promenade 3 à 8400 Ostende, tél : 059.510.582 ou marcel.bauwens@skynet.be.

## ■ Identité et langue française (de Pierre-André Comte, Ed. CPLF)

L'auteur, Secrétaire général du Mouvement autonomiste jurassien expose les raisons de l'adoption de la loi cantonale sur l'usage de la langue française, dans le Canton francophone du Jura suisse. Il retourne sur les pas des fondateurs de l'Etat jurassien et rédige une ode à la beauté, au rayonnement et à la promotion de la langue française.

## ■ Le petit guide de l'après-Belgique (de Jules Gheude, Ed. Mols)

Jules Gheude est l'auteur de divers essais consacrés à la problématique communautaire belge. Se basant sur les rapports produits à l'occasion des Etats généraux de Wallonie, qu'il a présidés à Liège en mai 2009, ainsi que sur les travaux réalisés au niveau du Groupe

d'Etudes pour l'Intégration de la Wallonie à la France (Gewif), qu'il coordonne, Jules Gheude livre, ici, sous la forme d'un dialogue imaginaire et alerte tout ce qu'il convient de savoir sur l'après-Belgique.

## ■ Un rien de fil à retordre (de Colette Cambier, Ed. Castor Astral)

Colette Cambier est née à Gand et vit dans le Hainaut. Après un premier roman qui se déroulait à Ostende, elle nous raconte, ici, l'histoire de Paul, fils d'une famille d'industriels du textile de la région de Renaix, au début du 20ème siècle. Délaissant le tissage, le héros part, la fleur au fusil, sur le front de l'Yser. Un bien étrange compagnon lui est assigné, un ange gardien, nettement plus curieux que courageux, qui veillera sur lui pendant ces quatre années d'enfer.

**Soutenez l'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF) et recevez « Nouvelles de Flandre » tous les trois mois pendant un an. Vous trouverez un formulaire d'adhésion en page 16.**

## Agenda

### JANVIER 2011

- **Lu 03/01/2011 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêts gratuits - de 14h à 16h - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 02.767.74.45.
- **Ma 04/01/2011 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêts gratuits - de 17h à 19h - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 02.767.74.45.
- **Me 05/01/2011 à Anvers - Bridge** - cours pour les membres - chaque mercredi de 10h à 12h - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.239.63.20.
- **Me 05/01/2011 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire: vieetculture@gmail.com - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375.
- **Je 06/01/2011 à Anvers - Déjeuner** - rencontre entre membres du club - à 12h au restaurant "A la ville", 37 Zirckstraat - prière de s'inscrire - Org: Probus Schelde 2 - Tél: 03.237.63.01.
- **Je 06/01/2011 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 16h à La Belle Epoque, rue Haute 22 - prière de s'inscrire - Org: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.21.35.11.
- **Ve 07/01/2011 à Anvers - Pintje pakken** - se retrouver autour d'un verre pour commencer le week-end - à 19h - chaque premier vendredi du mois - dans un café d'Anvers - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.653.06.54.
- **Ve 07/01/2011 à Bruxelles - De Delacroix à Kadinsky, orientalisme en Europe** - visites guidées par 2 historiennes de l'art - à 10h20 rendez-vous aux Musées royaux des Beaux-Arts, entrée Place Royale - prière de s'inscrire - Org: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496/78.44.45.
- **Ve 07/01/2011 à Bruxelles - Le musée juif de Belgique** - visite guidée - à 14h30, rendez-vous rue des Minimes, 21 à 1000 Bruxelles - prière de s'inscrire - Org: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496/78.44.45.
- **Ve 07/01/2011 à Gand - Actualisez votre Bridge** - Cours pratiques - chaque vendredi - De 14h à 16h - prière de s'inscrire - Org: GWCA Gand - Tél: 09.253.85.70.
- **Ve 07/01/2011 à Gand - Bridge** - Duplicate formule Howell et Mitchel - à 14h15 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 07/01/2011 à Ostende - Retrouvailles de l'An neuf** - à 19h - prière de s'inscrire - Org: Club Richelieu Littoral - Tél: 059.80.22.24.
- **Sa 08/01/2011 à Gand - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h00 à 12h00 - Gasmeterlaan 207 - Org: Association des Français de Gand - Tél: 09.230.31.59.

- **Sa 08/01/2011 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire: vieetculture@gmail.com - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375.
- **Di 09/01/2011 à Mellery - Dans les bois de la Haute Heuval et du Sartage** - randonnée de 7 km - à 14h - prière de s'inscrire - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375.
- **Di 09/01/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h à 12h30 et chaque dimanche - Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5, - Org: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 10/01/2011 à Anvers - Scrabble** - chaque deuxième lundi du mois à 14h - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.440.03.42.
- **Lu 10/01/2011 à Gand - Club des dames** - après-midi jeux dont bridge, scrabble et canasta - à partir de 14h et chaque lundi - prière de s'inscrire - Org: GWCA Gand - Tél: 09.253.85.70.
- **Lu 10/01/2011 au Ve 14/01/2011 à Geel - Semaine du Film Français** - au Studio, Werft à Geel - activité destinée à un public scolaire et étudiant - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Org: BVLFF - Tél: 014.58.74.07.
- **Lu 10/01/2011 à Louvain - Le lac Baïkal, perle de Sibérie** - reportage audiovisuel de Sibylle D'Orgeval - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Org: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.23.32.04.
- **Lu 10/01/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Geneviève Berger** - conférence "Lundis de la Bibliothèque" - l'écrivain parlera de son roman "Le tableau de Giacomo" paru aux Ed. Luce Wilquin - à 20h15 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Ma 11/01/2011 à Anvers - 450ème anniversaire de la naissance de Nicolas Rockox** - visite guidée de l'exposition - à 14h30 rendez-vous au Musée Maison Rockox, Keizerstraat 10-12 - prière de s'inscrire - Org: YWCA Anvers - Tél: 0477.62.75.41.
- **Ma 11/01/2011 à Gand - Forum informatique** - de 10h à 12h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres du club informatique - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 11/01/2011 à Gand - La libération de Gand. Histoire et anecdotes** - déjeuner-causerie par Pierre Baeten - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Me 12/01/2011 à Dilbeek - Ping Pong** - soirée récréativo-sportive - à 14h chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Org: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Me 12/01/2011 à Gand - Gand 15 juillet 1944. La résistance gantoise et l'attentat de la rue du Perroquet** - conférence par Marc Verschooris - à 20h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Me 12/01/2011 à Louvain - L'hôtel de ville de Louvain** - conférence avec diapositives de Pierre Decraan - à 15h - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Org: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.48.98.61.
- **Je 13/01/2011 à Gand - Bridge** - Duplicat formule Howell et Mitchel - à 14h15 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 14/01/2011 à Gand - Un mari idéal** - Pièce de théâtre d'Oscar Wilde jouée par "Le Noeud" - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen 61, 9000 Gent - prière de réserver - Org: Compagnie dramatique Le Noeud - Tél: 0489.102.888.
- **Ve 14/01/2011 à Gentbrugge - Repas pour les personnes "d'âge d'Or"** - à 12h - Org: Entraide Française de Gand - Tél: 09.232.41.36.
- **Sa 15/01/2011 à Anvers - Galette des rois** - à 14h - réservé aux membres - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.298.05.68.
- **Sa 15/01/2011 à Bruges - Van Eyck à Dürer** - visite guidée de l'exposition - à 11h au Groeningemuseum, Dijver 12 - prière de s'inscrire - Org: Le PAC de Rhode - Tél: 02.358.11.38.
- **Sa 15/01/2011 à Dilbeek - repas festif** - à 18h chaussée de Ninove 116 - réservé aux membres - inscription obligatoire - Org: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Sa 15/01/2011 à Gand - Jacques Tati, deux temps trois mouvements** - visite guidée de l'exposition - à 10h au centre culturel provincial Caermersklooster, Vrouwebroersstraat 6 - prière de réserver - Org: Alliance française Oost-Vlaanderen - Tél: 0478.52.32.58.
- **Sa 15/01/2011 à Gand - Galette des Rois** - 15h au restaurant "Sailing Queen", Eilanderskaai 7 - prière de s'inscrire - Org: Association des Français de Gand - Tél: 09.220.92.63.
- **Sa 15/01/2011 à Gand - Un mari idéal** - Pièce de théâtre d'Oscar Wilde jouée par la troupe d'amateurs du Noeud - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen 61, 9000 Gent - prière de réserver - Org: Compagnie dramatique Le Noeud - Tél: 0489.102.888.
- **Sa 15/01/2011 à Louvain - Cours de jardinage** - à 10h - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Org: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.48.98.61.
- **Di 16/01/2011 à Gand - Un mari idéal** - Pièce de théâtre d'Oscar Wilde jouée par la troupe d'amateurs du Noeud - à 15h à l'auditorium 61, Onderbergen 61, 9000 Gent - prière de réserver - Org: Compagnie dramatique Le Noeud - Tél: 0489.102.888.
- **Lu 17/01/2011 à Anvers - Café rencontre** - discussion, brunch et échange de livres - à 11h30 - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.653.06.54.
- **Lu 17/01/2011 au Ve 21/01/2011 à Gand - Semaine du Film francophone** - au Kinopolis Gand - activité destinée aux élèves du secondaire - Org: DiWeF - Tél: 011.26.86.55.
- **Lu 17/01/2011 au Ve 21/01/2011 à Hasselt - Semaine du Film francophone** - au Kinopolis Hasselt - activité destinée aux élèves du secondaire - Org: DiWeF - Tél: 011.26.86.55.
- **Ma 18/01/2011 à Gand - Brève histoire du calendrier** - déjeuner-causerie par Jacques Van Innis - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 18/01/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Parlons-nous belge?** Wallonismes et flandricismes de bon et mauvais aloi - conférence "Midis de Rhode", de Michèle Lenoble-Pinson, membre du Conseil international de Langue française - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Je 20/01/2011 à Anvers - Déjeuner** - rencontre entre membres du club - à 12h au restaurant "A la ville", Zirckstraat 37 - prière de s'inscrire - Org: Probus Schelde 2 - Tél: 03.237.63.01.
- **Je 20/01/2011 à Anvers - Soirée de l'An neuf** - concert - à 20h - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.298.05.68.
- **Je 20/01/2011 à Gand - Marguerite Yourcenar. L'écriture égoïste** - cycle de cours-conférences par Chantal Verbiest - à 10h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Je 20/01/2011 à Gand - Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants** - café littéraire autour du roman de Mathias Enard, Ed. Actes Sud 2010 - à 19h30 dans les locaux de Roeland, Krijgslaan 20-22 - Org: Alliance française Oost-Vlaanderen - Tél: 0497.37.35.59.

- **Je 20/01/2011 à Knokke - Faut-il faire confiance aux médias?** - conférence par M. J.-P. Duchateau - à 19h30, au golf du Zoute - Org: Club Richelieu Zwin - Tél: 0477.63.70.38.
- **Ve 21/01/2011 à Anvers - Stephen Jones et l'accent de la mode** - visite guidée de l'exposition - à 10h15 au Musée de la mode, Nationalestraat 28 à Anvers - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.298.05.68.
- **Sa 22/01/2011 à Anvers - Souper de Nouvel-An** - à 18h30 - Maxx Meeting Center, Hendrik Kuyperstraat 49 à Mortsel - prière de s'inscrire - Org: Onze Novembre - Tél: 03.232.51.94 (10-12h).
- **Sa 22/01/2011 à Bruxelles - Entre le paradis et l'enfer, mourir au Moyen-Age** - visite guidée de l'exposition - 10h15 au Musée du Cinquantenaire - inscription obligatoire - Org: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.53.70.
- **Sa 22/01/2011 à Bruxelles - Musée Charlier** - visite guidée - à 14h, Musée Charlier, avenue des Arts 16 à 1210 Bruxelles - prière de s'inscrire - Org: Association Culturelle Francophone du Grand Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 22/01/2011 à Bruxelles - L'Amérique, c'est aussi notre histoire** - visite guidée de l'exposition - à 14h15 sur le site de Tour et Taxi, avenue du Port 86 - prière de s'inscrire - Org: Association culturelle de Grimbergen - Tél: 0495.82.29.11.
- **Sa 22/01/2011 à Gand - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h00 à 12h00 - Gasmeterlaan 207 - Org: Association des Français de Gand - Tél: 09.230.31.59.
- **Sa 22/01/2011 à Gand - Soirée de Nouvel An** - conférence de P. Baeten sur la libération de Gand, concert avec le P.D.M. Band et réception dinatoire - de 18h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Sa 22/01/2011 à Knokke - La Crête, mythes et légendes** - Reportage audiovisuel présenté par Louis But et Jean-Claude Sadoine - à 17h à la salle paroissiale De Branding, Heilig Hartlaan 6 - Org: Autour du Monde - Richelieu Zwin - Tél: 0476.233.376.
- **Sa 22/01/2011 à Saint Josse - Hôtel communal** - visite guidée - à 14h, avenue de l'Astronomie 13 à 1000 Bruxelles - prière de s'inscrire - Org: Association Culturelle Francophone du Grand Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Di 23/01/2011 à Bruges - Crête, mythes et légendes** - reportage audiovisuel par Louis But et Jean-Claude Sadoine - à 10h15 - réservé aux membres - Org: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Lu 24/01/2011 à Anvers - La pluralité des langues et le problème de la reconnaissance** - conférence de M. Heinz Wismann, philosophe et politologue - à 20h dans l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, Ter Elststraat 310 à Edegem - Org: Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.232.17.85.
- **Lu 24/01/2011 au Ve 28/01/2011 à Bruges - Semaine du Film Français** - au Cinéma Lumière - activité destinée à un public scolaire et étudiant - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Org: BVLF - Tél: 050.34.34.65.
- **Lu 24/01/2011 au Ve 28/01/2011 à Bruges - Semaine du Film francophone** - au Kinopolis Bruges - activité destinée aux élèves du secondaire - Org: DiWeF - Tél: 011.26.86.55.
- **Lu 24/01/2011 au Ve 28/01/2011 à Bruxelles - Semaine du Film francophone** - au Kinopolis Bruxelles - activité destinée aux élèves du secondaire - Org: DiWeF - Tél: 011.26.86.55.
- **Ma 25/01/2011 à Gand - Itinéraire d'un éditeur fécond** - déjeuner-causerie par Jan Martens, directeur du Fonds Mercator - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 25/01/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Les difficultés d'un vrai dialogue avec les Musulmans** - conférence "Midis de Rhode", de Monseigneur Paul Geers, Père blanc, Vicaire général de Tunisie - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Me 26/01/2011 à Gand - Un prince français** - conférence de S.A.R. le Prince Jean de France, duc de Vendôme - à 20 h à l'Hôtel Falligan, Kouter 172 - Org: Amitiés françaises de Gand - Tél: 09.224.16.17.
- **Je 27/01/2011 à Bruxelles - Ensor démasqué** - visite guidée de l'exposition - à 11h à l'Espace ING, place Royale - inscription obligatoire - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Ve 28/01/2011 à Dilbeek - L'association "Aide aux enfants du monde"** - exposé avec diapositives de Mme Funga, présidente - à 20h chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Org: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Di 30/01/2011 à Gand - Tournoi de Bridge** - de 14h30 au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Di 30/01/2011 à Rhode-Saint-Genèse - L'heure du conte** - rendez-vous pour les enfants de 3 à 7 ans pour écouter les histoires de Mamie Reine - de 10h30 à 11h30 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 31/01/2011 au Ve 04/02/2011 à Anvers - Semaine du Film francophone** - au Metropolis Anvers - activité destinée aux élèves du secondaire - Org: DiWeF - Tél: 011.26.86.55.
- **Lu 31/01/2011 au Me 02/02/2011 à Gand - Club informatique** - cours avancés : Excel - de 9h à 16h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Lu 31/01/2011 au Ve 04/02/2011 à Ostende - Semaine du Film francophone** - au Kinopolis Ostende - activité destinée aux élèves du secondaire - Org: DiWeF - Tél: 011.26.86.55.

## FEVRIER 2011

- **Ma 01/02/2011 à Anvers - L'Institut Prince Léopold pour la médecine tropicale** - visite guidée - à 14h30 rendez-vous Nationalestraat 155 - prière de s'inscrire - Org: YWCA Anvers - Tél: 0477.62.75.41.
- **Ma 01/02/2011 à Bruxelles - La police fédérale et l'escorte royale** - visite guidée - à 10h, avenue de la Force aérienne à 1040 Bruxelles - prière de s'inscrire - Org: Association Culturelle Francophone du Grand Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Ma 01/02/2011 à Gand - Trois Européens: le Cardinal vénitien Girolamo Aleandro, l'Ambassadeur Pozzo di Borgo et le Général Baron Edouard Empain** - déjeuner-causerie par Yvon Toussaint - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 01/02/2011 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêts gratuits - de 17h à 19h - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 02.767.74.45.
- **Me 02/02/2011 à Anvers - Bridge** - cours pour les membres - chaque mercredi de 10h à 12h - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.239.63.20.
- **Me 02/02/2011 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire: [viectculture@gmail.com](mailto:viectculture@gmail.com) - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375

- **Je 03/02/2011 à Anvers - Déjeuner** - rencontre entre membres du club - à 12h au restaurant "A la ville", 37 Zirckstraat - prière de s'inscrire - Org: Probus Schelde 2 - Tél: 03.237.63.01.
- **Je 03/02/2011 à Bruxelles - Marolles, terre d'accueil** - visite guidée de l'exposition - 10h15 à la Porte de Hal, boulevard du Midi à 1000 Bruxelles - inscription obligatoire - Org: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.53.70.
- **Je 03/02/2011 à Gand - Champollion, le langage des dieux** - cycle de cours-conférences par Chantal Verbiest - à 10h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Je 03/02/2011 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 16h à La Belle Epoque, rue Haute 22 - prière de s'inscrire - Org: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.21.35.11.
- **Ve 04/02/2011 à Anvers - Pintje pakken** - se retrouver autour d'un verre pour commencer le week-end - à 19h - chaque premier vendredi du mois - dans un café d'Anvers - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.653.06.54.
- **Ve 04/02/2011 à Bruxelles - La Ceriseraie** - pièce de théâtre de Tchekhov - possibilité d'une visite guidée du théâtre - à 20h, Théâtre des Martyrs, Place des Martyrs à 1000 Bruxelles - prière de s'inscrire - Org: Association Culturelle Francophone du Grand Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Ve 04/02/2011 à Gand - Actualisez votre Bridge** - Cours pratiques - chaque vendredi - De 14h à 16h - prière de s'inscrire - Org: GWCA Gand - Tél: 09.253.85.70.
- **Ve 04/02/2011 à Gand - Bridge** - Duplicate formule Howell et Mitchel - à 14h15 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 04/02/2011 à Linkebeek - Le lac Baïkal, perle de Sibérie** - conférence "Exploration du Monde" par Sibylle D'Orgeval - à 16h30 et 20h15 à la Salle de la Ferme Holleken - Org: Ferme Holleken - Tél: 02.380.99.67.
- **Sa 05/02/2011 à Mariemont - La collection Boch: le souffle de Prométhée** - visite guidée de l'exposition - à 11h au Musée royal de Mariemont - prière de s'inscrire - Org: Le PAC de Rhode - Tél: 02.358.11.38.
- **Sa 05/02/2011 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire: vieetculture@gmail.com - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375
- **Di 06/02/2011 à Bruxelles - La Ceriseraie - pièce de Tchekhov** - dans le cadre de "Les dimanches au théâtre" - à 16h au Théâtre des Martyrs - départ de Gand - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Di 06/02/2011 à Gand - Retrouvailles** - repas organisé en collaboration avec l'association du Souvenir - 12 h au restaurant "'t Boerenhof", Gentstraat 2 Oostakker-Lourdes - prière de s'inscrire - Org: Association des Français de Gand - Tél: 09.220.92.63
- **Di 06/02/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h à 12h30 et chaque dimanche - Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5, - Org: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 07/02/2011 au Ve 11/02/2011 à Coxyde - Semaine du Film Français** - au Studio, ter Duinenlaan 51 - activité destinée à un public scolaire et étudiant - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de Franc - Org: BVLV - Tél: 058.51.47.00.
- **Lu 07/02/2011 à Gand - Club informatique - Excel 2010** - de 9h à 12h15 et 14h à 16h15 au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Lu 07/02/2011 à Gand - Club des dames** - après-midi jeux dont bridge, scrabble et canasta - à partir de 14h et chaque lundi - prière de s'inscrire - Org: GWCA Gand - Tél: 09.253.85.70.
- **Lu 07/02/2011 à Gand - Hygiène de l'assassin** - pièce de théâtre d'Amélie Nothomb par le Théâtre Arlequin de Liège - à 20h (et 14h pour les écoles) au Theater Tinnenpot, Tinnenpotstraat 21 - prière de réserver - Org: Alliance française Oost-Vlaanderen - Tél: 0478.52.32.58
- **Lu 07/02/2011 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres du club - à 12h30 - prière de s'inscrire - Org: Club Riche-lieu Littoral - Tél: 059.80.22.24.
- **Lu 07/02/2011 à Renaix - Le lac Baïkal perle de Sibérie** - Conférence "Exploration du Monde" par Sibylle D'Orgeval - à 20h à l'Académie pour la Formation Artistique, rue du Midi 19 - Org: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.21.11.81.
- **Lu 07/02/2011 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêts gratuits - de 14h à 16h - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 02.767.74.45.
- **Ma 08/02/2011 à Gand - Forum informatique** - de 10h à 12h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres du club informatique - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 08/02/2011 à Gand - Jackie et l'Amérique des Kennedy** - déjeuner-causerie par Frédéric Lecomte-Dieu - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 08/02/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Le génocide arménien (1915)** - conférence "Midis de Rhode", de Micheline Smorodinsky - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Me 09/02/2011 à Gand - La relation de l'Homme à la nature** - conférence par le professeur Bernard Feltz (UCL) - à 20h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Je 10/02/2011 à Gand - Bridge** - Duplicate formule Howell et Mitchel - à 14h15 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 11/02/2011 à Anvers - Musée Van Mieghem** - visite guidée - à 10h15 au Musée, Ernest VanDijckkai 9 à Anvers - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.298.05.68.
- **Ve 11/02/2011 à Bruxelles - Le Clockarium** - visite guidée - à 10h20, rendez-vous Boulevard Reyers, 103 à 1000 Bruxelles - prière de s'inscrire - Org: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496/78.44.45.
- **Ve 11/02/2011 à Bruxelles - Le Plasticarium** - visite guidée - à 14h20, rendez-vous rue de Locquenghien, 35 à 1000 Bruxelles - prière de s'inscrire - Org: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496/78.44.45.
- **Ve 11/02/2011 à Dilbeek - Georges Sand et Frédéric Chopin à Paris et à Nohant** - exposé avec diapositives et illustrations musicales par Mme Martine Cadière - à 20h chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Org: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Sa 12/02/2011 à Bruxelles - Entre le paradis et l'enfer, mourir au Moyen-Age** - visite guidée de l'exposition - à 13h30, MRAH, Parc du Cinquantenaire - prière de s'inscrire - Org: Association Culturelle Francophone du Grand Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 12/02/2011 à Bruxelles - Ensor démasqué** - visite guidée de l'exposition - à 13h45 à l'Espace culturel ING, place Royale - prière de s'inscrire - Org: Association culturelle de Grimbergen - Tél: 0495.82.29.11.
- **Sa 12/02/2011 à Gand - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h00 à 12h00 - Gasmeterlaan 207 - Org: Association des Français de Gand - Tél: 09.230.31.59.
- **Di 13/02/2011 à Anvers - Après-midi jeux** - à 13h30 - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.298.05.68.

- **Di 13/02/2011 au Hageland - Dans les vignobles** - randonnée de 8 km - à 14h - prière de s'inscrire - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375
- **Lu 14/02/2011 à Anvers - Café rencontre** - discussion, brunch et échange de livres - à 11h30 - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.653.06.54.
- **Lu 14/02/2011 à Anvers - Scrabble** - chaque deuxième lundi du mois à 14h - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.440.03.42
- **Lu 14/02/2011 au Ve 18/02/2011 à Malines - Semaine du Film francophone** - à l'Utopolis Malines - activité destinée aux élèves du secondaire - Org: DiWeF - Tél: 011.26.86.55.
- **Ma 15/02/2011 au Bruxelles - Les collections d'armes à feu** - visite de l'exposition - à 10h - prière de s'inscrire - au Musée royal de l'Armée, Parc du Cinquantenaire - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375
- **Ma 15/02/2011 à Gand - EL Alamein** - déjeuner-causerie par René van Tiggelen - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Me 16/02/2011 à Anvers - Ingrid Bergman** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest, cycle "Cultura fait son cinéma" - à 10h30 au Theater Hotel, Arenbergstraat 30 - réservation oblig. au plus tard le samedi qui précède - Org: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Me 16/02/2011 à Dilbeek - Ping Pong** - soirée récréativo-sportive - à 14h chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Org: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Me 16/02/2011 à Louvain - La poupée dans l'art contemporain** - conférence de Isabelle Lecomte - à 15h - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Org: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.48.98.61.
- **Je 17/02/2011 à Anvers - Déjeuner** - rencontre entre membres du club - à 12h au restaurant "A la ville", 37 Zirckstraat - prière de s'inscrire - Org: Probus Schelde 2 - Tél: 03.237.63.01.
- **Je 17/02/2011 à Gand - Alexandre le Grand, un rêve d'immortalité** - cycle de cours-conférences par Chantal Verbiest - à 10h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Je 17/02/2011 à Gand - Passé coloré - famille en guerre** - visite guidée de l'exposition - rendez-vous à 14h15 à l'Abbaye Saint-Pierre - prière de s'inscrire - Org: GWCA Gand - Tél: 09.253.85.70.
- **Je 17/02/2011 à Knokke - Réunion mensuelle** - à 19h30, au restaurant l'Aquilon - prière de s'inscrire - Org: Club Richelieu Zwin - Tél: 0477.63.70.38.
- **Ve 18/02/2011 à Gand - Bridge** - Duplicate formule Howell et Mitchel - à 14h15 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 18/02/2011 à Gand - Bowling** - 20 h au Real Bowling de Sint Martens-Latem - prière de s'inscrire - Org: Association des Français de Gand - Tél: 09.220.92.63
- **Sa 19/02/2011 à Anvers - Les trésors de la Baltique** - Souper suivi d'un reportage audiovisuel - à 18h15 - Maxx Meeting Center, Hendrik Kuyperstraat 49 à Mortsel - prière se s'inscrire - Org: Onze Novembre - Tél: 03.232.51.94 (10-12h).
- **Sa 19/02/2011 à Gand - Passagers instappen** - La grande musique expliquée aux jeunes de 7 à 77 ans avec le Trio Simoens - de 15h au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Sa 19/02/2011 à Knokke - Ingrid Bergman** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest, cycle "Cultura fait son cinéma" - à 11h à l'Hôtel Memlinc, Albertplein 23 - réservation obligatoire au moins 3 jours à l'avance - Org: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Sa 19/02/2011 à Knokke - Kazakhstan de la steppe à la mer d'Aral** - Reportage audiovisuel présenté par Vincent Robinot - à 17h à la salle paroissiale De Branding, Heilig Hartlaan 6 - Org: Autour du Monde - Richelieu Zwin - Tél: 0476.233.376.
- **Di 20/02/2011 à Bruges - Kazakhstan, de la steppe à la mer d'Aral** - reportage audiovisuel par Vincent Robinot - à 10h15 - réservé aux membres - Org: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Lu 21/02/2011 à Anvers - Leçon sur le Dieu des chrétiens** - conférence de M. Rémi Brague, philosophe et membre de l'Académie des Sciences morales et politiques - à 20h dans l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, Ter Elststraat 310 à Edegem - Org: Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.232.17.85.
- **Lu 21/02/2011 au Ve 25/02/2011 à Courtrai - Semaine du Film Français** - au Buda kunstencentrum - activité destinée à un public scolaire et étudiant - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Org: BVLF - Tél: 056.22.10.01.
- **Lu 21/02/2011 au Ve 25/02/2011 à Gand - Club informatique** - cours avancés: Photoshop Element 9 - de 9h à 12h15 et 14h à 16h15 au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Lu 21/02/2011 à Louvain - Provence, de pierre et d'eau** - reportage audiovisuel de Jean-Jacques Horem - à 20h Huis der Notarissen, Bondgenotenlaan 134 - ouverture des portes à 19h30 - Org: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.23.32.04.
- **Ma 22/02/2011 à Gand - Les documents sur écorce de bouleau de Novgorod le Grand** - déjeuner-causerie par le professeur Jean Blankoff - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 22/02/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Les progrès de la génétique: entre espoir et craintes** - conférence "Midis de Rhode", d'Isabelle Maystadt, docteur en médecine et généticienne - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Me 23/02/2011 à Gand - Charles d'Autriche, un empereur dans la tourmente de l'histoire** - conférence de M. Jean Sevilla, rédacteur en chef adjoint au Figaro magazine - à 20 h à l'Hôtel Falligan, Kouter 172 - Org: Amitiés françaises de Gand - Tél: 09.224.16.17.
- **Je 24/02/2011 à Ostende - Pour que vive le français** - conférence par Jean Kokelberg - à 18h30 à l'hôtel Royal Astrid, Wellingtonstraat 1 - prière de s'inscrire - Org: Club Richelieu Littoral - Tél: 059.80.22.24.
- **Sa 26/02/2011 à Bruxelles - L'Amérique, c'est aussi notre histoire** - visite guidée de l'exposition - à 13h30, site de Tour et Taxi - prière de s'inscrire - Org: Association Culturelle Francophone du Grand Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 26/02/2011 à Dilbeek - La vie d'Alma Mahler** - exposé avec illustrations musicales par Mme Poulter - à 20h chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Org: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.63.15.
- **Sa 26/02/2011 à Gand - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h00 à 12h00 - Gasmeterlaan 207 - Org: Association des Français de Gand - Tél: 09.230.31.59.
- **Di 27/02/2011 à Rhode-Saint-Genèse - L'heure du conte** - rendez-vous pour les enfants de 3 à 7 ans pour écouter les histoires de Mamie Reine - de 10h30 à 11h30 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 28/02/2011 à Gand - Club informatique** - cours de rafraîchissement: Photoshop Element 9 - de 9h à 12h15 et 14h à 16h15 au C.R.A.L., Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.

## MARS 2011

- **Ma 01/03/2011 à Gand - Forum informatique** - de 10h à 12h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres du club informatique - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 01/03/2011 à Gand - Le Gille de Binche et sa symbolique** - déjeuner-causerie par Eric Lamquet - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 01/03/2011 à Rhode-Saint-Genèse - La lagune de Venise** - reportage audiovisuel de Philippe Lannoy dans le cadre des conférences "Midis de Rhode" - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Ma 01/03/2011 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêts gratuits - de 17h à 19h - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 02.767.74.45.
- **Me 02/03/2011 à Anvers - Bridge** - cours pour les membres - chaque mercredi de 10h à 12h - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.239.63.20.
- **Me 02/03/2011 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire: vieetculture@gmail.com - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375.
- **Je 03/03/2011 à Anvers - Déjeuner** - rencontre entre membres du club - à 12h au restaurant "A la ville", Zirckstraat 37 - prière de s'inscrire - Org: Probus Schelde 2 - Tél: 03.237.63.01.
- **Je 03/03/2011 à Bruxelles - Entre enfer et paradis** - visite guidée de l'exposition - à 11h aux Musée Royaux d'Art et d'Histoire, parc du Cinquantenaire - inscription obligatoire - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Je 03/03/2011 à Gand - La carte et le territoire** - café littéraire autour du roman de Michel Houellebecq, Prix Goncourt 2010 - à 19h30 dans les locaux de Roeland, Krijgslaan 20-22 - Org: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Je 03/03/2011 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 16h à La Belle Epoque, rue Haute 22 - prière de s'inscrire - Org: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.21.35.11.
- **Ve 04/03/2011 à Anvers - Pintje pakken** - se retrouver autour d'un verre pour commencer le week-end - à 19h - chaque premier vendredi du mois - dans un café d'Anvers - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.653.06.54.
- **Ve 04/03/2011 à Bruxelles - Vadim Repin dans du Brahms et du Sibelius** - concert par l'orchestre philharmonique du Luxembourg - à 20h, Palais des Beaux-Arts, rue Ravenstein - prière de s'inscrire - Org: Association Culturelle Francophone du Grand Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Ve 04/03/2011 à Gand - Actualisez votre Bridge** - Cours pratiques - chaque vendredi - De 14h à 16h - prière de s'inscrire - Org: GWCA Gand - Tél: 09.253.85.70.
- **Ve 04/03/2011 à Gand - Bridge** - Duplicate formule Howell et Mitchel - à 14h15 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Sa 05/03/2011 à Gand - Soirée musicale** - pour fêter le printemps avec chants et danses - 19h30 à Jenaplanschool De Kleurdoos, Onderwijsstraat 10 à Lederberg - prière de s'inscrire - Org: Association des Français de Gand - Tél: 09.220.92.63.
- **Sa 05/03/2011 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire: vieetculture@gmail.com - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375.
- **Di 06/03/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h à 12h30 et chaque dimanche - Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5, - Org: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 07/03/2011 à Gand - Club des dames** - après-midi jeux dont bridge, scrabble et canasta - à partir de 14h et chaque lundi - prière de s'inscrire - Org: GWCA Gand - Tél: 09.253.85.70.
- **Lu 07/03/2011 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres du club - à 12h30 - prière de s'inscrire - Org: Club Riche-lieu Littoral - Tél: 059.80.22.24.
- **Lu 07/03/2011 à Renaix - Provence de pierre et d'eau** - Conférence "Exploration du Monde" par Jean-Jacques Horem - à 20h à l'Académie pour la Formation Artistique, rue du Midi 19 - Org: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.21.11.81.
- **Lu 07/03/2011 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêts gratuits - de 14h à 16h - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 02.767.74.45.
- **Me 09/03/2011 à Anvers - Assemblée générale** - à 20h - Maxx Meeting Center, Hendrik Kuyperstraat 49 à Mortsel - prière se s'inscrire - Org: Onze Novembre - Tél: 03.232.51.94 (10-12h).
- **Je 10/03/2011 à Gand - Bridge** - Duplicate formule Howell et Mitchel - à 14h15 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Sa 12/03/2011 à Bruxelles - Abbaye Saint Denis de Forest** - visite guidée - prière de s'inscrire - Org: Association Culturelle Francophone du Grand Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 12/03/2011 à Gand - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h00 à 12h00 - Gasmeterlaan 207 - Org: Association des Français de Gand - Tél: 09.230.31.59.
- **Di 13/03/2011 à Waterloo - Randonnée de 9 km** - à 14h - prière de s'inscrire - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375.
- **Lu 14/03/2011 à Anvers - Café rencontre** - discussion, brunch et échange de livres - à 11h30 - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.653.06.54.
- **Lu 14/03/2011 à Anvers - Scrabble** - chaque deuxième lundi du mois à 14h - prière de s'inscrire - Org: Accueil français d'Anvers - Tél: 03.440.03.42.
- **Lu 14/03/2011 au Ve 18/03/2011 à Louvain - Semaine du Film Français** - au cinéma ZED - activité destinée à un public scolaire et étudiant - en collaboration le Service culturel de l'Ambassade de France - Org: BVLF - Tél: 016.32.03.38.
- **Lu 14/03/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Jacques De Decker** - conférence "Lundis de la Bibliothèque"- l'écrivain parlera de son volume de nouvelles "Modèles réduits" aux Ed. La Muette et de son livre sur "Wagner" chez Folio - à 20h15 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53
- **Ma 15/03/2011 à Gand - 367.000 francophones en Flandre** - déjeuner-causerie par Edgar Fonck - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 15/03/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Pâques sous les rameaux** - vidéo-conférence de Catherine Mathys, dans le cadre des conférences "Midis de Rhode" - de 12h30 à 14h au centre culturel, Wauterbos 3 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.43.68.
- **Me 16/03/2011 à Anvers - Jean Gabin** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest, cycle "Cultura fait son cinéma" - à 10h30 au Theater Hotel, Arenbergstraat 30 - réservation oblig. au plus tard le samedi qui précède - Org: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Me 16/03/2011 à Louvain - La bibliothèque de Louvain** - conférence par Pierre Decraan - à 15h - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Org: Cercle de conférences de Louvain - Tél: 016.48.98.61.

- **Je 17/03/2011 à Anvers - Déjeuner** - rencontre entre membres du club - à 12h au restaurant "A la ville", 37 Zirckstraat - prière de s'inscrire - Org: Probus Schelde 2 - Tél: 03.237.63.01.
- **Je 17/03/2011 à Knokke - Réunion mensuelle** - à 19h30, au restaurant l'Aquilon - prière de s'inscrire - Org: Club Richelieu Zwin - Tél: 0477.63.70.38.
- **Ve 18/03/2011 à Bruxelles - Rétrospective Luc Tuymans** - visite guidée - à 10h45, rendez-vous au Bozar, rue Ravenstein 23 à 1000 Bruxelles - prière de s'inscrire - Org: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496/78.44.45.
- **Ve 18/03/2011 à Bruxelles - Trésors de l'Academia Carrara de Bergame** - visite guidée - à 14h30, rendez-vous au Bozar, rue Ravenstein, 23 à 1000 Bruxelles - prière de s'inscrire - Org: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496/78.44.45.
- **Ve 18/03/2011 à Gand - Bridge** - Duplicate formule Howell et Mitchel - à 14h15 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Sa 19/03/2011 à Bruxelles - Le Parlement bruxellois** - visite guidée - à 13h45 rendez-vous rue du Lombard 71-73 à 1000 Bruxelles - prière de s'inscrire - Org: Association culturelle de Grimbergen - Tél: 0495.82.29.11.
- **Sa 19/03/2011 à Knokke - Jean Gabin** - déjeuner-conférence par Chantal Verbiest, cycle "Cultura fait son cinéma" - à 11h à l'Hôtel Memlinc, Albertplein 23 - réservation obligatoire au moins 3 jours à l'avance - Org: Cultura - Tél: 02.657.23.34.
- **Sa 19/03/2011 à Knokke - Europe sauvage, nature et majesté** - Reportage audiovisuel présenté par Marie-Thérèse et Serge Mathieu - à 17h à la salle paroissiale De Branding, Heilig Hartlaan 6 - Org: Autour du Monde - Richelieu Zwin - Tél: 0476.233.376.
- **Di 20/03/2011 à Bruges - Europe sauvage, nature et majesté** - reportage audiovisuel par Marie-Thérèse et Serge Mathieu - à 10h15 - réservé aux membres - Org: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Di 20/03/2011 à Bruxelles - Cinq filles couleur pêche** - pièce de Alan Ball - dans le cadre de "Les dimanches au théâtre" - à 16h au Théâtre des Martyrs - départ de Gand - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Lu 21/03/2011 à Anvers - D'amour et d'eau fraîche** - pièce de théâtre qui reprend des tranches de vie sur la relation amoureuse d'après les oeuvres des plus grands auteurs français, de et par Agnès Sogno et Jacques Mougenot - à 20h dans l'auditorium Beethoven de l'hôtel Ter Elst, Ter Elststraat 310 à Edegem - Org: Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.232.17.85.
- **Lu 21/03/2011 au Ve 25/03/2011 à Turnhout - Semaine du Film francophone** - au Utopolis Turnhout - activité destinée aux élèves du secondaire - Org: DiWeF - Tél: 011.26.86.55.
- **Ma 22/03/2011 à Gand - Prague, nouveau carrefour européen** - déjeuner-causerie par Alex Korsak - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 22/03/2011 à Ostende - Dons d'organes** - conférence par le Dr Hilde Franckx médecin-directeur du Zeepréventorium à De Haan - à 18h30 à l'hôtel Royal Astrid, Wellingtonstraat 1 - prière de s'inscrire - Org: Club Richelieu Littoral - Tél: 059.80.22.24.
- **Me 23/03/2011 à Gand - Venise** - conférence de Mme Véronique Lafèche, conférencière - à 20 h à l'Hôtel Falligan, Kouter 172 - Org: Amitiés françaises de Gand - Tél: 09.224.16.17.
- **Ve 25/03/2011 à Bruxelles - La Finta Giardiniera** - opéra de Mozart - à 18h30 au Théâtre royal de la Monnaie - prière de s'inscrire - Org: Le PAC de Rhode - Tél: 02.358.11.38.
- **Sa 26/03/2011 à Gand - Ouverture de la bibliothèque** - de 10h00 à 12h00 - Gasmeterlaan 207 - Org: Association des Français de Gand - Tél: 09.230.31.59.
- **Sa 26/03/2011 à Gand - Ma parole elle danse!** - spectacle de sketches de et par Régine Ilorca, à l'occasion de la Semaine de la francophonie - à 20h au Theater Tinnenpot, Tinnenpotstraat 21 - prière de réserver - Org: Alliance française Oost-Vlaanderen - Tél: 0478.52.32.58.
- **Sa 26/03/2011 à Mons - Journée culturelle** - visites guidées de l'Hôtel de Ville, de l'Eglise Ste Elisabeth, du musée Duesberg, de la Collégiale Ste Waudru et de la vieille ville - prière de s'inscrire - Org: Association Culturelle Francophone du Grand Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Di 27/03/2011 à Orp Le Grand - Promenade ADEPS** - 10 km - à 9h45 rendez-vous à l'école St Joseph, avenue Vandervelde à Orp - prière de s'inscrire - Org: Association culturelle de Grimbergen - Tél: 0495.82.29.11.
- **Di 27/03/2011 à Rhode-Saint-Genèse - L'heure du conte** - rendez-vous pour les enfants de 3 à 7 ans pour écouter les histoires de Mamie Reine - de 10h30 à 11h30 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Di 27/03/2011 à Tervuren - Promenade dans le parc de Tervuren en compagnie de Charles de Lorraine** - à 14h - prière de s'inscrire - Org: Vie et Culture Tervuren - Tél: 0494.204.375.
- **Lu 28/03/2011 à Rhode-Saint-Genèse - Jean Van Hamme** - conférence de ce scénariste de bandes dessinées, auteur pour la télévision et romancier, dans le cadre des "Lundis de la Bibliothèque" - à 20h15 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Org: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.10.53.
- **Ma 29/03/2011 à Gand - La Mésopotamie entre Tigre et Euphrate** - déjeuner-causerie par le professeur Michel Tanret - à 12h (ouverture à 11h30) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Org: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Me 30/03/2011 à Overijse - Cycle d'oenologie 1/6** - dégustation et repas - à 19h30 - prière de s'inscrire - Org: Pénélope - Association culturelle européenne d'Overijse - Tél: 0497.51.39.54.
- **Je 31/03/2011 à Gand - Musée de la ville** - Visite guidée - rendez-vous à 14h30 au STAM, Bijlokesite, Godshuizenlaan 2 - prière de s'inscrire - Org: GWCA Gand - Tél: 09.253.85.70.
- **Ve 01/04/2011 à Gand - A vos souhaits** - pièce de théâtre de Pierre Chesnot, jouée par la troupe de comédiens amateurs "La Ruche" - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen 61 - Org: Cercle Royal Dramatique "La Ruche" - Tél: 09.223.87.05.
- **Ve 01/04/2011 à Linkebeek - Provence de pierre et d'eau** - conférence "Exploration du Monde" par Jean-Jacques Horem - à 16h30 et 20h15 à la Salle de la Ferme Holleken - Org: Ferme Holleken - Tél: 02.380.99.67.
- **Sa 02/04/2011 à Gand - A vos souhaits** - pièce de théâtre de Pierre Chesnot, jouée par la troupe de comédiens amateurs "La Ruche" - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen 61 - Org: Cercle Royal Dramatique "La Ruche" - Tél: 09.223.87.05.
- **Di 03/04/2011 à Gand - A vos souhaits** - pièce de théâtre de Pierre Chesnot, jouée par la troupe de comédiens amateurs "La Ruche" - à 15h à l'auditorium 61, Onderbergen 61 - Org: Cercle Royal Dramatique "La Ruche" - Tél: 09.223.87.05.

**Remarques:** Les activités qui ne se déroulent pas en Flandre sont organisées au départ de la Flandre. Consultez les mises à jour sur notre site internet.

■ **Stephen Jones  
et l'accent de la mode**  
Visite



Une rétrospective unique du chapelier Stephen Jones à l'occasion du 30ème anniversaire de sa maison, au Momu d'Anvers qui détient la plus grande collection de ses chapeaux au monde. L'exposition explore le travail créatif de Jones pour le cinéma, la musique et la photographie ainsi que ses sources d'inspiration. Une visite organisée par l'Accueil français d'Anvers

Anvers, 21/01

■ **Crète,  
mythes et légendes**  
Reportage audiovisuel



Dans son cycle « Autour du monde », le Club Richelieu Zwin propose un reportage sur la Crète avec ses paysages sauvages de montagnes et de plateaux, ses gorges vertigineuses, sa mer azur, ses villages et son histoire prestigieuse. La plus grande des îles grecques s'apparente à un petit pays où les habitants protègent fièrement leur culture et leurs traditions. Un esprit insulaire unique et une beauté intemporelle pour un voyage au cœur de la Méditerranée et de l'histoire antique.

Knokke, 22/01

## « Un mari idéal »

Pièce de théâtre d'Oscar WILDE jouée par « Le Nœud »

Quand un homme au-dessus de tout soupçon croise le chemin d'une femme en-dessous de toute moralité, la rencontre risque de ne laisser personne indemne...

Sir Robert Chiltern est un membre respecté de la haute bourgeoisie londonienne, un modèle pour tous. C'est, en tout cas, ce que pensent sa parfaite épouse, ses amis, son entourage. Mais cette belle image risque d'être détruite à jamais lorsqu'une femme prête à tout pour l'argent vient lui rappeler quelques épisodes beaucoup moins flatteurs de son passé. Les masques devront forcément tomber...

L'amour saura-t-il tout pardonner ? Une pièce qui met en évidence la différence qu'il y a entre la façon dont un homme aime une femme, et celle dont une femme aime un homme. Et comme le disait l'auteur, Oscar Wilde : « la passion qu'éprouvent les femmes à se fabriquer des idéaux (ce qui est leur faiblesse) et la faiblesse d'un homme qui n'ose pas montrer ses imperfections à l'être qu'il aime ».

Une jolie ronde pleine de cynisme, de vivacité, d'élégance qui ne vous fera jamais plus voir le mariage du même œil...

Gand, 14,15 et 16/01



## « Un prince français »

Conférence du prince Jean de FRANCE



Il a pour ancêtres Saint Louis, François Ier et Henri IV. Sa famille a régné sur la France pendant neuf siècles, d'Hugues Capet jusqu'à Louis-Philippe. Elle règnerait aujourd'hui si les Français décidaient de renouer le fil de leur histoire. Mais qui est vraiment le prince Jean de France ? Dans le monde d'aujourd'hui, à quoi servirait-il d'avoir un roi ? Que peut apporter au

pays un prince de la Maison de France ?

Le prince Jean de France se déplace régulièrement à travers toute la France pour aller à la rencontre des Français, comprendre leurs aspirations, leurs soucis et leurs besoins, dans tous les domaines de la vie sociale, économique, culturelle. Il veut faire découvrir qui il est et, compte tenu de ce qu'il représente en tant que prince de France, ce qu'il veut faire et comment il veut le faire. Il sera à Gand à l'invitation des *Amitiés françaises*.

Le prince évoquera son histoire et celle des siens : son éducation ; ce qu'il doit à son grand-père, feu le comte de Paris ; comment il veut désormais servir la France et les Français. Il y rappellera ce que les souverains capétiens ont fait pour leur pays tout au long des siècles et comment ils ont su hisser la France au premier rang des nations. Le témoignage d'espoir d'un homme épris de son pays et qui brûle de le servir.

Gand, 26/01

## « George Sand et Chopin à Paris et à Nohant »

Conférence illustrée de Martine CADIÈRE



La littérature du 19<sup>ème</sup> siècle est peuplée de géants. Si certains passent vite, d'autres comptent sur la postérité pour que justice leur soit rendue. C'est le cas d'Aurore Lucie Amandine Dupin de Francueil, dite George Sand.

Frédéric Chopin constitue un cas presque unique dans l'histoire de la musique. Mort à trente-neuf ans, il n'a composé que pour le piano si l'on excepte ses deux concer-

tos, la grande polonaise brillante et sa sonate pour piano et violoncelle. Il a évolué dans un univers artistique musical, littéraire et pictural sans pareil. Et comment parler de Chopin, sans évoquer George Sand puisqu'ils ont vécu ensemble pendant neuf ans. Une période de créations musicales et littéraires hors du commun.

Martine Cadière nous livrera un portrait de George Sand et évoquera les artistes qui ont évolué autour d'elle : Musset, Balzac, Flaubert, Mérimée, Baudelaire, Delacroix, Hugo, Liszt, Dumas... Elle décrira aussi « la femme libre », ses engagements politiques, sociaux et féministes ; ses passions, la littérature, le théâtre, la peinture, la musique, la minéralogie et s'attardera sur sa relation avec Frédéric Chopin à Paris et Nohant surtout, sans parler de Venise, Majorque, Gargilesse... Une conférence agrémentée de plages musicales, diapositives et lecture de textes choisis que propose l'Association culturelle de Dilbeek.

Dilbeek, 11/02

## « Leçon sur le Dieu des chrétiens »

Conférence de Rémi BRAGUE

Pour sa conférence de février les *Amitiés françaises d'Anvers* reçoivent Rémi Brague, professeur de philosophie arabe et médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ainsi que de philosophie des religions européennes à la Ludwig-Maximilian Universität de Munich.

Qui est le dieu des chrétiens? Quelles en sont les caractéristiques? Quelle en est la singularité? Que Dieu soit bien au-delà des représentations que l'on s'en fait, c'est une affaire entendue, mais cela ne justifie pas pour autant les approximations et les confusions qui sont de mise aujourd'hui dès qu'on aborde les questions religieuses. Car tout le monde ne se fait pas de Dieu la même idée, et celle que s'en font les chrétiens est, au fond, plutôt surprenante. Qui est alors ce dieu et que pouvons-nous en connaître? Il est un, mais pas de n'importe quelle façon. Il est père, mais non pas mâle. Il a parlé, mais pas pour nous demander quoi que ce soit. Il pardonne, mais sans ignorer la décision de notre liberté.

Un ensemble de questions qui seront soulevées dans cette conférence dans le but de permettre aux auditeurs d'accepter ou de refuser le Dieu des chrétiens ; dans les deux cas, ils le feront en connaissance de cause.

Anvers, 21/02



## ■ La police fédérale et l'escorte royale

Visite guidée



Depuis l'indépendance de la Belgique, les souverains sont accompagnés d'une escorte royale à cheval, pendant leurs déplacements officiels. L'Association culturelle francophone du grand Zaventem propose une journée à la police fédérale. La matinée est consacrée à la visite des écuries, du manège et du magasin de l'escorte. L'après-midi, visite du musée de la police pour voir les uniformes, le matériel, les tâches de la police judiciaire.

Bruxelles 01/02

## ■ Le Clockarium et le Plasticarium

Visites guidées



Les *Rencontres culturelles de Ter-vuren* proposent pour février une journée consacrée à l'art insolite. Le matin, visite du Clockarium où se trouve le musée des horloges en faïence et des garnitures de cheminée Art Déco. L'après-midi, visite du Plasticarium, musée des Plastiques Pop, de 1960 à nos jours, avec une collection unique d'objets qui ont trait au phénomène du plastic en art, décoration et design.

Bruxelles, 11/02

■ **La Provence de pierre et d'eau**  
(Exploration du Monde)



Cette région est un poème qui s'écrit avec la lumière, le chant des fontaines, le vacarme des cigales, la lavande, les vignes... Des glaciers des Alpes du Sud aux Calanques de Cassis, des pentes du Ventoux aux marais de Camargue, des monts du Luberon à la blanche Marseille, une mosaïque de mondes qui charmera tous les sens... Jean Giono disait : « La Provence dissimule ses secrets derrière leur évidence. »

**Renaix, 07/03**

■ **Ma parole elle danse !**  
Sketches de et par Régine LLORCA



Voilà quelqu'un qui remue... les mécanismes de la langue française. A grands gestes et petits pas, Régine Llorca met l'expression au pied de la lettre, fouille les contresens, traque le jeu de langage jusque dans l'intonation et le rythme des phrases. Les mots valsent, tanguent, s'entrechoquent, se contorsionnent. Un spectacle où la parole et le mouvement font un mariage d'humour, organisé par l'Alliance française de Flandre orientale.

**Gand, 26/03**

# « La lagune de Venise »

Reportage audiovisuel de Philippe LANNOY

Dans le cadre des « Midi de Rhode », l'Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse, s'évade dans la cité des Doges.

Le lieu est fascinant, la lumière magique. On découvre Sylvano qui vit au rythme de l'eau et de la terre dans cet écrin aquatique parsemé de miroirs d'eau, d'îles, de canaux, de marais où miroite Venise. On l'accompagne dans ses vignes, ses champs d'artichauts, à la pêche aux crabes et à la chasse. Murano, Burano, Torchello, Le Lido sont les îles majeures de la lagune. On y rencontre les souffleurs de verre, les dernières dentellières, les façades multicolores des maisons de pêcheurs, les plus belles plages. A bord d'un « topo », bateau traditionnel vénitien, on découvre la cathédrale byzantine de Torchello, les îles abandonnées, les marais peuplés d'oiseaux, etc...



Quand la lagune est en fête, on régate autour des îles. Au cours de la Vogalonga, 4.000 rameurs s'affrontent sur 30 kilomètres tandis que les voiles traditionnelles égaient Venise et Chioggia de leurs couleurs éclatantes. Lieu méconnu et fascinant, chargé d'histoire, aux multiples richesses naturelles humaines et artistiques, dont l'équilibre fragile, menacé par la pollution et la montée des eaux, est le seul garant de la survie de Venise.

**Rhode-Saint-Genèse, 01/03**

# « A vos souhaits »

Pièce de théâtre de Pierre CHESNOT jouée par « La Ruche »



Stéphane Boissières est mort. Un grand romancier a déposé sa plume. Pas grand au sens littéraire, mais par l'importance des tirages de ses « oeuvres », distribuées largement dans les gares de France et de Navarre et même au-delà. Par conséquent, il ne meurt pas démuné, et comme il ne peut pas emporter ses biens là où il va, les héritiers ne tardent pas à se manifester. Lucie, sa fille, dont le mari, Ludovic, est un affairiste de réputation douteuse. Et Viviane, sa femme en deuxième noce, qu'il avait épousé tout juste six mois plus tôt. Le Professeur Garron aussi, pas héritier, mais avide de récupérer l'appartement du défunt, qui se situe exactement en dessous du sien. Tout compte fait, il n'y a que Louise, la fidèle servante, qui semble vraiment pleurer le pauvre Stéphane. Voilà une situation assez commune que nous pouvons tous reconnaître. Et puis... quelque chose se passe, un événement inattendu, qui va bouleverser tout ce petit monde. Chacun et chacune va essayer de se repositionner et de sauver ses meubles, en attendant que tout rentre dans l'ordre. Ce qui arrive finalement, bien sûr. Tout est bien qui finit bien, n'est-ce pas ? Ou est-ce que, peut-être, rien n'est jamais vraiment comme on se l'imagine...

**Gand, 1, 2 et 3/04**