

Nouvelles de Flandre

N° 107

Trimestriel/Driemaandelijks
JANVIER-MARS / JANUARI-MAART 2023

bpost

PB-PP

BELGIE(N) - BELGIQUE

Bureau de dépôt
1200 BRUXELLES 20
Afgiftekantoor
1200 BRUSSEL 20
P008243

**Droits de l'homme : Quid du suivi
des recommandations de l'ONU ?**

Périgord noir
cahier découvertes

**XVIIe Sommet
de l'OIF**

Congrès du RIE

**Agenda
des activités
culturelles
en français**

www.francophonie.be/ndf



La langue française a-t-elle disparu de Flandre ?

Beaucoup d'associations proposent des activités diverses telles que conférences, spectacles ou visites guidées. Cependant, l'information circule mal. Par manque de moyens et par peur des extrémistes, la plupart des initiatives se limitent à un niveau local et sont relativement méconnues.

Il est donc indispensable de disposer d'un outil de communication efficace destiné à tous ceux qui s'intéressent à la langue française et à sa culture, d'entretenir des liens entre les francophones et de les faire connaître au-delà de leurs frontières.

C'est pourquoi nous avons créé l'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF).

Que proposons-nous ?

- la diffusion d'un magazine sur Internet,
- la publication trimestrielle d'un agenda des activités en français,
- l'aide à la création de sites Internet destinés aux associations.

A qui notre projet s'adresse-t-il ?

- aux francophones de Flandre et de la périphérie de Bruxelles,
- à tous les néerlandophones qui désirent mieux connaître la langue et la culture françaises,
- aux autres francophones de Belgique et du monde avec qui nous souhaitons entrer en contact.

L'APFF s'interdit toute ingérence politique et philosophique, si ce n'est au niveau culturel qui est l'objet de son action. Elle désire en outre développer des relations harmonieuses avec les autres cultures.

L'APFF est membre de l'Association Francophone d'Amitié et de Liaison (AFAL) et membre observateur de la Conférence des Peuples de Langue Française (CPLF).

Vous pouvez **soutenir notre action** en devenant membre de notre association (cotisation 1 an : 20 €, Etranger : 40 €) ou en devenant membre d'honneur (cotisation 1 an : 50 € ou plus) ou encore en nous faisant un don. Les membres et les donateurs reçoivent le magazine "Nouvelles de Flandre" tous les trois mois.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



Is de Franse taal uit Vlaanderen verdwenen ?

Talrijke verenigingen stellen verscheidene activiteiten voor zoals voordrachten, optredens of geleide bezoeken. Nochtans stroomt de informatie slecht door. Bij gebrek aan middelen en door de angst voor extremisten, beperken zich de meeste initiatieven tot een lokaal niveau en blijven ze relatief onbekend.

Het is dus noodzakelijk over een doeltreffend communicatiemiddel te beschikken bestemd voor alle belangstellenden in de Franse taal en cultuur, om een band te onderhouden tussen de Franstaligen en hen te leren kennen over de grenzen heen.

Daarom hebben wij de Vereniging ter Bevordering van de Francophonie in Vlaanderen opgericht.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



Gibt es die französische Sprache noch in Flandern ?

Viele Vereine bieten verschiedene Aktivitäten wie Konferenzen, Vorstellungen oder Führungen an; aber leider ist der Informationsfluss schlecht. Aus mangelnden finanziellen Mitteln, aber auch aus Angst vor Extremisten beschränken sich die Initiativen auf eine lokalen Ebene und sind relativ unbekannt.

Deshalb ist ein effizientes Kommunikationsmittel wichtig, das denjenigen, die sich für die französische Sprache und deren Kultur interessieren zu Verfügung steht, und es ihnen ermöglicht, Kontakte zu unterhalten und die französische Sprache über ihre Grenzen hinaus bekannt zu machen.

Aus diesem Grund haben wir den Verein zur Promotion der Francophonie in Flandern gegründet.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



Has French Disappeared in Flanders ?

Many associations offer various kinds of activities, conferences, exhibitions, guided tours, etc. Often though, the information about them doesn't get out. Whether through a lack of resources or a fear of extremists, most of these initiatives remain local and little known.

It is therefore essential to have good system of communication to reach all those interested in the French language and culture, to maintain contacts among Francophones and to make sure they are known to the wider world.

This is why we have created the non-profit Association for the Promotion of French Culture in Flanders.

BNP Paribas Fortis - IBAN : BE89 2100 4334 2985 - BIC : GEBABEBB



N° 107 - Janvier - Mars 2023

Sommaire

• Éditorial	3
• Droits de l'homme : Quid du suivi des recommandations de l'ONU ?	5
• Dossier Périgord noir	6
• Des femmes engagées à la Journée de l'écrivain africain	14
• Les Richelieu se retrouvent au Congrès de Saint-Lô	15
• Dramaturges belges francophones à l'honneur en Arménie	16
• Le LAAC et le FRAC ont 40 ans	16
• XVIIIe Sommet de la Francophonie	17
• De l'égyptologie à l'égyptomanie	18
• Monet-Mitchell à la Fondation Vuitton	18
• Cinéma : D'un festival à l'autre	20
• Lectures : « Les couleurs de la peur »	20
• Jeux	21
• En Bref ...	23
• Agenda	24
• Épinglé	29

Couverture : Château de Milandes
© Edgar Fonck

Édito

« À l'occasion de la Journée internationale des droits humains, la ministre des Affaires étrangères Hadja Lahbib réitère l'engagement de la Belgique en faveur de la protection et de la promotion de tous les droits humains pour tous, sans distinction. (...) »

“Tout mon engagement repose sur la défense des droits inhérents à chacun, quels que soient sa race, son sexe, son orientation sexuelle, sa nationalité, sa langue ou sa religion. Et la Belgique, en siégeant au Conseil des droits de l'homme, fera entendre sa voix, guidée par le texte et l'esprit de la Déclaration universelle des droits de l'Homme.” »

*Extrait du Communiqué de presse du SPF Affaires étrangères
Journée internationale des droits humains
10 décembre 2022*

Que penser de ce nouvel engagement de la Belgique ? L'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF) et l'Association de Promotion des Droits Humains et des Minorités (ADHUM) vous invitent à le découvrir dans ce numéro.

Nous vous invitons également à découvrir notre dossier sur le Périgord noir, sans oublier nos rubriques habituelles.

Toute l'équipe de « Nouvelles de Flandre » se joint à nous pour vous souhaiter une bonne et heureuse année 2023.

Meilleurs Vœux - Beste Wensen - Frohe Festtage -
Season's Greetings

Anne-Françoise COUNET et Edgar FONCK

**Vous trouverez un formulaire de cotisation et de soutien en page 22.
Merci de nous envoyer vos commentaires et suggestions.**



Copyright © 1998-2023 A.P.F.F. asbl
Siège : Avenue de Broqueville 268/12, B-1200 Bruxelles, Belgique
Secrétariat : Spreeuwenlaan 12, B-8420 De Haan, Belgique
Téléphone : +32 (0)59.23.77.01, Télécopieur : +32 (0)59.23.77.02
Courriel : apff@francophonie.be, Site : http://www.francophonie.be/ndf
Banque : BNP Paribas Fortis, IBAN : BE89 2100 4334 2985, BIC : GEBABEBB

Avec le soutien de la Commission communautaire française.




BXFM
104.3
BRUSSELS THE SOUND OF EUROPE
100% Bruxelles
100% Europe
Écoutez BXFM sur 104.3 FM
ou sur bxfm.be



Le Cercle Royal Artistique et Littéraire

a.s.b.l.

- Ses Salons et Son Auditoire*
- Ses Grandes Conférences et Ses Déjeuners-causeries*
- Sa Bibliothèque*
- Son Club Informatique*
- Son Club de Bridge et ses Cours de Bridge*
- Ses Duplicats et ses Tournois*
- Son Atelier d'Éveil au Théâtre*
- Ses Visites, Excursions et Voyages culturels*

cral.reservations@gmail.com
Recollettenlei 3
9000 Gent
Tél: + 32 (0)9 223 15 89

agorafrancophone



www.agora-francophone.org
boutique.agora-francophone.org



La revue
de presse
francophone

+200
médiats francophones
hebdomadaire
mise à jour
1 veille
permanente



AFI papier
L'édition

+50
journalistes & universitaires
annuelle
publication
francophonies
dossiers / entretiens / reportages



AFI web
l'Année
Francophone
Internationale

+150
contributeurs
annuelle
mise à jour
pays par pays
une actualité politique
société / culture



AFI librairie
la boutique
en ligne

27
revues en vente en ligne
format papier
revues les plus récentes
format numérique
revues les plus anciennes

Droits de l'homme : Quid du suivi des recommandations de l'ONU ?

Intervention au XVe Forum des minorités
de l'ONU - Genève - 01/12/2022

« *La Belgique a toujours apporté son soutien aux mécanismes conventionnels au sein des Nations Unies, qui sont au cœur du cadre global des droits humains et qui jouent un rôle fondamental dans la promotion et la protection des droits humains au niveau national. Mon pays s'est toujours engagé à coopérer activement avec les différents comités en déposant ses rapports périodiques dans les délais (...) et en donnant activement suite aux recommandations formulées par les comités.* »⁽¹⁾

La Belgique est-elle aussi exemplaire qu'elle le prétend ? Ce n'est assurément pas le cas, lorsqu'on sait que, plus de neuf mois après la date butoir du 6 mars 2022, elle n'avait toujours pas remis son rapport intermédiaire de suivi des recommandations prioritaires du Comité des droits économiques, sociaux et culturels (CESCR) !

Forum des minorités

À l'occasion de son intervention lors du XVe Forum des minorités de l'ONU à Genève, les 1er et 2 décembre derniers, l'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF), qui était également mandatée pour représenter l'Association de Promotion des Droits Humains et des Minorités (ADHUM), a tenu à mettre les points sur les "i" en dénonçant l'absence de protection des 310.000 francophones qui vivent en Flandre.

- 21 ans après avoir signé la Convention-cadre pour la protection des minorités nationales, la Belgique ne l'a toujours pas ratifiée.

- 15 ans après avoir adopté les lois anti-discrimination de 2007, la Belgique n'a toujours pas désigné l'organe compétent chargé de lutter contre les discriminations linguistiques.

En effet, la Flandre ne veut pas entendre parler de minorité francophone sur son territoire, ni de discriminations linguistiques. Elle s'oppose systématiquement à toute mesure qui permettrait aux francophones de Flandre de défendre leurs droits.

Face à cette situation, où la protection des minorités nationales et la lutte contre les discriminations linguistiques sont des sujets tabous, le rôle de la société civile, et plus particulièrement des représentants des minorités, est primordial, tant lors de l'élaboration des rapports qu'au niveau du suivi des recommandations.

Lors de son deuxième Examen périodique universel, en 2016, la Belgique a multiplié les effets d'annonce au sujet de l'impli-

cation de la société civile dans la défense des droits de l'Homme.

Dans le rapport que notre pays a remis à l'ONU, on pouvait lire : « *La Belgique est déterminée à s'acquitter pleinement de ses obligations dans le domaine des droits de l'Homme et à améliorer ses mécanismes nationaux chargés d'assurer un suivi dans ce domaine. Elle s'engage également à continuer d'établir les rapports destinés à tous les mécanismes des droits de l'Homme, notamment à l'Examen périodique universel, dans les délais impartis et à coopérer avec ces mécanismes. La participation des organisations de la société civile à ce processus demeurera une priorité essentielle* ».

La Belgique n'a malheureusement pas suivi ses engagements !

Rappelons, si besoin est, que la position de l'ONU est très claire : *La reconnaissance du statut de minorité ne relève pas de la seule décision de l'État. (...) L'existence de minorités doit être établie selon des critères objectifs. Tout doit être fait pour garantir le respect du principe d'auto-identification. (...) Et la société civile et les groupes minoritaires doivent être associés à l'ensemble du processus* ».

En consultant les rapports nationaux des pays les mieux placés au niveau de l'indice de démocratie, selon *The Economist*, on constate que ces pays ont mis en place toute une série de dispositifs pour assurer un maximum de transparence lors de la rédaction de leurs rapports : mise en ligne des projets de rapports ; consultation à large échelle et publication détaillée des observations de la société civile, comme le font le Canada et la Suisse.

L'APFF et l'ADHUM déplorent que ce ne soit pas le cas en Belgique. Dans notre pays, lors de la rédaction des rapports destinés à l'EPU ou aux autres Comités de l'ONU, la société civile n'est que trop rarement consultée. Son rôle est le plus souvent limité à cautionner des rapports rédigés exclusivement en interne. Il en va de même pour le suivi des recommandations.

C'est la raison pour laquelle, l'APFF et l'ADHUM appellent l'ONU à vérifier que la société civile soit effectivement consultée comme il se doit. Et, si nécessaire, à encadrer le processus de rédaction des rapports ainsi que le suivi des recommandations.

Edgar FONCK

(1) Intervention de la Belgique à la 83e session du Comité pour l'élimination de la discrimination à l'égard des femmes (CEDAW), 14/10/2022



La Dordogne et les quatre couleurs du Périgord

La Dordogne vue de Domme

Périgord, ancien nom de la Dordogne, évoque douceur de vivre, châteaux et gastronomie légendaire. Son histoire est intimement liée à celle de ses rivières : la Dordogne et la Vézère.

À la Révolution, le découpage administratif de la France est modifié ainsi que les appellations. Le Périgord conserve, à peu de chose près, ses contours mais il change de nom et devient le département de la Dordogne mais, aujourd'hui encore, on utilise les deux noms.

Quatre régions du Périgord

Le Périgord renferme quatre grandes régions naturelles : au centre, le Périgord blanc (Périgueux), formé de plateaux calcaires découpés par des cours d'eau ; au nord, le Périgord vert (Nontron) au pied des monts du Limousin, recouvert de landes de bruyère d'arbres, où le châtaignier règne en maître ; au sud-ouest, le Périgord pourpre (Bergerac) est une région de vergers et de vignobles ; au sud-est, le Périgord noir, pays de collines rondes, avec Sarlat comme figure de proue et la vallée de la Dordogne rassemblant les plus beaux villages et les châteaux les plus célèbres, mais aussi la vallée de la Vézère et ses fabuleuses grottes. C'est ce Périgord noir que nous découvrirons dans notre dossier.

Fait de roches calcaires, que l'action de la pluie a dissoutes depuis des millénaires, le Périgord compte des centaines de cavités, de gouffres. C'est le département français qui comprend le plus de grottes protégées recelant de superbes peintures rupestres.



Sarlat - Place de la Liberté

Sarlat, capitale du Périgord noir

Superbe joyau médiéval, la ville de Sarlat se visite à pied. Parcourir ses places, ses ruelles, ses passages, ses venelles, ses cours, c'est lire près de mille années d'architecture authentique.

La cité est née autour d'une abbaye créée au IXe siècle. De ce prestigieux passé, la ville conserve le clocher de sa cathédrale et l'étrange Lanterne des morts. Mais, c'est la guerre de Cent ans et le formidable dynamisme des bourgeois de la ville qui vont lui donner ce fabuleux patrimoine architectural : son hôtel de ville, son Présidial, ses hôtels de maître, son marché couvert, ... Elle devient aussi une ville phare de la Renaissance, avec une vie culturelle intense. C'est ici que naît, en 1530, Étienne de La Boétie, dont la splendide demeure familiale se visite toujours aujourd'hui.

Si Sarlat a conservé tout son cachet, c'est grâce à André Malraux, qui fera voter en 1962 une toute nouvelle loi sur la « sauvegarde du patrimoine ». Ainsi Sarlat est-elle choisie pour devenir la première « ville-laboratoire » à sauvegarder de France. On rénove, nettoie, réhabilite quelque 11 ha : les toitures sont refaites en lauze, les façades sont sablées, les rues sont repavées. Ce travail colossal permet de sauver plus de 250 édifices, monuments et sites. Une réussite totale.

Un cours d'eau au rôle déterminant

La Dordogne est un cours d'eau de 475 km, voie de communication reliant le centre de la France et l'océan. La découverte d'amphores dans le lit de la rivière atteste d'un trafic maritime datant d'avant notre ère. Terre que se sont disputée



Sarlat - Maison d'Etienne de La Boétie

royaumes de France et d'Angleterre durant les différentes guerres, notamment celle de Cent ans, le Périgord joue un rôle économique et politique déterminant grâce à cette voie navigable importante. Les seigneurs qui dominaient la vallée, touchaient les taxes de passage. Les villages au pied des forteresses en tiraient, eux aussi, profit en tant que haltes pour les bateliers.

Le trafic était riche et varié : bois de chêne du Massif central pour la fabrication des tonneaux dans le Bordelais ou expédition des vins de Bergerac jusqu'à l'océan. De la mer, on remontait du sel et du poisson. Ce sont les gabarres, embarcations à fond plat, construites en bois avec un faible tirant d'eau, qui assuraient le transport des marchandises. L'arrivée

du train au XIXe siècle désenclavera la région mais enterra l'économie fluviale de la Dordogne. Les gabarres, aujourd'hui, ne servent plus guère qu'à promener les nombreux touristes.

La découverte du site de Lascaux ainsi que l'installation de Joséphine Baker, qui rachète le château de Milandes et y fait venir le Tout-Paris, seront à l'origine de l'engouement du grand public pour la Dordogne, le premier département touristique non côtier de France, avec plus de 3 millions de visiteurs, chaque année.

Anne-Françoise COUNET

Informations : <https://www.scarlat-tourisme.com>



Les jardins de Marqueyssac ou la folie du buis

Jardin d'agrément

Réputé pour ses châteaux et ses villages, le Périgord noir mérite tout autant de l'être pour ses jardins. À 9 km de Sarlat, un site exceptionnel, sur un éperon rocheux à 150 m au-dessous des méandres de la Dordogne, abrite les jardins de Marqueyssac. Ici, le buis est sans conteste la star des lieux. Un dédale de 10 km de cet arbuste d'un vert intense, vieux d'environ 150 ans, et taillé entièrement à la main, fait la fierté et la particularité du domaine. Outre les jardins, un château (ou plutôt une grosse demeure aristocratique) de la fin du XVIIIe siècle, recouvert d'un splendide toit de lauzes, s'offre aux visiteurs.

Une longue histoire

L'histoire du domaine débute avec Bertrand Vernet de Marqueyssac qui acquiert l'endroit en 1692, l'aménage en terrasses et fait ouvrir de la Grande Allée pour ses promenades à cheval. Julien de Cerval, hérite des lieux en 1861. Passionné de jardins, il se consacre pendant trente ans à l'embellissement de Marqueyssac. Il fait planter pas moins de 150 000 pieds de buis, une véritable « folie » en termes de jardin. Pourquoi uniquement du buis ? Pour trois raisons : le buis reste vert toute l'année, ne demande pas beaucoup d'eau et est facilement taillé et sculpté. Le propriétaire introduit aussi les essences ornementales du parc : cyprès, pins parasols ou cyclamens. Dans la seconde moitié du XXe siècle, le château est habité moins régulièrement. Le parc manque d'entretien et la végétation se développe anarchiquement.

Un lieu de découverte pour toute la famille

Le domaine est racheté par Kléber Rossillon, gestionnaire de lieux culturels et touristiques qui s'attache à redonner aux lieux leur caractère d'antan. La demeure est restaurée,

les milliers de buis taillés avec passion par une équipe de jardiniers armés de simples cisailles à main. C'est aujourd'hui un lieu de promenades, d'activités et d'animations, d'une beauté magique.

La visite débute par la demeure puis se poursuit par l'une des trois promenades agrémentées de rocailles, cascades, théâtres de verdure et belvédères donnant accès aux plus belles vues du Périgord noir. À ne pas manquer le « jardin d'agrément », une importante concentration de buis aux formes rondes et ondulantes ainsi que le « chaos de buis », plus cubique et contemporain, donnant l'impression d'un éboulement de pierres. Les plus sportifs pourront s'élancer, en toute sécurité, à l'assaut de la « via ferrata » et ses à-pics vertigineux, encadrés par des moniteurs.

Anne-Françoise COUNET

Informations : <https://www.marqueyssac.com>



Belvédère

Milandes, le château habité par l'âme de Joséphine Baker

Château de Milandes

Demeure d'une grande famille aristocratique jusqu'en 1789, le château des Milandes, situé dans la vallée de la Dordogne, est connu pour avoir été la demeure de l'une des femmes les plus célèbres du XXe siècle, Joséphine Baker. La résidence est aujourd'hui aménagée en musée consacré à la carrière et à la vie de cette artiste légendaire.

Une femme engagée au destin exceptionnel

Née en 1906 à Saint-Louis – dans le Missouri – Joséphine Baker grandit loin du strass et des paillettes. Dès l'âge de 14 ans, elle quitte sa famille pour vivre de sa passion, la danse. Repérée, elle connaît, dès 1925, un grand succès sur les scènes parisiennes. Qui ne connaît pas cette image où on la voit à moitié nue avec sa fameuse ceinture de bananes ? Qui n'a jamais entendu sa chanson « J'ai deux amours : mon pays et Paris » ?

C'est en 1947 que Joséphine achète le château des Milandes pour y fonder son fameux « village du monde », « capitale de la fraternité universelle ». Elle investit toute sa fortune dans ce domaine pour offrir la vie de château à ses douze enfants tous adoptés, de nationalités et de religions différentes, et prouver au monde entier que les hommes peuvent vivre en parfaite harmonie.

Pour cette grande famille, les années 1950 sont une période particulièrement heureuse, durant laquelle Joséphine et son mari développent le château pour en faire un véritable complexe touristique utile à tout le village. Malheureusement, la générosité de l'artiste et, sans doute sa naïveté, ont très vite raison de sa fortune. En 1968, le château est saisi et José-

phine, qui y organise pourtant un véritable siège, en est finalement chassée.

Le château des souvenirs

En 2001, le château est racheté par la famille de Labarre, qui souhaite remettre à l'honneur l'ancienne propriétaire des lieux. Elle acquiert des meubles et différents objets ayant appartenu à Joséphine Baker, parmi lesquels sa fameuse ceinture de bananes.

Labellisé « Maison des Illustres », Milandes conserve intact le souvenir de la présence de l'artiste. D'une salle à l'autre, le visiteur est immergé dans l'intimité et le quotidien de cette grande dame du music-hall. Une des salles de bain, noir et or, est aux couleurs d'Arpège de Lanvin, le célèbre parfum qu'elle adorait porter.

Une collection de robes, costumes de scène et objets personnels offre à la visite une pointe d'émotion supplémentaire. Dans chaque pièce, des commentaires pertinents et souvent inédits donnent du relief aux différents épisodes de sa vie. Beaucoup de souvenirs, de lettres, d'affiches racontent tout. Dans la cuisine, une photo montre Joséphine, sur le perron, la mine ravagée, à côté de ses derniers bagages...

Autour du château, on peut déambuler dans de beaux jardins à la française et pour prolonger le plaisir, un intéressant spectacle de rapaces, dans l'enceinte du château complète la visite.

Anne-Françoise COUNET

Informations : <https://www.milandes.com>



Représentation de Joséphine Baker dans sa salle à manger



Salle de bain noir et or

La Roque Saint-Christophe, l'histoire d'un site troglodytique unique



Treuil à tambour du Moyen Âge

La grande terrasse

C'est le plus grand ensemble troglodytique d'Europe. Ici, dans une falaise de plus d'1 km de long et 80 m de haut, ont vécu des hommes jusqu'en 1588. Ce qui représente une période s'étalant sur près de 55 000 ans.

Une forteresse verticale

Les tout premiers à trouver refuge dans ces abris sont les Néandertaliens, suivis par les Homo sapiens, avec Cro-Magnon, quelques milliers d'années plus tard. Ils étaient installés uniquement dans le bas de la falaise puisqu'ils ne connaissaient pas le fer et n'avaient donc pas l'outillage nécessaire pour aménager le rocher et y creuser des escaliers.

Au fil des progrès et des aléas de l'Histoire, l'occupation des lieux s'étend et s'élève. Vers l'An mille, un important système de défense se met en place pour se protéger des Vikings. Une citadelle et un village s'aménagent dans le rempart naturel : des postes de garde, un pont-levis, des ruelles, des escaliers, des commerces, des ateliers d'artisans, des maisons. Le tout étalé sur 5 étages, jusqu'aux rives de la Vézère. Environ 800 personnes ont sans doute habité là en même temps.

Après avoir survécu à la guerre de Cent Ans, la Roque Saint-Christophe finit par céder lors des guerres de Religion. Elle est démantelée en 1588, et ses habitants définitivement chassés. S'ensuivent 350 ans d'abandon, où la nature reprend ses droits, jusqu'à ce que, en 1938, un habitant de la région remarque une fenêtre dans la falaise.

Une immersion dans la vie d'autrefois

On débute la visite par un réseau d'escaliers et on grimpe à flanc de falaise. Au passage, on découvre plusieurs abris naturels qui renferment une habitation de Néandertaliens, une sépulture de l'âge de bronze, une cuisine de l'an mille, un séchoir pour les aliments, une étable, un abattoir ou encore, un coffre-fort du XII^e siècle. Les habitations ont été creusées sur plusieurs niveaux. Les paysans et les gens de condition modeste en bas, les commerçants au milieu, et en haut, les plus nantis. Mais, le plus impressionnant, c'est l'immense terrasse, longue de 400 m, qui servait en fait de grand-rue.

Une maquette de la cité médiévale et une autre de la falaise ainsi que les reconstitutions de maisons et d'ateliers aident à mieux comprendre comment la vie s'organisait. Sur place aussi, un film 3D permet, grâce à la réalité virtuelle, de s'immerger pleinement.

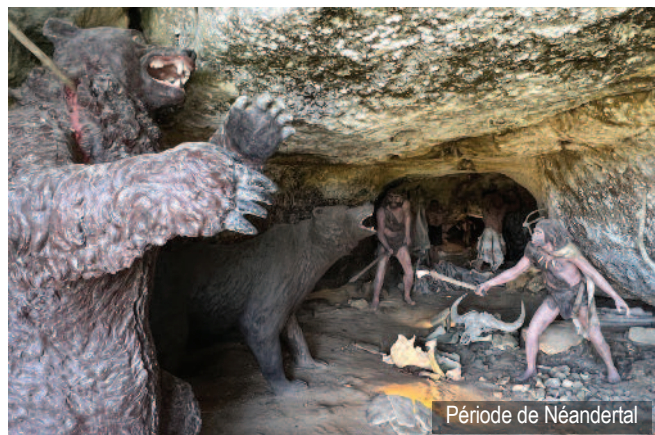
En parcourant la grande terrasse de 400 m, on découvre ici, des habitations classiques, un réservoir d'eau, plus loin une église avec une sorte de nef taillée par l'homme et un clocher au-dessus des têtes, mais aussi une forge et partout des orifices taillés dans le fond de la paroi, qui servaient de placard, de banc, de couchage... Au fond de la galerie, pour donner plus de vie à ce village, cinq machines de génie civil grandeur nature et en état de marche rendent hommage aux bâtisseurs médiévaux.

Anne-Françoise COUNET

Informations : <https://www.roque-st-christophe.com>



Evocation de l'habitat au XVI^e siècle



Période de Néandertal

Lascaux, la « chapelle Sixtine de la préhistoire »

Les chevaux chinois

Révéilé pendant la Seconde Guerre mondiale par quatre adolescents insoucians, Lascaux a bien failli disparaître, victime de son immense succès populaire. Jalousement protégée par l'État français, la grotte réapparaît pour les visiteurs, grâce à des répliques toujours plus fidèles.

La découverte

Nous sommes le 12 septembre 1940, dans le petit village de Montignac. Quatre jeunes amis pénètrent dans une cavité découverte par leur chien, au cœur de la forêt. Ils élargissent la petite ouverture sombre qui semble se prolonger profondément sous terre. Ils arrivent dans une première salle et découvrent, à la lumière de leur torche, un spectacle extraordinaire : des vaches rouges, des cerfs bruns, des chevaux noirs et jaunes se détachent des parois de calcite blanche. L'histoire de la fameuse « chapelle Sixtine de la préhistoire » débute.

Plusieurs Lascaux

À cause de la guerre, ce n'est qu'en 1948 que se terminent les travaux d'aménagement de la grotte. Lascaux connaît alors un énorme succès. Trop, puisque l'on s'aperçoit, après une quinzaine d'années d'exploitation, que la visite de milliers de personnes a bouleversé l'équilibre atmosphérique des lieux : des algues vertes colonisent irrémédiablement les parois. La grotte est alors définitivement fermée en 1963. Pour ne pas priver le public d'un tel chef-d'œuvre, on construit, dans les années 1980, une réplique la plus exacte possible, mais pas intégrale. Ce sera Lascaux II. En 2010,

une exposition itinérante, Lascaux III, va faire voyager la grotte à travers le monde.

Un projet d'une tout autre envergure voit le jour, fin 2016 : Lascaux IV, la reproduction la plus sophistiquée, réalisée en contre-bas de la grotte originale, au cœur d'un immense et superbe bâtiment à l'architecture futuriste, le Centre international d'art pariétal. Le fac-simile reproduit, au millimètre près, l'intégralité de la grotte grandeur nature, soit 900 m² de parois, en 32 panneaux, créés par plus de 20 plasticiens. Un chantier titanesque de 6,5 millions d'euros et quatre ans de travail.

Centre international d'art pariétal

Grâce aux nouvelles technologies de l'image et du virtuel, le visiteur appréhende le mystère d'un art ancestral et d'une grotte habitée il y a 21 000 ans. Dans un premier temps, un médiateur équipé d'une torche, fait revivre aux visiteurs, l'aventure des quatre jeunes découvreurs de la grotte. Tout y est comme en vrai : température, humidité, luminosité, bruit, pour que l'immersion et la contemplation soient totales. On découvre, au fil de la progression, les gravures et peintures aux dimensions parfois impressionnantes (jusqu'à 5 m de long). Une vraie merveille qui illumine notre regard sur la préhistoire. Ensuite, parcours libre dans différents espaces médiatiques, pour mieux comprendre l'histoire de cette grotte fabuleuse et de l'art pariétal dans le monde entier.

Anne-Françoise COUNET

Informations : <https://www.lascaux.fr>



Tourisme : La vallée de la Dordogne, contrée de châteaux



La Roque Gageac



Domme

Moins encaissée que sa voisine la vallée de la Vézère, cette large vallée offre d'impressionnants panoramas sur les fiers châteaux plantés au sommet des villages, témoignages des guerres d'autrefois. Pour les admirer, il faut embarquer à bord d'une gabarre, une embarcation qui permet de prendre le temps, au fil de l'eau, d'apprécier ces magnifiques paysages. Parmi ces villages et châteaux, épinglons :

La Roque Gageac, un des plus beaux villages de France, niché contre une immense falaise calcaire au creux d'un méandre de la Dordogne, est une place forte importante et imprenable de la guerre de Cent Ans. À la Renaissance, de belles demeures en pierre taillée sont venues embellir le village. De nombreuses petites ruelles mènent au pied de la falaise, depuis laquelle on peut profiter d'une vue magnifique. On admire le clocher-mur typique et le magnifique toit en lauze de l'église du XIV^e siècle édifée à mi-falaise. Juste à côté, s'épanouit un étonnant jardin exotique composé de palmiers, bananiers, agaves, figuiers, cactus, ... profitant de ce solarium naturel.

Le **Château de Castelnaud** fait face à son rival, le château de Beynac, situé de l'autre côté de la rivière. Il constitue un exceptionnel exemple de fortifications médiévales, en parfaite harmonie avec le petit village construit à ses pieds. La visite offre des reconstitutions grandeur nature de machines

de guerre ainsi qu'une collection importante d'armes et d'armures. Le château abrite également le musée de la Guerre au Moyen Âge. Le circuit de visite permet de découvrir la vie des seigneurs de Castelnaud avec le jardin d'inspiration médiévale et le donjon meublé.

Domme compte parmi les plus belles bastides du Périgord noir. Fondée en 1281, elle domine la Dordogne du haut de son éperon rocheux. Ses beaux hôtels particuliers, construits au Moyen Âge ou à la Renaissance, ses remparts et ses ruelles pavées invitent à un voyage dans le temps. Il faut se perdre dans le village, entre les vieilles demeures de calcaire blond, à la recherche de petits jardins cachés. Place de la Halle s'élève l'hôtel du Gouverneur, datant du XVI^e siècle, avec sa jolie tourelle en encorbellement. C'est sous la halle qu'on pénètre dans la plus grande grotte aménagée de la région : longue galerie de 450 m, et plusieurs très jolies salles jalonnées de concrétions diverses qui courent sous la ville.

Beynac-et-Cazenac, encore un superbe vieux village d'une remarquable homogénéité architecturale, à tel point que Paul Eluard a choisi d'y finir ses jours. Il faut grimper par les ruelles aux énormes pavés, entre les demeures dont la pierre change de couleur suivant les rayons du soleil couchant. Au bout du chemin, le splendide château du XI^e siècle. Une forteresse, jamais abîmée par les guerres, à visiter sans hésitation.



Château de Castelnaud



Beynac-et-Cazenac

La vallée de la Vézère, haut-lieu de la préhistoire

La Vézère arrose plus de deux cents sites parmi les plus connus du paléolithique. Pourquoi une telle concentration à cet endroit ? Grâce à un microclimat doux, la présence d'eau donc de gibier et végétation et des abris commodés dans les falaises calcaires qui bordent les berges. C'est dans cette vallée que les premiers humains se sont développés et ont pris leur essor. Parmi les nombreux sites à découvrir, épinglons :

Les Eyzies-de-Tayac, petite bourgade surplombée d'une imposante falaise qui court sur près d'un kilomètre, est considérée comme la « petite capitale mondiale de la préhistoire ». C'est ici qu'a été découvert le fameux homme de Cro-Magnon. Un petit musée permet d'apprendre à connaître notre ancêtre commun à travers une visite ludique et interactive. Incrusté dans la falaise qui domine le village, le Musée national de la préhistoire abrite des collections exceptionnelles, qui retracent plus de 400 000 ans de présence humaine. En plein cœur du village, des fouilles ont mis à jour l'Abri Pataud, un abri sous-roche, habité pendant 15 000 ans et où ont été mis au jour quatorze niveaux d'habitations.

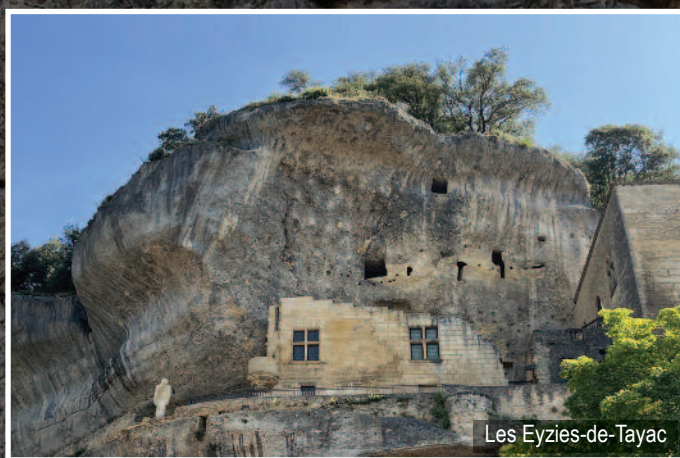
La **Maison Forte de Reignac** est l'unique représentant intact de château-falaise en France. Il a été bâti au milieu du XVe et habité jusqu'au XXe siècle. Cette très jolie bâtisse se fonde parfaitement dans le paysage. À l'intérieur, les pièces troglodytiques épousent parfaitement la falaise. Elles sont aménagées avec des meubles d'époque. On visite la cuisine

et sa grande cheminée, la grande salle d'honneur, la chambre de la comtesse ou le petit cachot. Avec ses nombreux passages souterrains, la demeure est bien plus grande qu'il n'y paraît.

Le **village troglodytique de la Madeleine**, à quelques kilomètres, est connu pour son important gisement préhistorique (ossements, objets en bois de renne et pierres gravées) qui a donné son nom à une période de la préhistoire : le Magdalénien. Le site, implanté dans la falaise et habité jusqu'au XIXe siècle, est l'un des meilleurs témoignages de la longévité de l'occupation humaine dans la vallée de la Vézère. Le village et ses restes de forteresse donnent un aperçu de la vie quotidienne en milieu rural et de ses aménagements à l'époque médiévale. À voir encore, la curieuse chapelle gothique faisant corps avec la falaise.

Déjà célèbre au XVIIIe siècle pour ses terrifiantes légendes, le **Gouffre de Proumeyssac** n'a été exploré qu'en 1907. Baptisé « Cathédrale de cristal », c'est aujourd'hui la plus grande cavité aménagée du Périgord. Par un tunnel, on accède à cette immense voûte souterraine aux parois ornées d'une multitude de cristallisations d'une densité et d'une beauté remarquables. Il est possible de descendre dans le gouffre, comme au début du XXe siècle, par une nacelle. La grotte s'illumine, alors, au fur et à mesure de la descente. Spectaculaire

Anne-Françoise COUNET



Des femmes engagées à la Journée de l'écrivain africain



La sixième édition de la Journée internationale de l'écrivain africain a été célébrée à Bruxelles le 25 novembre dernier, à l'initiative de Lingeer et Buku. Une rencontre parrainée par le Richelieu International Europe (RIE) et l'Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF).

« Femmes engagées en littérature », tel était le thème choisi pour célébrer l'expression de femmes africaines inspirantes, œuvrant dans divers secteurs tels que la santé, le droit, les sciences ou la politique :

- **Betty Kakiessse**, médecin généraliste mais aussi médecin expert en dommage corporel et spécialisée en accident du travail. Elle met en évidence le rapport au patient, bien parti-

culier, dans le cas de l'expertise médicale puisque le médecin expert n'est jamais choisi. Il n'y a donc pas, *a priori*, de relation de confiance.

- **Emma Bibikulu Kumbela**, magistrate congolaise ayant exercé pendant une quinzaine d'années avant de fuir son pays. À plus de 55 ans, elle est inscrite au Barreau de Bruxelles après avoir obtenu un Master en droit à l'ULB, son diplôme congolais n'étant pas reconnu chez nous. Elle insiste sur l'importance du « respect du Droit mis en place pour éradiquer la violence et nous protéger de la folie humaine ».

- **Dora Muanda**, agrégée en Biologie de l'ULB et passionnée de médiation scientifique, est convaincue que la biologie associée à une technologie calibrée peut offrir des solutions éthiques aux défis sanitaires, écologiques et alimentaires. Elle insiste sur l'importance des scientifiques africains qui connaissent les problèmes à résoudre sur leur continent.

- **Marie-Louise Eteki Otabela**, sociologue et politologue, est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages consacrés, notamment, à son pays, le Cameroun. Son dernier livre « Darling » est un roman autobiographique.

- Un homme parmi ces femmes, **Henry Panhuys**, invité à parler du livre d'**Aminata Traoré** « L'Afrique humiliée » qui met en exergue le défi auquel les Africains doivent faire face aujourd'hui : imaginer des perspectives d'avenir centrées sur les êtres humains.

Edgar FONCK

RICHELIEU INTERNATIONAL EUROPE



Dans sa mission de promotion de la francophonie, Le **Richelieu International Europe** s'adresse particulièrement aux jeunes par des actions diverses en liaison avec des établissements scolaires : soutien scolaire, organisation de concours de mots croisés, de poésie, de dictée, de rédaction et même un concours d'éloquence en Belgique.

Sans tenir compte des différences, de religions, d'idéologies ou de civilisations, le fait de parler la langue française crée entre les membres des pays francophones une véritable communion de pensée et d'intérêt.

Le **Richelieu International Europe** est un club service exclusivement d'expression française présent dans plusieurs pays du monde. Ses clubs sont des tribunes qui favorisent la culture, les échanges, la concertation, l'action collective, l'ouverture, la tolérance et l'aide à la jeunesse dans le monde entier et sous toutes ses formes. Ils se veulent intergénérationnels et mixtes.

Le **Richelieu International Europe**, dans le respect de ses valeurs et de sa devise « Paix et Fraternité », a pour mission de promouvoir la langue française à l'échelle internationale, nationale et locale et d'être au service de la jeunesse par des actions de type social, éducatif, culturel et humanitaire. Ces actions s'étendent à tout le monde de la francophonie et contribuent à l'épanouissement de la personnalité de ses membres.

28 rue des Sainfoins - 61000 Alençon - France
+33 (0)6 42 98 45 69 - webmestre@richelieurope.eu
www.richelieurope.eu

“ Le Club de la Francophonie ”





De g. à d. : Corinne Chassaing, Gilbert Paing, Micky Piron, Doïna Lungu, Gabriel Lessard, Lina Bouadou, Monique Banville, Claude Lajon, Edgar Fonck

Les Richelieu se retrouvent au Congrès de Saint-Lô

Très beau succès pour le Congrès annuel du Richelieu international Europe (RIE) qui se déroulait à Saint-Lô, en Normandie, les 7, 8 et 9 octobre derniers.

Des réunions de travail

Pas moins de 150 membres avaient fait le déplacement de France, Belgique et Luxembourg, mais aussi de Suisse, Roumanie et même Guyane française et Côte d'Ivoire, pour assister à ces retrouvailles très conviviales. Ajoutons aussi la présence de la Présidente du Richelieu international, Monique Banville, et du Président de l'Association Champlain Fondateur, tous deux venus du Canada.

Un Congrès, ce sont des réunions de travail et une assemblée générale pour mettre au point la stratégie du mouvement pour l'année à venir et faire le bilan de l'année écoulée. Notamment, au niveau de la vie au sein des clubs mais aussi des partenariats entretenus avec les institutions et organisations liées à la Francophonie. Rappelons-le, le Richelieu a pour objectif de promouvoir la langue et la culture françaises et être au service de la jeunesse.

Des retrouvailles et des visites

Les membres du club Richelieu *La Tour des Beaux-Regards* de Saint-Lô n'ont pas ménagé leurs efforts pour offrir aux congressistes un séjour à la fois culturel et convivial. Outre les moments de travail, des visites dans la région étaient également au programme : les plages du Débarquement et le cimetière de Colleville-sur-Mer ainsi que la célèbre Tapis-

serie de Bayeux. Sans oublier, bien entendu, des agapes au superbe Haras de la ville et au Domaine de la Palombe.

Cette organisation n'aurait pu se faire sans le soutien des autorités municipales. Les membres du Richelieu ont été accueillis pour une réception. Madame la Maire, une jeune femme sympathique et dynamique, a assisté au dîner de gala. Le dimanche, des responsables locaux ont fait visiter le musée d'art et d'histoire qui possède, entre autres, onze tapisseries, tissées dans un atelier de Bruges, entre 1590 et 1650.

Saint-Lô, capitale de la reconstruction

Dimanche, était aussi organisée la visite de la ville, dont la partie ancienne est construite sur un promontoire naturel, entouré de remparts sur lesquels se dresse la Tour des Beaux-Regards à laquelle le club Richelieu local doit son nom. Il faut savoir que le 6 juin 1944, Saint-Lô a été détruite à 90 %. Il a donc fallu mettre en place un immense chantier de reconstruction. Aujourd'hui, un circuit pédestre permet de découvrir cette architecture innovante préfigurant les attentes du confort moderne. Un circuit, jalonné de douze étapes, fait passer par la place du Général-de-Gaule, la halle et le beffroi, récemment restaurés, et l'hôtel de ville. Il prévoit également une halte à la Préfecture et l'église Notre-Dame, dont la partie centrale de la façade a été reconstruite en schiste vert du Nord Cotentin pour montrer les cicatrices de la Seconde Guerre mondiale.

Anne-Françoise COUNET

Informations : <https://richelieurope.eu>



Accueil dans la salle des tapisseries du musée d'art et d'histoire



Soirée de gala

Dramaturges belges francophones à l'honneur en Arménie



Réception des dramaturges belges à Erevan

L'association *Avant-Scène* organise chaque année des *Rencontres théâtrales francophones*, en Arménie. La quatrième édition, soutenue par le Richelieu international Europe (RIE) et l'Association de Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF), s'est déroulée du 3 au 7 octobre 2022. Elle mettait le théâtre belge francophone à l'honneur.

Rencontres, théâtre et traductions, au programme

Trois de nos auteurs étaient invités à participer à une série d'événements culturels à Erevan et Gyumri, deuxième ville arménienne : Céline Delbecq, comédienne et metteuse en scène, fondatrice de la Compagnie de la Bête Noire ; Laurent Van Wetter, comédien et dramaturge traduit en plusieurs langues, et Paul Emond, romancier, auteur dramatique et

essayiste, membre de l'Académie royale de langue et de littérature française de Belgique.

À Erevan, une table ronde entre les dramaturges belges et arméniens a traité des problématiques et tendances actuelles de l'écriture théâtrale, notamment, sur les rapports du texte et de la mise en scène. Cinq Arméniens ont présenté aux auteurs belges la traduction de huit de leurs œuvres réunies en quatre livrets désormais accessibles au public et aux compagnies théâtrales pour enrichir leur répertoire. De jeunes comédiens ont fait des lectures théâtralisées, en français et en arménien, d'extraits de quelques-unes de ces œuvres. L'occasion pour les auteurs d'écouter leurs textes avec la musicalité de la langue arménienne.

Les *Rencontres théâtrales* se sont poursuivies à Gyumri où les compagnies professionnelles qui s'initient à la langue française, ainsi qu'une compagnie universitaire ont occupé le plateau durant deux soirées, avec les pièces des auteurs invités. Six représentations données par de jeunes artistes se sont succédé sur les deux journées réservées à cette manifestation. Des pièces en français ou en deux langues évoquant les questions existentielles et universelles du féminicide et de la violence, de l'exil et des migrations, mais aussi des relations amoureuses et des intrigues sentimentales.

Anne-Françoise COUNET

Informations : <https://www.facebook.com/Avant-scène-1953490374901695>

Le LAAC et le FRAC de Dunkerque ont 40 ans

LAAC, FRAC, des acronymes peu connus en Belgique qui méritent une explication. Le Lieu d'Art et Action Contemporaine (LAAC) est né grâce au don d'un ensemble exceptionnel d'œuvres d'artistes du XXe siècle, à l'initiative de Gilbert Delaine. Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC) regroupent des collections publiques d'art contemporain et sensibilisent à la création actuelle.

Dialogue entre artistes au LAAC

Pour ce 40ème anniversaire, le LAAC propose une exposition inédite « *Comme de longs échos qui de loin se confondent* » mettant à l'honneur les principaux artistes de la collection du musée grâce aux créations exclusives de treize artistes invités. Dans chaque salle, deux artistes contemporains discutent avec des œuvres historiques de leur choix. Si certains s'inspirent des œuvres, démarches philosophiques et techniques artistiques de leurs prédécesseurs, d'autres s'approprient et réinvestissent l'œuvre originale pour accentuer le contraste et attiser la curiosité du visiteur. Démarche intéressante mais qui mérite l'intervention d'un guide ou médiateur car la signalétique de l'exposition n'est pas toujours claire. À voir jusqu'au 7 mai 2023.

Au FRAC, exposition en écho à la ville

Pour l'exposition anniversaire intitulée « Horizon(s) », le FRAC-Grand Large a choisi, dans ses collections, des œuvres faisant écho à la spécificité du littoral du Pas-de-Calais. Installations, vidéos, dessins, gravures, photos,



LAAC - Maya Hayuk rend hommage à Sonia Delaunay

peintures invitent à une réflexion commune sur un horizon mouvant. Des œuvres contemporaines accessibles et attrayantes, pièces uniques ou en série, d'artistes reconnus ou de créateurs anonymes révèlent une vision du monde qui s'est construite et a évolué au fil du temps.

Dès l'entrée, le visiteur est accueilli par une voile bleue (de Hans Haacke), souple, évanescence comme un rêve. Le bleu évoque, ici comme dans la sélection de dessins sur papier de Christine Deknuydt, l'eau et le ciel, tout en incarnant les notions de trace et d'incertitude. À voir jusqu'au 23 avril 2023.

Anne-Françoise COUNET

<https://www.musees-dunkerque.eu/laac> - <https://www.fracgrandlarge-hdf.fr>



XVIIIe Sommet de la Francophonie

Photo de famille au Sommet de Djerba

Le dix-huitième sommet des pays ayant le français en partage s'est tenu du 19 au 20 novembre 2022 à Djerba, en Tunisie, après avoir été reporté deux fois, notamment à cause de la crise sanitaire. La dernière édition avait eu lieu à Érevan (Arménie) en 2018.

Une soixantaine de chefs d'État et de gouvernement se sont réunis dans l'île tunisienne autour de madame Louise Mushikiwabo. Celle-ci, élue en 2018 au poste de secrétaire générale de l'OIF, a été reconduite pour un nouveau mandat de quatre ans.

Les priorités pour l'avenir

La secrétaire générale a détaillé dans son rapport les lignes de force qui guideront l'action de l'OIF au cours des deux prochaines années. J'en épingle quelques-unes : rendre la Francophonie plus visible ; œuvrer pour la démocratie et pour la paix ; se centrer sur les défis climatiques ; relancer un espace économique francophone.

La jeunesse, l'éducation et l'Afrique

Les autres défis majeurs de la Francophonie sont toujours l'éducation et la formation, agir contre la désinformation par la culture et en sensibilisant les jeunes ; c'est la mission que s'est vu confier Radio Jeunesse Sahel 2023 qui couvrira les cinq pays suivants, dans leurs langues et en français : Burkina Faso, Niger, Mali, Tchad et Mauritanie.

De son côté, le Président Macron, lors d'une entrevue accordée à RFI ainsi qu'à TV5Monde, a rappelé que la jeunesse

africaine francophone demeurerait bien entendu une priorité pour la France, il a toutefois insisté sur l'importance de développer des formations sur le continent africain lui-même. Il faut investir dans la préparation des maîtres et des professeurs et donner l'envie aux jeunes étudiants africains d'étudier dans leurs pays et d'y faire carrière. Tout ceci n'exclut pas la possibilité d'apprentissages complémentaires, des stages, des cycles de spécialisation, dans d'autres pays francophones.

Davantage de visibilité francophone

On le sait, toutes les projections démographiques prévoient qu'à l'horizon 2050, 2060, plus de 8% de la population mondiale sera francophone et, élément capital, que la majorité des locuteurs seront en Afrique. La Francophonie est donc plus que jamais vivante et en pleine expansion. Pourtant, le français n'a pas tous les voyants au vert : il a reculé en Afrique du Nord et son apprentissage est en régression dans plusieurs pays européens. Comment remédier à cela ? Pour la secrétaire générale, l'une des stratégies sera de redonner à la Francophonie une plus grande visibilité partout, en particulier à travers le numérique (sur la toile, sur les réseaux sociaux).

La Francophonie doit se repenser et se moderniser : voilà le programme des années à venir. Le 19e sommet, qui se tiendra en France, en 2024, à la Cité internationale de la Langue française, à Villers-Cotterêts, ne manquera pas de constater les avancées.

Robert MASSART

Informations : <https://www.francophonie.org/Sommet-Djerba>



Louise Mushikiwabo reconduite au poste de Secrétaire générale de l'OIF



Emmanuel Macron et Pierre-Yves Jeholet au Sommet de Djerba

De l'égyptologie à l'égyptomanie

Égypte. Éternelle passion
© Musée royal de Mariemont

L'Égypte ancienne nous attire, nous intrigue, nous passionne. Pourquoi ? Alors que le Musée de Mariemont déborde d'antiquités égyptiennes, l'exposition « Égypte. Éternelle passion » présente, jusqu'au 16 avril 2023, une autre Égypte, surprenante : 250 œuvres d'époques diverses expriment les fantasmes générés par l'Égypte des pharaons. Quatre temps, dans quatre espaces, dévoilent le passé égyptien construit dans l'imaginaire occidental.

Le Temps des dieux

Ce Temps gravite autour de la déesse Isis, dont le culte atteignit le monde romain jusque dans nos régions (Trêves, Cologne, Flobecq). Déesse aux noms et aux compétences multiples, Isis, vénérée par des empereurs, associée à l'image chrétienne de la Vierge à l'enfant, assimilée à la Nature, s'installe même dans l'univers maçonnique et les réflexions sur le féminin sacré.

Le Temps des savants

Voici le Temps des redécouvertes : pèlerinages sur les pas de la Sainte Famille, rencontres d'animaux étonnants (girafes, crocodiles) ou imaginaires (licornes), campagne militaire de Bonaparte accompagné de 160 savants, dessinateurs, géographes, botanistes. La fondation de l'égyptologie, la démarche scientifique qui l'entoure, le déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion en 1822 alimentent et amplifient la passion pour l'Égypte en Occident.

Le Temps des passions

Les consuls généraux européens en poste en Égypte et leurs collaborateurs, des aventuriers antiquaires, voyagent et four-

nissent des œuvres aux grands musées (Louvre, British Museum, Turin, Berlin, Ermitage). À la fin du XIXe siècle, les croisières Thomas Cook développent le tourisme. Le goût pour l'Égypte entraîne des productions diverses : bijoux, pièces de mobilier, horloges et luminaires à l'égyptienne, sculptures de jardins publics, décorations de façades (colonnes, scarabées, disques ailés), papier peint, parures de lit, présentoirs de lunettes, paquets de cigarettes, boîtes de préservatifs Ramsès...

Le Temps des icônes

La surabondance de motifs égyptiens et les découvertes archéologiques médiatisées à outrance produisent des icônes telles que la pyramide, la momie, Cléopâtre, femme fatale, Néfertiti, symbole de beauté, Toutankhamon, enfant roi dont le masque funéraire, le trésor et le tombeau deviennent les emblèmes de l'Égypte. Ces motifs iconiques apparaissent dans l'art, l'art urbain, la littérature, la musique (pochettes de disques), le cinéma, la bande dessinée (Astérix et Cléopâtre), le clip, le jouet (Lego, Playmobil), le jeu vidéo, le tatouage...

Les cercueils égyptiens restent des monuments emblématiques. Au sous-sol de l'exposition « Égypte. Éternelle passion », prévoyez du temps pour découvrir « Les vies multiples des cercueils », de l'Antiquité à nos jours. Rencontrez des artisans (le bûcheron, le sculpteur), des utilisateurs (le prêtre, le défunt), ainsi que des restaurateurs et des chercheurs contemporains.

Michèle LENOBLE

Informations : <http://www.musee-mariemont.be>



Raoul Warocqué au pied des pyramides
1911-1912 © Musée royal de Mariemont



Ramses hipster, Léo Caillard 2021
© Musée royal de Mariemont



Monet-Mitchell à la Fondation Louis Vuitton

Confrontation Monet à l'avant plan et Mitchell à l'arrière plan

Files énormes devant la Fondation Louis Vuitton pour découvrir une exposition grandiose et pleine de couleurs, présentant un rapprochement habile entre les peintures de Claude Monet et celles de Joan Mitchell. Vu la qualité des œuvres présentées, l'affluence ne devrait pas faiblir d'ici le 27 février, date de clôture de cet événement exceptionnel.

La manifestation se divise en deux parties. Au sous-sol une rétrospective Joan Mitchell, partant de ses débuts à New York, où elle débarquait vers 1950 de Chicago. Le rez-de-chaussée et les ailerons vitrés abritent, eux, la confrontation avec Monet.

Peintres de l'abstraction

Monet (1840-1926) et Mitchell (1925-1992), deux peintres qu'on a l'habitude de comparer, même s'ils ont peint à 50 ans d'écart. Joan Mitchell est une peintre expressionniste abstraite et ce n'est pas un hasard. Dans l'Amérique des années 50, elle fait partie, avec Jackson Pollock, de ces artistes abstraits qui veulent réinventer radicalement la peinture. C'est aussi à ce moment-là, que les Américains redécouvrent les *Nymphéas* que Claude Monet peint à la fin de sa carrière, alors qu'il souffre de problèmes visuels. Il peint des nénuphars de plus en plus flous, ce qui fait dire aux peintres américains que Monet, le peintre impressionniste, est l'inventeur de l'abstraction. Les expressionnistes abstraits américains vont être considérés comme les descendants de Claude Monet. Joan Mitchell va s'approprier cette descendance.

La confrontation

Claude Monet et Joan Mitchell sont présentés pour la première fois ensemble. Ce sont les derniers Monet qui sont exposés

face aux peintures de Joan Mitchell, notamment les *Nymphéas* de son jardin à Giverny. Ce paysage normand, Joan Mitchell l'a aussi peint sur ses toiles, puisqu'elle vivait à Vétheuil, à quelques encablures de Giverny. Elle et Monet ont vu, et ressenti surtout, le même paysage. Ce que l'exposition de la Fondation Louis Vuitton démontre parfaitement. Face aux *Nymphéas* et au jardin de Monet, les couleurs et les traits nets de pinceaux de Joan Mitchell explosent. On retrouve la même gamme de couleurs : le jaune, le rouge, le vert, mais surtout le bleu et le violet du début du jour ou de la fin d'après midi.

La réunion d'ensembles grandioses

C'est une exposition exceptionnelle non seulement par cette similitude subtile entre les deux peintres, mais aussi parce qu'elle réunit des tableaux qui n'avaient plus été présentés ensemble depuis des décennies. La Fondation Louis Vuitton expose deux ensembles d'œuvres, qui à eux seuls constituent un événement artistique majeur.

Le premier ensemble est le triptyque de *L'Agapanthe* de Claude Monet, dont chaque partie appartient à un musée américain différent. Cet immense triptyque (13m x 2m) n'avait plus été présenté dans son intégralité, depuis 1956. Autre réunion exceptionnelle, *La Grande Vallée* de Joan Mitchell, cycle composé normalement d'une vingtaine de pièces, rassemble ici, un ensemble de dix tableaux, grands formats, dans une explosion de couleurs et de formes.

Anne-Françoise COUNET

Informations : <http://www.fondationlouisvuitton.fr>



Cinéma : D'un festival à l'autre

Bayard d'or du dernier Festival de Namur, « *Sous les figues* » de Erige Sehiri nous plonge au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, en Tunisie, quand de jeunes gens nourrissent de nouvelles envies dix ans après le printemps arabe.

La cinéaste franco-tunisienne montre combien la société rurale tunisienne encore très patriarcale affecte la vie de femmes avides d'autre chose.

D'un festival à l'autre, « *Saint-Omer* » de Alice Diop, est le Lion d'argent de La Mostra de Venise. Le film, inspiré d'un fait divers tragique – l'infanticide d'une maman, immigrée sénégalaise, qui a abandonné son bébé sur une plage de Berck, en 2013 – nous ouvre la cour d'assises de Saint-Omer.

À coups de plans fixes sur les différents protagonistes, Alice Diop explore les abîmes de cet infanticide, l'aspect monstrueux de cette femme et de son acte incompréhensible. Et nous invite aussi à une réflexion sur la maternité.

C'est à *Un Certain Regard*, à Cannes, que « *Les Pires* » de Lisa Akola et Romane Guéret a été récompensé. Quatre adolescents de la cité Picasso à Boulogne-Sur-Mer, après un casting sauvage, y débute le tournage d'un film, confrontant ainsi deux mondes que tout oppose : celui du

cinéma et celui de l'enfance accidentée dans le Nord de la France.

C'est aussi à Cannes que « *Les huit montagnes* » de Charline Vandermeersch et Félix Van Groeningen, a reçu le prix du jury. Adapté du best-seller de l'Italien Paolo Cognetti, le film relate la belle histoire d'amitié entre un garçon de la montagne et un garçon de la ville que tout oppose, depuis leur préadolescence jusqu'à l'âge adulte. On regrettera que les magnifiques paysages des Dolomites soient enfermés dans une petite image aux allures désuètes.

Adapté de la série de livres pour enfants de l'auteure et illustratrice belge Gabrielle Vincent, « *Ernest et Célestine, le voyage en Charabie* » nous conte les secondes aventures cinéma de l'ours Ernest et de la souris Célestine, qui tentent de réintroduire la musique interdite par une loi absurde au pays d'Ernest, la Charabie : pour petits et grands !

Enfin, « *Reste un peu* » de et avec Gad Elmaleh, qui signe un film autobiographique, entouré de ses parents, qui jouent tous leur propre rôle. Et Gad joue... Gad de retour des USA dans un but que ce fils d'une famille juive séfaraïte très pratiquante n'ose pas trop avouer : se convertir au catholicisme ! Le tout sur le ton de l'autodérision.

Pierre GERMAÏ

Lectures : « Les couleurs de la peur »



Pour constituer ce recueil, Isabelle Fable a sélectionné parmi les nouvelles inédites qu'elle a écrites, une dizaine de textes axés sur un quotidien qui dérape soudain, entraînant les personnages dans l'angoisse, dans le doute, dans la peur. Les nouvelles sont de longueur variable, et font voyager le lecteur dans le temps et dans l'espace, d'Afrique en Italie ou ailleurs, tiraillés entre bonheur et horreur, entre-voyant l'amour, frôlant la mort...

Un homme rencontre son double, mais son double à vingt ans, alors qu'il en a le double, ce qu'il interprète comme un présage de mort. Un autre croit devenir fou entre un colosse

débile, une cohorte de chiens empaillés, et sa douce fiancée, pas aussi douce qu'il le croyait. Quant à Paola, elle est complètement perdue quand elle se retrouve prisonnière dans un château, et perd toute notion de l'époque où elle vit et même de sa propre identité. D'autres nouvelles sont datées historiquement, comme ce jeu galant qui tourne mal à Chenonceau, au Château des Dames, ou cette tentative désespérée d'une jeune courtisane d'aller assassiner le sultan qui assiège Constantinople.

Ces nouvelles sont des fictions, dans un répertoire réaliste, qui surfe sur l'irréaliste, ce qui peut l'apparenter à du fantastique et être perçu comme du conte. Le quotidien présente des ramifications inattendues...

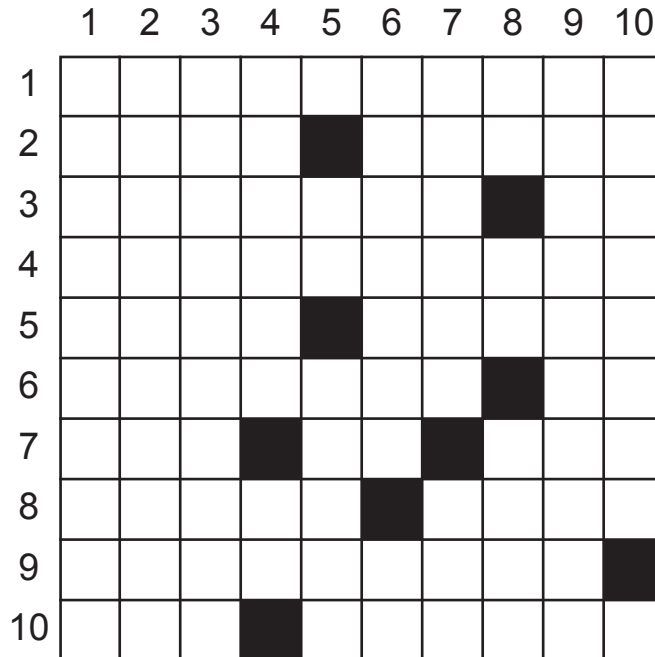
Mais la dernière nouvelle n'est plus de la fiction. Elle traite d'une coutume affreuse, qui est le summum de l'écrasement de la femme par l'homme. Et là, on voit que l'horreur de la réalité peut dépasser celle de la fiction.

Le but, tout en racontant quelque chose qui intrigue le lecteur et le tienne en haleine, est de l'inviter à visiter ses propres peurs et à sonder ses propres pulsions de violence. Les mots, contrairement aux images, laissent une grande liberté d'interprétation et permettent à l'imaginaire du lecteur de s'approprier le récit et de le vivre à sa manière.

Pauline de STAVE

Isabelle Fable, *Les Couleurs de la Peur*, Editions M.E.O. - www.fable.be

MOTS CROISÉS



Horizontalement

1. A des pièces détachées - 2. Ancienne mesure - Tressé - 3. Renforçait - Sent souvent le bouchon - 4. Éclairage dans l'ombre - 5. Pou - Sa solitude n'émeut personne - 6. Apparais - se répète en répétition - 7. Station peu fréquentée - Fin du discours - Ville du Maroc - 8. Prophète biblique - Née en Belgique, elle se jette dans la Seine - 9. Enneigées - 10. Plus amical que vos - Ouverture

Verticalement

1. Implicite - 2. Épargnée - 3. Énerverais - 4. Héros de la guerre de Troie - Centre de religion - 5. Paresseux - Garnit de gréments - 6. Églises orientales - Le premier de la liste - 7. Pommes de terre - Levée de valet de pique - 8. En vitesse - À la mode - Orgueilleux - 9. Exiguité - 10. Bretonne

Robert PARMENTIER (solution page 22)

EXPRESSION

Quelle est l'expression correcte ?

- À la bonne frenquète
- À la bonne franquète
- À la bonne franquette

Quel est le sens de cette expression ?

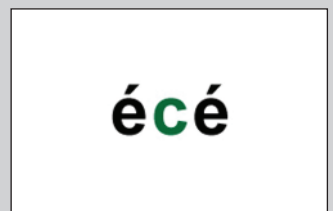
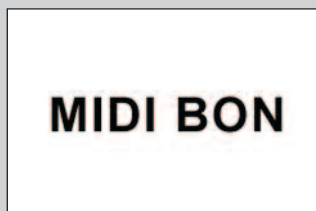
- Simplement, sans façon
- D'une manière franche et déterminée
- Se comporter comme un Français

Quelle est l'origine de cette expression ?

- Dans « Les Précieuses ridicules » de Molière
- Une chanson de Patrick Sébastien
- Une évolution de la franchise vers la convivialité

HIPPOLYTE (solution page 22)

ENIGMES



Résolvez ces quatre énigmes graphiques

HIPPOLYTE (solution page 22)



Association pour la Promotion de la Francophonie en Flandre (APFF asbl)

Oui, je soutiens votre action.

- Je deviens membre de votre association (cotisation 1 an : 20 €, Etranger 40 €).*
- Je deviens membre d'honneur de votre association (cotisation 1 an : 50 € ou plus).*
- Je renouvelle ma cotisation.*
- Je fais un don à votre association.*

Je verse la somme de € au compte BE89 2100 4334 2985 de l'APFF asbl.

Je recevrai « Nouvelles de Flandre » tous les trois mois pendant un an à partir du numéro 108.

Nom :

Prénom :

Société :

Adresse :

Courriel :

Code : Localité :

Pays :

Date : Signature :

* Prière de cocher la ou les cases de votre choix

Formulaire à retourner à APFF asbl
 Secrétariat : Spreeuwenlaan 12, B-8420 De Haan, Belgique
 Téléphone : +32 (0)59.23.77.01, Télécopieur : +32 (0)59.23.77.02
 Banque BNP Paribas Fortis, IBAN : BE89 2100 4334 2985, BIC : GEBABEBB
 Courriel : apff@francophonie.be, Site : www.francophonie.be/ndf

SOLUTIONS

MOTS CROISÉS

T	E	I	N	T	U	R	I	E	R
A	C	R	E		N	A	T	T	E
C	O	R	S	A	I	T		R	N
I	N	I	T	I	A	T	I	O	N
T	O	T	O		T	E	N	I	A
E	M	E	R	G	E	S		T	I
M	I	R		R	S		F	E	S
E	S	A	I	E		O	I	S	E
N	E	I	G	E	U	S	E	S	
T	E	S		E	N	T	R	E	E

Robert PARMENTIER

EXPRESSION

« À la bonne franquette » signifie sans complications, comme à la maison, sans cérémonie, en toute simplicité.

Origine : Étonnamment, cette expression ne date pas d'hier, et nous

renvoie chez nos voisins français au XVIIe siècle où on observe une rupture entre les « grands » et les « petits ».

À cette époque, on se distingue par le raffinement de son comportement. Ces deux pans de la société sont traduits dans deux expressions – lexicalement proches – mais opposées par le sens : d'un côté, « à la française » signifiait avec beaucoup d'obligeance et d'arrangement ou luxueusement, de l'autre, « à la franquette », qui voulait dire franchement, tout bonnement. Cette dernière formule serait construite sur le mot *franc* et le suffixe *-ette*. « À la franquette » était utilisé pour inviter une personne à parler « en toute franchise ».

Progressivement, la franchise s'est muée en simplicité et convivialité. Le sens actuel de « à la bonne franquette » a fait son apparition au XXe siècle.

ENIGMES



Être sur le point de partir
 ("être" est à la place du point de "i" de "partir")



Bon après-midi
 ("bon" est après "midi")



Loin des yeux près du cœur
 (loin des "ie", vous êtes ici, près du cœur)



Entrez c'est ouvert
 (entre "é", le "c" tout vert)

HIPPOLYTE

■ Le « canon flamand » dénoncé



Soutenus par de nombreux académiciens de toutes les universités flamandes, les professeurs Jo Tollebeek (KU Leuven), Marc Boone (université de Gand) et Karel Van Nieuwenhuysse (KU Leuven) ont dénoncé avec force l'initiative du « canon flamand » qu'ils estiment être « une instrumentalisation politique de l'histoire ». Ils le considèrent comme un instrument pour les nationalistes flamands au service du « combat anti-Belge ». Il s'agirait d'amener en douceur une politique permettant d'élargir l'identification à la Flandre et de saper l'attachement à la Belgique. Ce canon flamand est censé être intégré à l'enseignement obligatoire et vise à forger l'identité flamande de citoyens vivant sur son sol. Son apprentissage serait aussi obligatoire pour les candidats au parcours d'intégration citoyenne. L'initiative est portée par le ministre N-VA de l'Enseignement Ben Weyts. (d'après Belga)

■ La Flandre pointée du doigt

Dans un rapport de suivi sur la mise en œuvre de la Charte européenne de l'autonomie locale adopté le 27 octobre dernier, le Congrès des pouvoirs locaux et régionaux du Conseil de l'Europe regrette le peu de progrès concernant la nomination des bourgmestres par le gouvernement flamand, qui reste contraire à la Charte. Dans une précédente recommandation, le Congrès soulignait que la validation par le Gouvernement flamand de l'élection d'un bourgmestre constitue un contrôle disproportionné des collectivités locales par le gouvernement régional. En ce qui concerne les communes à facilités linguistiques, le Congrès demande aux autorités belges de traduire dans une circulaire la jurisprudence du Conseil d'État relative au droit des résidents francophones d'avoir accès aux documents officiels locaux dans la langue de leur choix. (www.coe.int)

■ WBI célèbre 40 ans de diplomatie francophone

Wallonie-Bruxelles International (WBI) met en œuvre la politique internationale des trois gouvernements francophones de Belgique ; la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale. Depuis l'ouverture en 1982, à Québec, de la première Délégation de la Communauté française, un long chemin a été parcouru. Pour fêter les 40 ans de la diplomatie belge francophone, WBI organise différents événements. L'occasion de revenir sur les temps forts de la construction de la diplomatie des entités fédérées francophones mais aussi d'en évoquer les profondes transformations qui permettent désormais à la Belgique francophone d'entretenir des relations bilatérales avec près de 80 pays. (www.wbi.be)

■ Emmanuel Macron encourage la francophonie en Louisiane



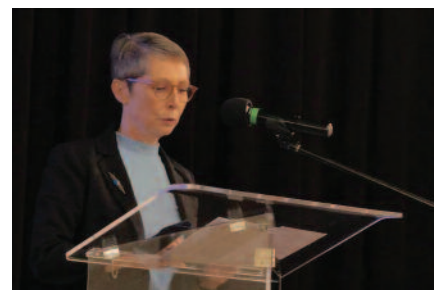
Le chef de l'État français a conclu sa visite aux États-Unis, en décembre dernier, en se rendant à La Nouvelle-Orléans, ville de Louisiane emblématique des liens franco-américains, pour y faire la promotion de la francophonie. Jadis française, La Nouvelle-Orléans a été vendue par Napoléon Bonaparte à la jeune Amérique en 1803. Emmanuel Macron s'est accordé un bain de foule dans le « French Quarter », le centre-ville historique très animé, où ont fusé des « Bienvenue Monsieur », en français dans le texte. Le président français a salué « une terre de créolisation où le français est aimé, est attendu » et a présenté un programme visant à élargir et développer l'enseignement de la langue française aux États-Unis, afin de rendre sa pratique moins « élitiste ». Le français doit devenir « une langue d'opportunités culturelles, économiques » a-t-il souligné. (d'après l'AFP)

■ Médaille de la Francophonie à l'Orient-Le Jour



À la recommandation d'Amin Maalouf, la Grande Médaille de la Francophonie de l'Académie française a été décernée, à l'unanimité, au quotidien libanais de langue française L'Orient-Le Jour, « en témoignage de solidarité envers la tradition francophone que ce journal perpétue de manière exigeante, et envers le Liban, qui traverse l'une des phases les plus délicates de son histoire ». C'est la première fois qu'un média est récompensé. Seul quotidien francophone du Moyen-Orient, L'Orient-Le Jour porte, depuis sa création, « les mêmes valeurs démocratiques, le pluralisme, l'ouverture vers l'autre et le dialogue des cultures et des religions et l'indépendance vis-à-vis des partis politiques ». (lorientlejour.com)

■ Débat sur la liberté de la presse à l'UPF



Le 29 novembre dernier, l'Union de la Presse francophone (UPF) organisait à la Représentation Wallonie-Bruxelles à Paris, une conférence-débat sur « la liberté de la presse dans l'espace francophone », mettant en évidence une réalité préoccupante sur l'exercice du métier de journaliste aujourd'hui. Accueillis par Marc Clairbois, Délégué Wallonie-Bruxelles, Anne-Cécile Robert, présidente de l'UPF, et différents invités ont souligné l'utilité d'un journalisme libre garantissant une information de qualité qui fournit les clés de lecture nécessaires pour comprendre les événements et agir en toute autonomie. 🗣️

Du Gabon, de l'Algérie, de Djibouti, ... des participants ont rappelé une situation de l'exercice du métier qui devient préoccupante. Les pouvoirs politiques mais aussi économiques tentent de resserrer l'étau contre l'indépendance des journalistes et l'autonomie des médias.

(d'après l'UPF)

■ Comprendre les Vietnamiens, guide de voyage interculturel de N. Leymonerie, Ed. Riveneuve

Après les Malgaches, les Coréens, les Américains, les Turcs, le 6e titre de la très intéressante collection « Comprendre les

peuples », dirigée par Loïc Hervouet, nous emmène à la découverte des Vietnamiens. Ce guide fait office de véritable vademécum à qui souhaite s'intégrer dans la société vietnamienne, qu'il soit simple voyageur, entrepreneur, diplomate ou simplement une personne désireuse d'implanter durablement sur les bords indo-chinois de la mer Orientale. Le lecteur y trouvera tout ce qu'il est utile de savoir sur l'histoire, la langue et les coutumes du Vietnam, ainsi que les usages et la tournure d'esprit de ses habitants. Bref, le bagage culturel nécessaire à une rencontre interculturelle de qualité. Un guide riche de références, d'histoires et de conseils.

■ L'ainé et la montre en or de Ph. Soreil et Ph. Kriwin, Ed. Chronica

Il s'agit aussi du premier roman de Philippe Soreil, figure médiatique bien connue. Ouvrage qui a été inspiré par son ami Philippe Kriwin. Combinant intrigue moderne, drame psychologique et relations amoureuses tourmentées, ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme détruit qui se reconstruit en mieux. Un homme, tombé au plus bas de lui-même, se redresse et invente une théorie convoitée par de grandes puissances mondiales... Une approche originale et prenante qui a déjà séduit les premiers lecteurs.

Agenda

JANVIER 2023

- **Je 05/01/2023 à Knokke - Déjeuner convivial** - rencontre entre membres du club - à 12h30 au restaurant "Charl's", Kalvekeedijk 137 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Zwin - Tél: 0476.23.33.76.
- **Ve 06/01/2023 à Gand - Bridge duplicate** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Lu 09/01/2023 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres et sympathisants du club - à 12h - brasserie Albert, Thermae Palace, Koningin Astridlaan 7 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Ma 10/01/2023 à Fouron-Saint-Martin - Danube, la voie royale** - reportage audiovisuel du cycle Planète Regards, réalisé et présenté par Michel Drachoussoff - à 20h15 au Centre Culturel des Fourons, Vogelstang 7 - Organisateur: Centre culturel des Fourons - Tél: 04.381.22.37.
- **Ma 10/01/2023 à Gand - Les exoplanètes** - exposé de M. Yves Vandersmissen dans le cadre des "déjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 10/01/2023 à Rhode-Saint-Genèse - La Méditerranée antique, obstacle ou enjeu?** - conférence "Midis de Rhode" de Didier Viviers, historien et archéologue, Secrétaire perpétuel de l'Académie royale. La conférence sera suivie du verre de Nouvel-An - à 12h30 au centre culturel, Wauterbos 3, 1640 Rhode-Saint-Genèse - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.48.37 - info@midisderhode.be
- **Ma 10/01/2023 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêt gratuit de livres et échange d'impressions sur les livres lus - chaque premier mardi du mois de 14h à 16h30 - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Ma 10/01/2023 à Tongres - Imperium romanum, l'empire romain à travers l'objectif d'Alfred Seiland** - visite guidée de l'exposition temporaire - à 14h30 au musée Gallo-romain - Kielenstraat, 15 - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Me 11/01/2023 à Gand - Bridge récréatif** - à 19h30 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Me 11/01/2023 à Waterloo - rencontre musicale** - concert avec Augustin Dumay (violon) Frank Brialey (piano) qui interpréteront la sonate pour violon n°7 de Beethoven ainsi que Stéphanie Huang (violoncelle) pour le piano trio n°2 de Mendelssohn - à 20h15 - à la chapelle musicale Reine Elisabeth - prière de s'inscrire - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 0495.11.52.67 - info@midisderhode.be
- **Je 12/01/2023 à Gand - Bridge duplicate** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 12/01/2023 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 18h à l'hôtel Remington, Rue J. Ferrant - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.31.29.05.
- **Je 12/01/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Scrabble en duplicate** - à 13h30 - chaque jeudi, à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Ve 13/01/2023 à Hasselt - Concert - récital du chansonnier Kurt Vanhengel** - dans les salons de la SRLH - réservé aux membres et invités - Organisateur: Société Royale Littéraire Hasselt - Tél: 011.22.38.76.
- **Sa 14/01/2023 à Bruxelles - Verre du Nouvel An** - réservé aux membres - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Sa 14/01/2023 à Bruxelles - Médailleurs** - visite guidée de l'exposition - à 13h30 et 15h30 - au musée d'art et d'histoire au Cinquantenaire - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 14/01/2023 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Di 15/01/2023 à Linkebeek - Fête annuelle** - goûter, projection du reportage sur les activités de 2022 et présentation du programme 2023 - prière de s'inscrire - Organisateur: Balades et Nature - Tél: 0472.497.068.
- **Di 15/01/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Peindre, découper, composer** - atelier créatif pour adultes pour se détendre et s'ouvrir à l'imaginaire ainsi qu'apprendre diverses techniques et expérimenter la couleur et la matière. Animation par Isabelle Pingon - de 10h30 à 12h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - prière de s'inscrire - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Di 15/01/2023 à Wezembeek - Randonnée** - promenade guidée alliant sport, culture, nature et convivialité - à 13h45 - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Ma 17/01/2023 à Gand - Le mouvement Cobra** - exposé de Mme Christine de Schaetzen dans le cadre des "déjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.

- **Me 18/01/2023 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Me 18/01/2023 à Wezembeek-Oppeem - Danube, la voie royale** - reportage audiovisuel et conférence de Michel Drachoussoff, dans le cadre du cycle Planète Regards - à 20h15 à la salle paroissiale St Joseph, avenue d'Oppeem 149 - Organisateur: Intermezzo - Tél: 0474.990.520.
- **Je 19/01/2023 à Knokke - Diner statutaire** - réunion suivie d'une conférence à déterminer - à 19h au Pavillon du Zoute, Bronlaan, 4 - réservé aux membres - Organisateur: Club Richelieu Zwin - Tél: 0476 23 33 76.
- **Ve 20/01/2023 à Gand - Bridge duplicate** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 20/01/2023 à Gand - Hommage à Ella Fitzgerald et Stéphane Grappelli** - concert du Frederic Chaine Trio et Ann Kozachenko dans le cadre de la soirée de Nouvel An - à 19h30 au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ve 20/01/2023 à Hasselt - Réception du Nouvel An** - réservé aux membres et invités - Organisateur: Société Royale Littéraire Hasselt - Tél: 011.22.38.76.
- **Ma 24/01/2023 à Gand - Les couples mythiques de l'histoire de Belgique** - exposé de M. Patrick Weber dans le cadre des "dèjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 24/01/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Évolution de la télévision ces 40 dernières années. De Strip-tease à ...** - conférence "Midis de Rhode" de Jean Libon, auteur et réalisateur de films et documentaires - à 12h30 au centre culturel, Wauterbos 3, 1640 Rhode-Saint-Genèse - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.48.37 - info@midisderhode.be
- **Me 25/01/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Un paysage d'hiver** - atelier créatif pour les jeunes, sur des thèmes artistiques et ludiques, animé par Liliane Bar artiste peintre - de 14h30 à 16h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Ve 27/01/2023 à Bruxelles - Picasso & Abstraction** - visite guidée de l'exposition par Marie-Élisabeth van Rijckevorsel - à 10h30 aux Musées des Beaux-Arts - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ve 27/01/2023 à Bruxelles - Miradas de mujeres Isabelle de Borchgrave et Frida Kahlo** - visite guidée de l'exposition par Marie-Élisabeth van Rijckevorsel - à 14h - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ve 27/01/2023 à Hasselt - Normandie, de merveilles en mémoire** - reportage audiovisuel du cycle "Exploration du monde" réalisé et présenté par Cyril Isy-Schwartz - à 19h dans les salons de la SRLH, Koning Albertstraat, 1 - prière de s'inscrire - réservé aux membres - Organisateur: Société Royale Littéraire Hasselt - Tél: 011.22.38.76.
- **Sa 28/01/2023 à Bruxelles - Miradas de Mujeres, Isabelle de Borchgrave & Frida Kahlo** - visite guidée de l'exposition - à 10h aux Musées royaux des Beaux-Arts - rue de la Régence, 3 - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Sa 28/01/2023 à Gand - Galette des Rois** - après-midi conviviale en compagnie de la Bande à Gavroche, association à destination des enfants francophones - 15h à l'IVG, Nederkouter, 112 - prière de s'inscrire - Organisateur: Association des Français de Gand en collaboration avec la Bande à Gavroche - Tél: 0475.27.09.87.
- **Di 29/01/2023 à Bruges - Danube, la voie royale** - reportage audiovisuel et conférence de Michel Drachoussoff, dans le cadre du cycle Planète Regards - à 10h15 - à l'hôtel Le Bois de Bruges - Vrijdagmarkt, 5 - réservé aux membres - Organisateur: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Di 29/01/2023 à Bruxelles - Picasso & Abstraction** - visite guidée de l'exposition - 10h45 aux Musées royaux des Beaux-Arts - réservé aux membres et sympathisants - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Di 29/01/2023 à Bruxelles - Fantastique Bruxelles** - parcours-spectacle immersif proposant un voyage initiatique au coeur de la capitale belge - 15h45 à l'hôtel Métropole, Place de Brouckère, 31 - réservé aux membres et sympathisants - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Di 29/01/2023 à Jette - Randonnée** - 7 km dans les parcs de Jette, Laeken et de l'Atomium - à 13h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Balades et Nature - Tél: 0472.497.068.
- **Di 29/01/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Conteries pour enfants** - Mamie-Reine raconte ses histoires aux petits de 3 à 6 ans - à 10h30 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Ma 31/01/2023 à Gand - Rome, le palais et la famille Colonna** - exposé de Mme Blanche Bauchau dans le cadre des "dèjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 31/01/2023 à Gand - Rencontre littéraire** - SamenLezen in het Frans - rencontre autour de la lecture de nouvelles en français - dans les locaux de la librairie Limerick - Koningin Elisabethlaan, 142 - prière de s'inscrire - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale en collaboration avec la librairie Limerick - Tél: 09.222.17.57.

FEVRIER 2023

- **Me 01/02/2023 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Je 02/02/2023 à Bruxelles - La BRAFA** - visite de la foire d'art - à Brussels Expo - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Je 02/02/2023 à Bruxelles - L'ancien hôtel de la RTT** - visite guidée de la Régie des Télégraphes et Téléphones - à 11h et 14h - rue des Palais, 44 à Schaerbeek - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Je 02/02/2023 à Bruxelles - Picasso & Abstraction** - visite guidée de l'exposition - à 11h aux Musées royaux des Beaux-Arts - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.465.95.89.
- **Je 02/02/2023 à Knokke - Déjeuner convivial** - rencontre entre membres du club - à 12h30 au restaurant "Charl's", Kalvekeerdijk 137 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Zwin - Tél: 0476 23 33 76.
- **Je 02/02/2023 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 18h à l'hôtel Remington, Rue J. Ferrant - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.31.29.05.
- **Ve 03/02/2023 à Bruxelles - La Mémoire de l'eau** - pièce de théâtre de Shelagh Stephenson - à 20h au théâtre des Galeries - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Ve 03/02/2023 à Gand - Bridge duplicate** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 03/02/2023 à Hasselt - La fête de la Chanteleur** - dans les salons de la SRLH - réservé aux membres et invités - Organisateur: Société Royale Littéraire Hasselt - Tél: 011.22.38.76.
- **Sa 04/02/2023 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be

- **Lu 06/02/2023 à Anvers - La grande illusion, journal secret du Brexit** - conférence de Michel Barnier, ancien ministre français, commissaire européen et négociateur de l'Union européenne lors du Brexit - à 20h - salle TRI-ARTE, Arenbergstraat 10 - Organisateur: Les Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.203.40.01.
- **Lu 06/02/2023 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres et sympathisants du club - à 12h - brasserie Albert, Thermae Palace, Koningin Astridlaan 7 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Ma 07/02/2023 à Fouron-Saint-Martin - Zanzibar au féminin** - reportage audiovisuel du cycle Planète Regards, réalisé et présenté par Philippe Prudent - à 20h15 au Centre Culturel des Fourons, Vogelstang 7 - Organisateur: Centre culturel des Fourons - Tél: 04.381.22.37.
- **Ma 07/02/2023 à Gand - Puissent tous les hommes se souvenir qu'ils sont frères. Retour sur la vie et l'oeuvre de Voltaire** - exposé du Prof. Valérie André (ULB) dans le cadre des "déjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 07/02/2023 à Rhode-Saint-Genèse - L'art-thérapie évolutive, une méthode novatrice pour vitaliser ses ressources et ses qualités** - conférence de Marie-Odile Brèthes, créatrice et formatrice en art-thérapie, co-fondatrice de l'école Plénitude - à 20h au centre culturel Wauterbos 3, 1640 Rhode-Saint-Genèse - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.48.37 - info@midisderhode.be
- **Ma 07/02/2023 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêt gratuit de livres et échange d'impressions sur les livres lus - chaque premier mardi du mois de 14h à 16h30 - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Me 08/02/2023 à Courtrai - Passion L** - soirée à la découverte des auteurs francophones contemporains, en compagnie de Joëlle De Pessenier - à 19h30 à KU Leuven KULAK - Organisateur: Alliance française de Flandre en collaboration avec la Faculté de langue et littérature KU Leuven KULAK - Tél: 056.24.61.84.
- **Me 08/02/2023 à Gand - Bridge récréatif** - à 19h30 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Je 09/02/2023 à Gand - Bridge duplicate** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 10/02/2023 à Bruxelles - La gare maritime de Tour & Taxis, une rénovation remarquable** - visite guidée de l'exposition par M. Debaecke suivie d'un lunch - à 10h30 - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ve 10/02/2023 à Bruxelles - Isabelle Dequenue** - visite guidée de l'exposition de l'artiste peintre - à 14h30 - au Sablon - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ve 10/02/2023 à Liège - Un animal de compagnie** - soirée théâtrale - au théâtre l'Arlequin - prière de s'inscrire - réservé aux membres - Organisateur: Société Royale Littéraire Hasselt - Tél: 011.22.38.76.
- **Ve 10/02/2023 à Linkebeek - Route 66, la piste du rêve américain** - conférence du cycle "Exploration du Monde" par Christian Vérot - à 16h et 20h 15 à la Salle de la Ferme de Holleken - Organisateur: ferme Holleken - Tél: 02.380.99.67.
- **Sa 11/02/2023 à Boulogne-sur-mer (France) - Nausicaa** - visite du centre national de la mer à la découverte de l'environnement marin - réservé aux membres - Organisateur: Les Fringants Drogenbossois - Tél: 0472.24.67.13.
- **Sa 11/02/2023 à Charleroi - Les 100 ans de l'éditeur Dupuis** - visite guidée de l'exposition - à 10h au musée des Beaux-Arts de Charleroi - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Di 12/02/2023 à Gand - Repas du Nouvel-An** - le rendez-vous annuel du comité et de ses fidèles amis - à 12h au restaurant du cercle "La Concorde", Kouter, 150 - prière de s'inscrire - Organisateur: Le Souvenir français - Tél: 0495.67.78.46.
- **Di 12/02/2023 à Renaix - Route 66, la piste du rêve américain** - conférence "Exploration du Monde" par Christian Vérot suivie par un repas (facultatif) - à 16h dans les salons du restaurant Remington, rue des Prisonniers Politiques 32 - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 0472.38.55.77.
- **Di 12/02/2023 à Tervuren - Randonnée** - promenade guidée alliant sport, culture, nature et convivialité - à 13h45 - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Di 12/02/2023 à Wavre - En route pour les vacances** - spectacle cabaret reprenant des chansons des années 1920 à 1940, joué par la troupe Swing & Sway - à 17h30 dans la salle de l'Amitié - rue Charles Jaumotte, 54 - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Di 12/02/2023 à Woluwé-Saint-Lambert - Randonnée** - 8 km par la vallée de la Woluwe et le moulin Hof Ter Musschen - à 13h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Balades et Nature - Tél: 0472.497.068
- **Lu 13/02/2023 à Gand - Café littéraire** - rencontre autour d'un classique de la littérature française - à 19h30 dans les locaux de l'Alliance française, Krijgslaan 20-22 - prière de s'inscrire - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59 - griet.theeten@gmail.com
- **Lu 13/02/2023 à Hasselt - Assemblée générale** - dans les salons de la SRLH - réservé aux membres et invités - Organisateur: Société Royale Littéraire Hasselt - Tél: 011.22.38.76.
- **Ma 14/02/2023 à Gand - Titre à préciser** - exposé M. Michel Delbaere dans le cadre des "déjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Me 15/02/2023 à Rhode-Saint-Genèse - L'ivresse des livres** - soirée littéraire à la rencontre de l'écrivain Jean Jauniaux pour son recueil d'histoires aux éditions Zellige, animée par Llewelyn Losfeld - à 20h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Me 15/02/2023 à Wezembeek-Oppeem - Congo, le pays des Pygmées** - reportage audiovisuel et conférence de Philippe Prudent, dans le cadre du cycle Planète Regards - à 20h15 à la salle paroissiale St Joseph, avenue d'Oppeem 149 - Organisateur: Intermezzo - Tél: 0474.990.520.
- **Je 16/02/2023 à Knokke - Dîner statutaire** - réunion suivie d'une conférence à déterminer - à 19h au Pavillon du Zoute, Bronlaan, 4 - réservé aux membres - Organisateur: Club Richelieu Zwin - Tél: 0476 23 33 76.
- **Je 16/02/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Scrabble en duplicate** - à 13h30 - chaque jeudi, à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Ve 17/02/2023 à Bruxelles - Fantastique Bruxelles** - parcours-spectacle immersif proposant un voyage initiatique au coeur de la capitale belge - à 14h à l'hôtel Métropole - Place de Brouckère, 31 - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Ve 17/02/2023 à Gand - Bridge duplicate** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Di 19/02/2023 à Dilbeek - Les saints et saintes habitent notre patrimoine depuis des siècles** - conférence de Pascal Majéris - à 17h dans le local de l'association, chaussée de Ninove 116 - inscription obligatoire - Organisateur: Association Culturelle de Dilbeek - Tél: 02.569.53.70.
- **Di 19/02/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Le monotype** - atelier créatif pour adultes pour se détendre et s'ouvrir à l'imaginaire ainsi qu'apprendre diverses techniques et expérimenter la couleur et la matière. Animation par Isabelle Pingen - de 10h30 à 12h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - prière de s'inscrire - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Ma 21/02/2023 à Rhode-Saint-Genèse - La crise de l'autorité** - conférence "Midis de Rhode" d'Alain Eraly, sociologue et économiste, professeur à l'ULB et membre de l'Académie royale de Belgique - à 12h30 au centre culturel, Wauterbos 3, 1640 Rhode-Saint-Genèse - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.48.37 - info@midisderhode.be

- **Me 22/02/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Peinture au coton tige** - atelier créatif pour les jeunes, sur des thèmes artistiques et ludiques, animé par Liliane Bar artiste peintre - de 14h30 à 16h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Je 23/02/2023 à Hasselt - Présentation des nouveaux membres** - dans les salons de la SRLH - réservé aux membres et invités - Organisateur: Société Royale Littéraire Hasselt - Tél: 011.22.38.76.
- **Di 26/02/2023 à Bruges - Zanzibar au féminin** - reportage audiovisuel et conférence de Philippe Prudent, dans le cadre du cycle Planète Regards - à 10h15 - à l'hôtel Le Bois de Bruges - Vrijdagmarkt, 5 - réservé aux membres - Organisateur: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Di 26/02/2023 dans la région de Gand - Randonnée sur le GR126** - 19 km de Laethem-Saint-Martin à Gand-Dampoort ou 12 km de Drongen à Gand Dampoort - prière de s'inscrire - Organisateur: Balades et Nature - Tél: 0472.497.068.
- **Di 26/02/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Conteries pour enfants** - Mamie-Reine raconte ses histoires aux petits de 3 à 6 ans - à 10h30 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Ma 28/02/2023 à Gand - La Dulle Griet ou le grand canon de Gand** - exposé Marc Beyaert dans le cadre des "déjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 28/02/2023 à Gand - Rencontre littéraire - SamenLezen in het Frans** - rencontre autour de la lecture de nouvelles en français - dans les locaux de la librairie Limerick - Koningin Elisabethlaan, 142 - prière de s'inscrire - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale en collaboration avec la librairie Limerick - Tél: 09.222.17.57.

MARS 2023

- **Me 01/03/2023 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 9h30 à 11h et chaque mercredi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Je 02/03/2023 à Knokke - Déjeuner convivial** - rencontre entre membres du club - à 12h30 au restaurant "Charl's", Kalvekeetdijk 137 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Zwin - Tél: 0476 23 33 76.
- **Je 02/03/2023 à Renaix - Réunion du Cercle récréatif** - jeux de société - chaque jeudi de 14h à 18h à l'hôtel Remington, Rue J. Ferrant - prière de s'inscrire - Organisateur: Cercle Emile Verhaeren - Tél: 055.31.29.05.
- **Ve 03/03/2023 à Gand - Bridge duplicate** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Sa 04/03/2023 à Gand - Club de lecture De Krook** - rencontre autour d'un classique de la littérature française - de 10h15 à 12h15 - dans les locaux de la bibliothèque De Krook - Makebaplein, 1 - prière de s'inscrire - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale en collaboration avec De Krook bibliothèque municipale - Tél: 09.225.25.29.
- **Sa 04/03/2023 à Tervuren - Marche nordique** - dans le parc de Tervuren ou l'Arboretum - de 10h30 à 12h et chaque samedi (sauf congés scolaires) - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Sa 04/03/2023 à Woluwé-Saint-Lambert - Les Vieux du bord de mer** - pièce de théâtre de Sophie Landresse - à 20h dans la salle de conférence de la Maison communale - Tomberg, avenue Paul Hymans, 2 - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle de Grimbergen - Tél: 0497.51.08.31.
- **Di 05/03/2023 à Erps-Kwerps - Randonnée** - 7 km dans la surprenante réserve naturelle du Silsombos - à 13h30 - prière de s'inscrire - Organisateur: Balades et Nature - Tél: 0472.497.068.
- **Di 05/03/2023 à Gand - Jeux de société** - après-midi récréative autour de nombreux jeux de société : scrabble, monopoly, tarot, échecs, quiz, etc. - 15h - prière de s'inscrire - Organisateur: Association des Français de Gand - Tél: 09.226.03.90.
- **Lu 06/03/2023 à Anvers - Les pandémies virales contemporaines, le regard de l'histoire** - conférence de Patrick Berche, médecin, biologiste, professeur des universités - à 20h - salle TRI-ARTE, Arenbergstraat 10 - Organisateur: Les Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.203.40.01.
- **Lu 06/03/2023 à Ostende - Déjeuner amical** - rencontre entre membres et sympathisants du club - à 12h - brasserie Albert, Thermae Palace, Koningin Astridlaan 7 - prière de s'inscrire - Organisateur: Club Richelieu Littoral - Tél: 058.23.22.24.
- **Ma 07/03/2023 à Gand - Les musées américains et leurs grands mécènes** - exposé M. Olivier Bertrand dans le cadre des "déjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 07/03/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Découvrir un peuple et son histoire à travers sa musique** - conférence de Joëlle Strauss, conférencière - à 20h au centre culturel, Wauterbos 3, 1640 Rhode-Saint-Genèse - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.48.37 - info@midisderhode.be
- **Ma 07/03/2023 à Tervuren - Réunion du club-livres** - prêt gratuit de livres et échange d'impressions sur les livres lus - chaque premier mardi du mois de 14h à 16h30 - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Me 08/03/2023 à Gand - Bridge récréatif** - à 19h30 au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Me 08/03/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Soirée littéraire et musicale** - rencontre avec Gilles Horiac auteur de chansons accompagné de Frédéric Lamory chanteur - à 20h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Je 09/03/2023 à Gand - Bridge duplicate** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 10/03/2023 à Charleroi - Le Bois du Casier, un patrimoine industriel incontournable** - visite guidée - à 14h30 - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Ve 10/03/2023 à La Louvière - Pol Bury, va-et-vient** - visite guidée de l'exposition par Christophe Veys, directeur du musée - à 10h30 - au Centre de la gravure - réservé aux membres - prière de s'inscrire - Organisateur: Rencontres Culturelles de Tervuren - Tél: 0496.78.44.45.
- **Sa 11/03/2023 à Bruxelles - L'Hôtel Bockstael** - visite guidée - avenue de la Reine, 266 - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 11/03/2023 à Gentbrugge - Gentbrugse meersen** - balade de 7 km à la découverte de ce site naturel préservé - à 9h45 - rendez-vous au parking Boer Janssensstraat - prière de s'inscrire - Organisateur: Association des Français de Gand - Tél: 0477.455.465.
- **Di 12/03/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Hasard et construction en couleurs complémentaires** - atelier créatif pour adultes pour se détendre et s'ouvrir à l'imaginaire ainsi qu'apprendre diverses techniques et expérimenter la couleur et la matière. Animation par Isabelle Pingon - de 10h30 à 12h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - prière de s'inscrire - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Di 12/03/2023 à Tervuren - Randonnée** - promenade guidée alliant sport, culture, nature et convivialité - à 13h45 - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Ma 14/03/2023 à Fouron-Saint-Martin - Ethiopie, marcher pour Genna** - reportage audiovisuel du cycle Planète Regards, réalisé et présenté par Olivier Bourguet - à 20h15 au Centre Culturel des Fourons, Vogelstang 7 - Organisateur: Centre culturel des Fourons - Tél: 04.381.22.37.

- **Ma 14/03/2023 à Gand - Le masque de fer** - exposé M. Marc Devolder dans le cadre des "déjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Je 16/03/2023 à Gand - Le musée Condé, son histoire et ses collections** - conférence de Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé et conservateur du patrimoine, dans le cadre des "grandes conférences du mercredi soir" - à 19h30 (accueil dès 19h) au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Je 16/03/2023 à Knokke - Dîner statutaire** - réunion suivie d'une conférence à déterminer - à 19h au Pavillon du Zoute, Bronlaan, 4 - réservé aux membres - Organisateur: Club Richelieu Zwin - Tél: 0476 23 33 76.
- **Je 16/03/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Scrabble en duplicate** - à 13h30 - chaque jeudi, à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Ve 17/03/2023 à Gand - Bridge duplicate** - à 14h au CRAL, Recollettenlei 3 - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.35.73.
- **Ve 17/03/2023 à Kraainem - Les hommes préfèrent mentir** - Pièce de théâtre d'Eric Assous - à 20h à la salle Agor-Marcel Thiry, rue du Patronage 9 - Organisateur: Théâtre royal des Parenthèses - Site: www.theatredesparentheses.be
- **Ve 17/03/2023 à Linkebeek - Écosse, une chaleureuse authenticité** - conférence du cycle "Exploration du Monde" par Vincent Halleux - à 16h et 20h 15 à la Salle de la Ferme de Holleken - Organisateur: ferme Holleken - Tél: 02.380.99.67.
- **Sa 18/03/2023 à Anvers - Escapade culturelle** - journée à la découverte du centre historique et de la cathédrale - à 10h - prière de s'inscrire - Organisateur: Vie et Culture Tervuren - Site: tervuren-vct.be
- **Sa 18/03/2023 à Kraainem - Les hommes préfèrent mentir** - Pièce de théâtre d'Eric Assous - à 20h à la salle Agor-Marcel Thiry, rue du Patronage 9 - Organisateur: Théâtre royal des Parenthèses - Site: www.theatredesparentheses.be
- **Di 19/03/2023 à Bruges - Vel'horizon, de la Loire à la mer Noire à vélo en famille** - reportage audiovisuel et conférence de Olivier Bourguet, dans le cadre du cycle Planète Regards - à 10h15 - à l'hôtel Le Bois de Bruges - Vrijdagmarkt, 5 - réservé aux membres - Organisateur: Kring voor Zeevaart vzw - Tél: 0477.49.10.57.
- **Di 19/03/2023 dans la région de Gand - Randonnée sur le GR126** - 17 km de Gand-Dampoort à Laarne ou 10 km de Destelbergen à Laarne - prière de s'inscrire - Organisateur: Balades et Nature - Tél: 0472.497.068.
- **Di 19/03/2023 à Kraainem - Les hommes préfèrent mentir** - Pièce de théâtre d'Eric Assous - à 15h à la salle Agor-Marcel Thiry, rue du Patronage 9 - Organisateur: Théâtre royal des Parenthèses - Site: www.theatredesparentheses.be
- **Lu 20/03/2023 à Gand - Chansons françaises** - soirée musicale avec Karo Voets (chant) et Rein De Vos (accordéon) avec un programme de chansons classiques et originales, organisée dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie - à 20h à la salle Cocteau, Jan Palfijnstraat 17 - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59.
- **Ma 21/03/2023 à Gand - Ferdinand Verbiest et Antoine Thomas, deux jésuites belges mandarins à la cour de Chine** - exposé M. Guy et Mme Nathalie Trouveroy dans le cadre des "déjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 21/03/2023 à Rhode-Saint-Genèse - La fin des illusions? Réflexions sur la situation économique** - conférence "Midis de Rhode" d'Etienne de Callatay, économiste, Orcadia AM - à 12h30 au centre culturel, Wauterbos 3, 1640 Rhode-Saint-Genèse - Organisateur: Association culturelle de Rhode-Saint-Genèse - Tél: 02.358.48.37 - info@midisderhode.be
- **Je 23/03/2023 à Gand - Le Prénom** - pièce de théâtre de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, jouée par la troupe de comédiens amateurs "La Ruche" - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen, 61 - Organisateur: Cercle Royal Dramatique "La Ruche" - Tél: 09.221.59.36 - thierry.mullens@gmail.com
- **Ve 24/03/2023 à Gand - Le Prénom** - pièce de théâtre de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, jouée par la troupe de comédiens amateurs "La Ruche" - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen, 61 - Organisateur: Cercle Royal Dramatique "La Ruche" - Tél: 09.221.59.36 - thierry.mullens@gmail.com
- **Ve 24/03/2023 à Kraainem - Les hommes préfèrent mentir** - Pièce de théâtre d'Eric Assous - à 20h à la salle Agor-Marcel Thiry, rue du Patronage 9 - Organisateur: Théâtre royal des Parenthèses - Site: www.theatredesparentheses.be
- **Sa 25/03/2023 à Ename - Escapade culturelle** - visite guidée de la Maison Beaucarne et de ses jardins suivie par les vestiges de l'abbaye et l'église Saint-Laurent - prière de s'inscrire - Organisateur: Association Culturelle Francophone de Zaventem - Tél: 068.55.32.64.
- **Sa 25/03/2023 à Gand - Le Prénom** - pièce de théâtre de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, jouée par la troupe de comédiens amateurs "La Ruche" - à 20h à l'auditorium 61, Onderbergen, 61 - Organisateur: Cercle Royal Dramatique "La Ruche" - Tél: 09.221.59.36 - thierry.mullens@gmail.com
- **Sa 25/03/2023 à Kraainem - Les hommes préfèrent mentir** - Pièce de théâtre d'Eric Assous - à 20h à la salle Agor-Marcel Thiry, rue du Patronage 9 - Organisateur: Théâtre royal des Parenthèses - Site: www.theatredesparentheses.be
- **Sa 25/03/2023 à Lens (France) - Musée du Louvre** - visite - réservé aux membres - Organisateur: Les Fringants Drogenbossois - Tél: 0472.24.67.13.
- **Di 26/03/2023 à Gand - Le Prénom** - pièce de théâtre de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, jouée par la troupe de comédiens amateurs "La Ruche" - à 15h à l'auditorium 61, Onderbergen, 61 - Organisateur: Cercle Royal Dramatique "La Ruche" - Tél: 09.221.59.36 - thierry.mullens@gmail.com
- **Di 26/03/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Conteries pour enfants** - Mamie-Reine raconte ses histoires aux petits de 3 à 6 ans - à 10h30 à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.
- **Lu 27/03/2023 à Anvers - Vivre et contribuer à une transition juste** - conférence de Jean-Christophe Laugée - à 20h - salle TRI-ARTE, Arenbergstraat 10 - Organisateur: Les Amitiés françaises d'Anvers - Tél: 03.203.40.01.
- **Lu 27/03/2023 à Gand - Café littéraire - rencontre autour d'un classique de la littérature française** - à 19h30 dans les locaux de l'Alliance française, Krijgslaan 20-22 - prière de s'inscrire - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale - Tél: 0497.37.35.59 - griet.theeten@gmail.com
- **Ma 28/03/2023 à Gand - Jeanne Toussaint et la panthère de Cartier** - exposé Mme Laure Dorchy dans le cadre des "déjeuners-causeries du mardi" - à 12h (ouverture des salons à 11h30) au CRAL, Recollettenlei - réservé aux membres et invités - Organisateur: Cercle Royal Artistique et Littéraire de Gand - Tél: 09.223.15.89.
- **Ma 28/03/2023 à Gand - Rencontre littéraire - SamenLezen in het Frans** - rencontre autour de la lecture de nouvelles en français - dans les locaux de la librairie Limerick - Koningin Elisabethlaan, 142 - prière de s'inscrire - Organisateur: Alliance française de Flandre orientale en collaboration avec la librairie Limerick - Tél: 09.222.17.57.
- **Me 29/03/2023 à Rhode-Saint-Genèse - Bricolage surprise** - atelier créatif pour les jeunes, sur des thèmes artistiques et ludiques, animé par Liliane Bar artiste peintre - de 14h30 à 16h à la Bibliothèque Charles Bertin, Parvis Notre-Dame 5 - Organisateur: Bibliothèque Charles Bertin - Tél: 02.358.10.53.

Remarques : Les activités qui ne se déroulent pas en Flandre sont organisées au départ de la Flandre. Consultez les mises à jour sur notre site internet.

Danube, la voie royale

Reportage réalisé et présenté par Michel Drachoussoff



Le Centre culturel des Fourons, Intermezzo à Wezembeek et le Kring voor Zeevaart de Bruges présentent ce reportage du cycle Planète Regards, à la découverte du Danube, fleuve mythique, imposant, qui relie l'Allemagne à la Mer Noire. Long de 2.888 kilomètres, à la fois puissant et tranquille, le Danube a joué un rôle considérable dans l'histoire de l'Europe. Frontière d'empires, trait d'union ou ligne de démarcation des cultures slaves et occi-

dentales, des religions chrétiennes et musulmane.

Le Danube traverse de nombreuses capitales et villes chargées d'histoire. Cette voie d'eau majestueuse a permis le transport de marchandises pendant près de quatre millénaires, de la Bavière à la mer Noire. Le Danube a également véhiculé l'art et la culture, faisant ainsi de ses rives un extraordinaire écrivain.

Le voyage commence dans une vallée boisée de la Forêt Noire. C'est, ensuite, la traversée de nombreux sites prestigieux de Bavière. En Autriche, les méandres de la vallée de la Wachau égayent le tracé du « beau bleu ». Et c'est l'arrivée à Vienne, l'impériale, avec ses architectures flamboyantes. Se succèdent alors Bratislava, Budapest, puis Belgrade, les Portes de Fer, frontière extrême de l'empire romain. Arrivés en Bulgarie, direction Sofia et embarquement à bord d'un train rappelant le mythique Orient-Express qui conduit au terminus de ce voyage hors du temps : Constantinople et ses rêves d'Orient.

Fouron Saint-Martin, 10/01
Wezembeek, 18/01
Bruges, 29/01

Les couples mythiques de l'histoire de Belgique

Conférence de Patrick Weber



Patrick Weber est un historien de l'art, journaliste, scénariste et romancier belge. Passionné depuis toujours par l'histoire royale, il devient chroniqueur royal. À ce titre, il a publié plusieurs ouvrages. Cette fois, il nous raconte les couples royaux de Belgique. Parce que l'histoire est aussi une affaire intime, faite de sentiments, de trahisons et de passions. Parce que certaines romances étaient avant tout des arrangements matrimoniaux diplomatiques.

Parce que certains coups de foudre ont changé la face de l'histoire. Parce que certaines relations extraconjugales ont fait trembler des trônes... Autant de bonnes raisons pour explorer les coulisses les plus intimes de ces couples mythiques.

Patrick Weber racontera de manière accessible, authentique et vivante douze histoires. Douze souverains qui ont marqué de leur empreinte le destin des régions qui constituent la Belgique actuelle. Nous voyagerons de la Renaissance de Marie de Bourgogne et de Charles Quint à la période contemporaine de Philippe et Mathilde, en passant par l'époque baroque ou encore l'empire napoléonien. Nous épingleurons aussi des lieux, des anecdotes... sans oublier quelques mystères qui entourent, encore aujourd'hui, ces récits. Une conférence du *Cercle royal artistique et littéraire* de Gand.

Gand, 24/01

■ Picasso & Abstraction

Exposition

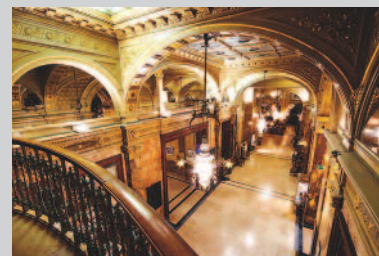


Les membres des associations culturelles de Tervuren, Grimbergen et Dilbeek se rendent aux Musées royaux des Beaux-Arts pour découvrir une exposition qui met en lumière les rapports de Picasso à l'abstraction, à travers plus de 140 œuvres exceptionnelles. Cette surprenante relation sera présentée dans un subtil parcours chronologique et thématique, révélant le mouvement de balancier que l'artiste opère entre abstraction et figuration. Autre thème : le processus créatif de Picasso à travers diverses séries. L'atelier est aussi l'espace de réalisation de l'imaginaire du peintre, laissant entrevoir l'ambiguïté entre le réel et la fiction.

Bruxelles, 27, 29/01 et 02/02

■ Fantastique Bruxelles

Spectacle immersif



Les membres de l'Association culturelle de Grimbergen et de Vie et culture Tervuren vont vivre une expérience inédite à l'hôtel Métropole. Déchirant la pénombre, trois individus munis de lampes de poche déboulent dans l'hôtel endormi. Fascinés par ce décor d'un autre temps, les explorateurs avancent dans l'obscurité en marge de l'histoire... Ils vont entreprendre un voyage initiatique au cœur de Bruxelles ! L'ancien palace va engouffrer nos héros et les faire basculer dans des faits qui ont marqué l'histoire de la ville et du noble palace. Les trois aventuriers découvriront ainsi le Bruxelles qui « bruxellait », de la Belle-Époque à aujourd'hui, en passant par les Années Folles et les Golden Sixties !

Bruxelles, 29/01 et 17/02

■ Passion L Salon littéraire



Se faire plaisir en découvrant des auteurs francophones contemporains, voilà le but de cette soirée en compagnie de Joëlle De Pessemier, grande dévoreuse de romans. Elle a à cœur de partager sa passion pour la littérature en révélant ses coups de cœur. Elle ne se limite pas aux « grosses pointures » mais propose également des auteurs moins connus et aborde plusieurs genres littéraires. C'est l'occasion de faire le plein d'idées de lectures passionnantes. Une collaboration de l'*Alliance Française West-Vlaanderen*, avec la faculté Langue & Littérature de la KU Leuven - Campus Kulak à Courtrai.

Courtrai, 08/02

■ Route 66, rêve américain Film présenté par Christian Véro



Sur les sentiers parcourus par les Indiens s'étaient greffées les pistes qui permirent la première conquête de l'Ouest. C'est sur ces pistes que se construisit la Route 66. A Chicago, elle naît entre des buildings. Dans le Missouri, elle chaloupe à travers les plaines. En Arizona, elle se dilue dans un horizon d'ocre entre une forêt pétrifiée et des cathédrales rocheuses. Sur un fond de blues, de rock ou de country music, en Harley Davidson ou en Chevrolet décapotable, la Route 66 porte la nostalgie d'une Amérique idéalisée. Un reportage à la *Ferme Holleken* de Linkebeek et au *Cercle Émile Verhaeren* de Renaix.

Linkebeek, 10/02 - Renaix, 12/02

« La grande illusion »

Conférence de Michel Barnier

La Grande-Bretagne traverse, comme tous les pays européens, une période difficile du fait des crises sanitaire et énergétique. Il semble cependant que les promesses faites lors du Brexit par Boris Johnson n'ont pas été tenues. Depuis son départ, la situation politique à Londres est chaotique et la situation économique et sociale s'est encore aggravée. D'autre part, la Grande-Bretagne étant l'un des plus gros clients de l'Union Européenne, faut-il redouter les effets-dominos sur la croissance et l'emploi de notre côté de la Manche ? Michel Barnier, en tant que négociateur en chef du Brexit, a recherché l'unité des 27 États membres et du Parlement européen. Il reviendra sur cette négociation complexe et historique de 1600 jours, oscillant sans cesse entre consensus et crispations, espoirs et doutes, transparence et mensonge, pour aboutir à un accord inespéré, qui modifiera durablement le visage de l'Europe.

Le conférencier expliquera le Brexit à l'épreuve des réalités politiques et économiques : les choix possibles pour la Grande-Bretagne et l'UE dans leurs relations, à court et moyen terme. Il détaillera aussi l'état de l'Union Européenne, 30 ans après Maastricht : s'il fallait commencer à refonder la construction européenne, et *a fortiori* les traités, par où commencer ?

Un témoignage exceptionnel sur l'envers du Brexit, sur l'Europe et sur celles et ceux qui la font, organisé par les *Amitiés françaises d'Anvers*.

Anvers, 06/02



« L'ivresse des livres »

Rencontre littéraire avec Jean Jauniaux animée par Llewellyn Losfeld

Jean Jauniaux est écrivain mais aussi journaliste littéraire et culturel. Il publie aux éditions Zellige, un recueil d'histoires intitulé « L'ivresse des livres ». Un hommage aux livres, à la lecture et aux libraires.

Dans ce recueil, le lecteur vivra le coup de foudre entre une librairie et un client, qui vont passer la nuit assis sur le parquet de la librairie à se lire réciproquement des extraits de livres qu'ils ont aimés. Il entendra une juge condamner de jeunes néonazis à lire des romans plutôt que de les envoyer en prison. Il suivra une jeune SDF réfugiée dans un abri entre deux aiguillages de la gare du Midi à Bruxelles et qui passe ses journées à dévorer les œuvres complètes du Che. Il verra comment, dans un pays à la liberté bafouée, où sont enfermés les esprits libres et brûlés les livres, un écrivain bagnard sauvera la littérature. Il accompagnera un archiviste de la télévision à la recherche du dernier conteur vivant, dans un village sans couverture Internet. Il sera surpris de voir comment au siècle prochain, où règnent lunettes virtuelles et implants de puces, alors que les livres ont disparu, un neurologue découvrirait que la lecture de certains romans peut retarder la progression de la maladie d'Alzheimer.

D'autres histoires, parfois surprenantes, toujours imprégnées de l'amour des livres, jalonnent cet ouvrage, tout en mêlant réalité et imaginaire comme aime à le faire Jean Jauniaux. Une soirée organisée par la *Bibliothèque Charles Bertin*.

Rhode-Saint-Genèse, 15/02



« Les hommes préfèrent mentir »

Pièce de théâtre d'Éric Assous



C'est au cours d'une soirée qui promettait d'être joyeuse et conviviale que vont se révéler sept personnages. Au menu : lâchetés, mesquineries, mensonges et coups bas.

D'emblée, nous voilà transportés au cœur d'un grand appartement que l'on imagine parisien. Simon, marié à Olivia, entretient une relation extra-conjugale avec Anne Catherine. Cette dernière, bien pressée de vivre son histoire d'amour au grand jour, oblige Simon à tout dire à sa femme. Mais c'est sans compter sur la présence d'Aurélié, Sam et Richard, tous trois invités à dîner le soir même. Sous couvert d'humour, l'auteur s'amuse à matérialiser les clichés : le mari infidèle, l'homme macho, la bimbo idiote ou encore la femme vénale. Ici, tout le monde en prend pour son grade ! L'humain est écorché, la vision du couple, complètement biaisée. Chaque personnage est prêt à tout pour défendre ses intérêts, qu'ils soient financiers, sexuels ou professionnels.

Les répliques fusent, le ton est cinglant. Petit bijou de divertissement, « Les hommes préfèrent mentir » ne déçoit pas. L'action ne cesse d'aller crescendo, on rit aux dépens des protagonistes qui en prennent tous à un moment ou à un autre pour leur grade et pour leur dignité, mais au fond, on rit aussi de nous. Le scénario, aussi caricatural soit-il, parvient à distraire. Un condensé de vie joué au *Théâtre royal des Parenthèses*.

Kraainem, 17, 18, 19, 24 et 25/03

« Le Prénom »

Pièce de théâtre de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière



Cette pièce de théâtre raconte l'histoire de Vincent, la quarantaine fringante, légèrement imbu de sa personne, bientôt père pour la première fois. Invité à un dîner chez sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, son ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité, dans la bonne humeur générale. Mais quand arrive le choix du prénom de l'enfant, sa réponse plonge

l'assemblée dans le chaos... et l'ambiance se délite au fil de la soirée. Ils ont en effet décidé d'appeler leur fils à naître « Adolphe », en référence au roman de Benjamin Constant, tandis que les autres pensent immédiatement à Adolf Hitler.

Cette déclaration provoque d'intenses débats sur les prénoms susceptibles d'être donnés ou non à des enfants. Le huis clos donne ensuite lieu à un véritable règlement de comptes entre les différents protagonistes, dont les nombreuses années d'amitié et de relations familiales se retrouvent brusquement ébranlées. La critique du choix du prénom sera seulement un prétexte pour les personnages de pouvoir se dire tout ce qu'ils ont véritablement sur le cœur et se cachaient jusqu'à maintenant.

Véritable surenchère de mots qui font éclater une vérité blessante et qui révèlent des maux enfouis et des frustrations, ce spectacle révèle les rancœurs de chacun et fait éclater les préjugés sociaux que même des amis peuvent avoir entre eux. Une brillante et caustique étude de mœurs ! Une pièce jouée par la troupe « La Ruhe » à l'Auditorium 61 à Gand.

Gand, 23, 24, 25 et 26/03

■ La fin des illusions

Conférence d'Étienne de Callatay



Après avoir travaillé à la Banque nationale de Belgique puis au Fonds monétaire international (FMI), Étienne de Callatay entre à la Banque Degroof, dont il devient l'économiste en chef. Il fonde, en 2016, au Grand-Duché de Luxembourg, une société de gestion de fortune, Orca dia Asset Management. Pour cette conférence des « Midis de Rhode », l'économiste reviendra sur les derniers mois fortement chahutés sur le plan économique. Une année qui a vu le retour d'un taux d'inflation à deux chiffres, comme la Belgique et l'Europe n'en avaient plus connu depuis les années 1970-80.

Rhode-Saint-Genèse, 21/03

■ Ename, au patrimoine multi-séculaire

Escapade culturelle



L'Association culturelle franco-phonie de Zaventem part en Flandre orientale, à Ename, village faisant partie de la commune d'Audenarde. L'occasion de découvrir la maison Beucarne, ses jardins et serres. Cette maison familiale du XVIII^e siècle est habitée par la même famille depuis 1748. Plongée dans un univers de collections, allant de maisons de poupées à une grande collection d'objets et d'archives de l'abbaye voisine. Découverte aussi des vestiges archéologiques de fortifications érigées sur la rive droite de l'Escaut et d'un cloître datant de 1063. Enfin, visite de l'église Saint Laurent entièrement restaurée en 2002.

Ename, 25/03

*Chères toutes,
Chers tous,*

Cela faisait plus de deux ans que nous voulions le faire : programmer une saison 100% féminin pluriel. Une saison où nous n'inviterions que **des femmes qui nous sont chères**, des femmes lumineuses, **des femmes qui nous éclairent** sur la manière dont elles voient le monde et ses enjeux, dont elles expriment leur rapport au passé, au présent et à l'avenir d'une société qui se doit d'évoluer, d'une humanité qui doit se réinventer. **Des femmes s'exprimant dans toutes les disciplines.**

Nous vous souhaitons, à toutes et tous, la bienvenue à la Maison de la Francité !



maison de la francité

**Chères
femmes**

SAISON 2022-2023
DINERS LITTÉRAIRES
CONFÉRENCES
ATELIERS DE LA LANGUE
MAITRISE DU FRANÇAIS

UNE SAISON 100% FÉMININ PLURIEL

www.maisondelafrancite.be